



**Comunidad  
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

**CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO**

**Ref.: C-337C/004-21**

**Exp.: A/OBR-017491/2021**

*Registro:*

## **ORDEN**

Orden de la Consejería de Cultura y Turismo, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **OBRAS PARA LA CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DE LA CRUJÍA SUR DE LAS ANTIGUAS CABALLERIZAS DEL PALACIO DE GOYENECHÉ, EN NUEVO BAZTÁN**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

### **DISPONGO**

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado OBRAS PARA LA CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DE LA CRUJÍA SUR DE LAS ANTIGUAS CABALLERIZAS DEL PALACIO DE GOYENECHÉ, EN NUEVO BAZTÁN, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 322.309,18 euros.

Motivación de la necesidad del contrato: La creación del Conjunto de Nuevo Baztán constituyó uno de los primeros casos de poblaciones industriales de nueva planta que surgieron en España a lo largo del Siglo XVIII. El Conjunto formado por el Palacio-iglesia constituye la parte representativa de la Plaza Mayor con su monumental fachada, mientras que, con su fachada trasera, cierra la Plaza de Fiestas, junto a las Casas de Oficios y las Caballerizas. Otra fachada de éstas últimas cierra la Plaza del Secreto o del Mercado. Este Conjunto, declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico, y propiedad de la Comunidad de Madrid, lleva consolidándose desde finales de los años 80. Primero fue el Palacio, para continuar posteriormente con el lagar, las fachadas y cubiertas de las Casas de Oficios y finalmente las Caballerizas, quedando pendiente de restauración el ala de la Plaza del Mercado o crujía sur, que son las obras que ahora se pretenden llevar a cabo.

La intervención se centrará en la consolidación estructural de la crujía sur del edificio de las Caballerizas, situado en la Plaza del Secreto o del Mercado. Las principales actuaciones se centrarán en la reparación de faldones de cubierta, dotándola del aislamiento térmico e impermeabilizante al igual que en el resto del Conjunto, la consolidación del tramo de bodega (que se encuentra parcialmente derruida) y de la escalera original situada en el zaguán principal, eliminando aquellos tramos añadidos que desconfiguran la misma. Con ello se concluye el refuerzo de muros y bóvedas en esta zona del Conjunto que, actualmente, corre el riesgo de colapsar por el mal estado de los mismos.

Madrid, a fecha de la firma

**LA CONSEJERA DE CULTURA Y TURISMO**

**P.S. EL CONSEJERO DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD EN FUNCIONES**

*DECRETO 21/2021, de 10 de marzo (BOCM 11/03/2021)*

Firmado digitalmente por: OSSORIO CRESPO ENRIQUE  
Fecha: 2021.05.24 17:59

**Fdo.: Enrique Ossorio Crespo**