



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían el acceso a los mismos. (Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-337C/001-22

Exp.: A/OBR-002281/2022

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **OBRAS PARA LA RESTAURACIÓN DE LA CILLA Y CAPILLA MOZÁRABE DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE VALDEIGLESIAS, EN PELAYOS DE LA PRESA**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado OBRAS PARA LA RESTAURACIÓN DE LA CILLA Y CAPILLA MOZÁRABE DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE VALDEIGLESIAS, EN PELAYOS DE LA PRESA, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 359.376,53 euros.

Motivación de la necesidad del contrato: El Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias, situado en el término municipal de Pelayos de la Presa, es un antiguo cenobio de la orden del Cister de gran interés histórico y arquitectónico. En la actualidad el conjunto pertenece a la Fundación de Santa María de Valdeiglesias.

Por resolución de 27 de julio de 1967, fue declarado Monumento Histórico Artístico, refrendado por el Decreto 3444/1983 de 23 de noviembre, publicado en el BOE de 14/02/1984, en el que el monasterio fue declarado B.I.C. (Bien de Interés Cultural) en la categoría de Monumento.

Desde la desamortización de 1835 el edificio estuvo abandonado y sometido al permanente expolio de sus elementos arquitectónicos.

El proceso de deterioro del monasterio ha seguido su curso, y para detenerlo la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha sucesivas intervenciones, desarrollando proyectos y obras para la estabilización y consolidación estructural, así como la recuperación, reposición y anastilosis de los elementos arquitectónicos.

En este caso, la intervención se centra en la cilla (almacén) que presenta un estado de conservación lamentable, sin cubierta ni ningún resto de forjados, condiciones éstas que repercuten en la fábrica de los muros perimetrales sufriendo pérdida de estanqueidad y debilitación progresiva.

Así mismo, la capilla mozárabe, presenta daños estructurales debidos principalmente al abandono, el expolio y a la desprotección frente a la lluvia. Por este motivo, los ladrillos del interior de la capilla, presentan avanzados procesos de pulverización y pérdida de material, tal y como ocurre en los morteros de sus juntas. Los revestimientos de estos paños están prácticamente perdidos en su totalidad.

Madrid, a la fecha de la firma
LA CONSEJERA DE CULTURA Y TURISMO

Firmado digitalmente por: RIVERA DE LA CRUZ MARTA
Fecha: 2022.02.01 12:47

Marta Rivera de la Cruz