



EXPTE: A/SER-013263/2020

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

TÍTULO DEL CONTRATO: VIGILANCIA Y SEGURIDAD EN DOS CENTROS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

Las necesidades que se tratan de satisfacer, con el presente contrato, consiste en la prestación por parte de la empresa contratista de los trabajos de vigilancia y seguridad especializada, en dos sedes de centros de enseñanzas artísticas (Escuela Superior de Canto y Real Conservatorio Superior de Música), centros adscritos a la Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores, con el fin de asegurar el normal funcionamiento de su actividad.

Los edificios donde se ubican el Real Conservatorio Superior de Música y la Escuela Superior de Canto requieren de un servicio de seguridad y vigilancia, de lunes a domingo, con los horarios que se indican en este informe, con el fin de garantizar la seguridad de las personas, de los objetos y bienes y del propio inmueble. Por otro lado, tanto el Real Conservatorio Superior como la Escuela disponen de una biblioteca con un fondo bibliográfico de gran valor histórico y económico. Asimismo, el Real Conservatorio incluye un museo con una amplia colección de valiosos instrumentos antiguos, partituras, métodos y otros objetos.

Ambos centros realizan actuaciones regularmente, de carácter público, por lo que son necesarias funciones de control y acceso al inmueble, que sin el servicio de vigilancia y seguridad sería muy complicado llevar a cabo. Asimismo, mediante un servicio de seguridad y vigilancia se pueden resolver más fácilmente posibles conflictos que surjan en el interior del edificio y evitar posibles actos vandálicos, de violencia o de otra índole.

Para cumplir esta necesidad, se contrata el servicio de profesionales de la categoría de vigilante de seguridad sin arma, desde el día 1 de septiembre de 2021, o desde la formalización, si esta es posterior, hasta el día 31 de agosto de 2022, debiendo realizar sus labores como a continuación se detalla. Sin perjuicio de su modificación por las direcciones de los centros en función de necesidades sobrevenidas, la prestación del servicio requiere:



- En el Real Conservatorio Superior de Música:

Curso académico (de 1 de septiembre a 30 de junio)

De lunes a viernes	1 vigilante de 07:00 h a 23:00 h (junio de 07:00 a las 22:00h)
Sábados	1 vigilante de 08:00 h a 22:00 h Refuerzo de 09:00 h a 20:00 h
Domingos y festivos	1 vigilante de 09:00 h a 22:00 h Refuerzo de 09:00 h a 15:00 h

Curso académico (julio)

De lunes a viernes	1 vigilante de 07:00 h a 22:00 h
Sábados, domingos y festivos	1 vigilante de 08:00 h a 22:00 h

Agosto y vacaciones lectivas de Semana Santa y de Navidad

De lunes a domingos	1 vigilante de 08:00 h a 22:00 h
---------------------	----------------------------------

- En la Escuela Superior de Canto.

Un horario de vigilancia anual (excepto agosto y las vacaciones escolares de Navidad y Semana Santa)

De lunes a viernes	1 vigilante de 09:00 h a 22:00 h
Sábados (no festivos)	1 vigilante de 10:00 h a 20:00 h

El importe total de las prestaciones a contratar es de

BASE IMPONIBLE	IVA	IMPORTE LICITACIÓN
151.078,33 €	31.726,45 €	182.804,78 €

Para ejecutar el servicio de vigilancia de los citados centros objeto de este contrato, esta Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación no cuenta con el personal suficiente en su propia plantilla ni ha sido prevista su ampliación en los créditos del Capítulo 1 del





**Comunidad
de Madrid**

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES
E INNOVACIÓN

Presupuesto de Gastos, aprobado por Ley 9/2018, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid para el año 2019, prórroga regulada por Decreto 315/2019, de 27 de diciembre, lo que determina la gestión indirecta de esta necesidad a través de la contratación con empresas del sector.

LA DIRECTORA GENERAL DE UNIVERSIDADES Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

Irene Delgado Sotillos



La autenticidad de este documento se puede comprobar en www.madrid.org/csv
mediante el siguiente código seguro de verificación: **090873010229645767804**