



Memoria Justificativa y Solicitud de Contratación

OBJETO A CONTRATAR: EXPOSICIÓN 100 AÑOS DE METRO

NÚMERO DE LA S.C: 6000007319

Dirección /Gerencia: MARCA Y MEDIOS

Área: MARCA

División:

Servicio: MARKETING

Aprobado por: SONIA APARICIO

Fecha: Julio de 2018

1 OBJETO DE LA SOLICITUD DE CONTRATACIÓN

El presente documento tiene por objeto elevar a la aprobación del correspondiente órgano de contratación de Metro de Madrid, S.A., la autorización para el inicio de un proceso de licitación que tiene por objeto la contratación del servicio profesional para la dirección ejecutiva, dirección artística, coordinación general, producción y ejecución del proyecto expositivo “100 años de Metro”.

2 DATOS DE LA LICITACIÓN

- **Objeto**

Contratación consistente en los servicios profesionales para la dirección ejecutiva, dirección artística, coordinación general, producción y ejecución del proyecto expositivo “100 años de Metro”.

La recuperación del patrimonio histórico industrial ha sido y es un objetivo prioritario de Metro de Madrid que, a través del proyecto “Andén 0”, ya ha restaurado y abierto al público diversas infraestructuras históricas, hoy convertidas en espacios-museo. Tras 100 años de vida al servicio de la movilidad, Metro de Madrid está enraizado en la cultura y la vida diaria de los habitantes de la región, por lo que el hito histórico del Centenario ofrece el marco apropiado para un proyecto expositivo en el que los madrileños puedan acceder, participar y disfrutar de ese patrimonio histórico.

- **Servicio responsable de la ejecución del contrato**

Servicio de Marketing

- **Valor estimado del contrato (artículo 101)**

Valor estimado: 200.000 euros (IVA no incluido)

- **Método de cálculo aplicado para determinar el valor estimado (artículo 101)**

CONTRATOS DE SERVICIOS

Indicar el método que proceda:

☐ El valor real de los distintos contratos análogos adjudicados durante el ejercicio precedente, ajustado en función de los precios habituales en el mercado

☒ En servicios relativos a un proyecto, los honorarios, las comisiones pagaderas y otras formas de remuneración.

☐ En servicios de seguros, la prima pagadera y otras formas de remuneración.

☐ En servicios bancarios y otros servicios financieros, los honorarios, las comisiones, los intereses y otras formas de remuneración.

▪ **Presupuesto base de Licitación (Art. 100)**

- Base imponible (BI): 200.000 euros
- Importe del I.V.A.: 42.000 euros
- Presupuesto base de licitación (PBL): 242.000 euros, IVA incluido

▪ **Desglose del presupuesto base de licitación (Art. 100.2)**

Para esta licitación es imposible desglosar los costes estimados del presupuesto base de licitación, ya que existen múltiples conceptos en lo que se compone el servicio solicitado.

▪ **Modificación del contrato**

☒ No procede

☐ Procede

☐ Porcentaje de modificación al alza: ____%

☐ Porcentaje de modificación a la baja ____%

▪ **División en lotes:**

☐ **Sí se divide en lotes (Art. 99.4)**

- Número de lotes: _____
- Objeto de cada lote: _____

Limitación en la presentación de ofertas

- Los licitadores podrán presentar oferta a los lotes que deseen:

☐ Sí

☒ NO

- Número mínimo de lotes a los que se obliga a presentar oferta: _____
- Número máximo de lotes a los que se permite presentar oferta: _____
- **Justificar motivos** por los que se limita la presentación de ofertas a un número determinado de lotes: _____

Limitación en el número de lotes que pueden adjudicarse a cada licitador

- Los licitadores sólo podrán ser adjudicatarios de un número limitado de lotes:

☐ NO

☐ Sí

- Número máximo de lotes a adjudicar: _____
- **Justificar los motivos** por el que se limita el número de lotes a adjudicar: _____

☒ **NO se divide en lotes (Art. 99.3)**

- **Justificar los motivos** de la no división en lotes: _____

Esta licitación no es posible dividirla en lotes, ya que la organización de un proyecto expositivo de este calibre necesita una única empresa que se encargue de coordinar todas las fases del servicio.

▪ **Duración del contrato**

- Plazo de duración/ejecución inicial del contrato: 5 meses
 - Hito a partir del cual comienza la duración/ejecución del contrato:
 - ☒ A partir del día siguiente a la formalización del contrato
 - ☐ A partir del día siguiente a la firma del acta de replanteo
 - ☐ A partir del día siguiente a la firma del acta de inicio de los trabajos
- Prórrogas:
- ☒ NO
 - ☐ Sí
 - Nº de prórrogas: _____
 - Duración de cada prórroga: _____
 - **Justificación** de la necesidad de prórrogas: _____

▪ **Clasificación del contrato**

- ☒ Sujeto a LCSP (Ley 9/2017)
- ☐ Sujeto a LCSE (Ley 31/2007)

▪ **Naturaleza del contrato**

- ☒ Servicios
 - **Justificar** la insuficiencia de medios:

Metro de Madrid no puede realizar los trabajos objeto de la presenta licitación por los siguientes motivos:

- Falta de personal especializado en la dirección artística de exposiciones.

- ☐ Suministros
- ☐ Obras

☐ Mixto (servicios/suministros/obras)

▪ **Procedimiento de licitación**

☒ Procedimiento Abierto

☐ Procedimiento Abierto Simplificado

☐ Procedimiento Abierto Súper-Simplificado

☐ Procedimiento con negociación y concurrencia

– **Justificar** las razones por las que se propone este procedimiento:

☐ Procedimiento negociado sin publicidad y sin concurrencia (contratista único)

– **Justificar** las razones por las que se propone este procedimiento:

▪ **Criterio de adjudicación (Arts. 145 y 146)**

☒ Pluralidad de criterios en base a la mejor relación **calidad-precio**

Nota: Al estar incluida esta contratación en uno de los contratos de servicios del Anexo IV, los criterios relacionados con la calidad deberán representar, al menos, el 51 por ciento de la puntuación asignable en la valoración de las ofertas de acuerdo con lo especificado en el art. 145.4 de la LCSP.

- Criterios cualitativos: 55 puntos

Diseño museográfico , 30 puntos

Material gráfico, audiovisual y selección de elementos históricos, 15 puntos

Elementos y soportes expositivos, 10 puntos

¿Se aplicarán fórmulas de valoración de los criterios cualitativos?

No

- Criterios económicos:

☒ Precio, 45 puntos

☐ Coste, _____ puntos

- ¿Se aplicarán fórmulas de valoración de los criterios económicos? Sí, se otorgará la máxima puntuación a la oferta económica que presente un precio más bajo. El resto de ofertas se valorarán de forma proporcional mediante la siguiente fórmula lineal:

$$\text{Punt. Econ} = \text{Bbest} \times (\text{Pmax}) / \text{Bi}$$

- Punt. Econ = Puntuación económica de la oferta objeto de la valoración
- Bbest = Mejor oferta económica
- Pmax = puntuación máxima (45 puntos)
- Bi = Oferta económica objeto de la valoración

La aplicación de esta fórmula permite una valoración proporcional y equitativa de las ofertas.

☐ Pluralidad de criterios en base a la mejor relación coste-eficacia (sobre la base del precio o coste)

- **Justificar las razones** por el que se propone este criterio de adjudicación:

☐ Único criterio (precio o criterio basado en rentabilidad)

- **Justificar las razones** por el que se propone este criterio de adjudicación:

▪ **Subcontratación**

☐ No procede

- Justificar los motivos por el que no se puede subcontratar:

☒ Procede

- Indicar las tareas críticas que no podrán ser objeto de subcontratación:

- **Justificar** la determinación de las tareas críticas indicadas en el apartado anterior: _____
- Solo para aquellos casos en que el contrato sea financiable con fondos FEDER, indicar, además de los apartados anteriores, las actividades que son susceptibles de subcontratación, así como los motivos por los que se considera procedente la subcontratación: _____

▪ **Procedimiento de subasta electrónica o petición sucesiva de ofertas**

☒ NO

☐ SI

☐ Petición sucesiva de ofertas (indicar el nº de rondas que deben realizarse: ____)

☐ Subasta electrónica

- **Justificar** la opción elegida: _____

▪ **Fondos FEDER**

☒ Contrato no financiable con fondos FEDER

☐ Contrato financiable con fondos FEDER

- **Justificar el motivo** por el que los trabajos objeto de la contratación reducirán la emisión de gases de efectos invernaderos y por ende incrementarán la eficiencia energética: _____

▪ **Confidencialidad de los Pliegos de Prescripciones Técnicas**

☒ NO

☐ SI

☐ En su totalidad

☐ En parte del contenido

3 ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

Al tratarse de una actividad ligada al Centenario, en el que por primera vez se realiza una exposición de esta envergadura fuera de las instalaciones de Metro de Madrid, no existen precedentes asimilables.

4 INFORMACIÓN PRESUPUESTARIA

PRESUPUESTO DE GASTO

| AÑO | 2019 | ... | ... |
|-------------------|-----------|-----|-----|
| IMPORTE PERMITIDO | 200.000 € | | |
| CECO | 1104 | | |
| CUENTA | 629006 | | |