

EXPTE: A/SER-013263/2020

## **INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO POR INSUFICIENCIA DE MEDIOS PROPIOS**

**TÍTULO DEL CONTRATO:** Seguridad y vigilancia en dos centros de enseñanzas artísticas

En cumplimiento de las exigencias legales establecidas en los artículos 28, 63.3 a) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 se muestran a continuación la necesidad de tramitar dicho contrato en función de las carencias y servicios que se tratan de satisfacer así como las características y la imposibilidad de su prestación con medios y personal propios:

Por Decreto 73/2019, de 27 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de las Consejerías de la Comunidad de Madrid, se crea la Consejería de Ciencia, Universidades e Investigación a la que se adscribe la Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores.

Esta Dirección General asume las competencias en materia de centros de enseñanzas artísticas superiores, entre la cuales, se encuentra la competencia para promover la licitación del presente contrato, cuyo objeto es el servicio de seguridad y vigilancia en las sedes de dos centros de enseñanzas artísticas (Escuela Superior de Canto y Real Conservatorio Superior de Música).

Todo ello en la medida que la citada Dirección General debe asegurar el normal funcionamiento de su actividad y la prestación de los servicios educativos encomendados a tales centros. Lo que a su vez exige la seguridad e integridad no solo de alumnos, profesores, personal de servicios y administración, usuarios y público en general con acceso dichos centros, sino también de los bienes, porque albergan un importante patrimonio cultural y artístico de indudable valía.

Cuentan con museo, donde se exponen una colección de retratos, esculturas, una reseñable dotación de instrumentos musicales, siendo especialmente relevante, la presencia de un Stradivarius, en el Real Conservatorio, que, a día de hoy, está valorado



en 20 millones de dólares, y de biblioteca singular con un archivo histórico comparable al de la Biblioteca Nacional de España.

Por dicha razón resulta preciso proceder a la licitación de un nuevo contrato, que garantice la seguridad en integridad de los bienes y del personal que presta servicios en los edificios, salvaguardando su protección, todo ello de conformidad con la normativa vigente, a través de empresas especializadas en el sector que necesariamente deben tener la condición de empresas de seguridad, conforme a la definición contenida en el artículo 2 de la Ley 5/2017, de 4 de abril, de Seguridad Privada. Esto es, que cuenten con la debida autorización administrativa en vigor para la prestación de los servicios, que a continuación se resumen brevemente descritos en el PPT, y que se encuentren inscritas en el Registro Nacional de Seguridad Privada del Ministerio del Interior.

Para la satisfacción de dichas necesidades y, en consecuencia, la correcta ejecución de los servicios, resulta imprescindible disponer tanto de los medios técnicos como del personal especializado con las siguientes características:

- A) En relación a los medios técnicos es necesario contar con sistemas y medios de comunicación ad hoc que permitan una intercomunicación, tanto interna como externa, y en tiempo real correcta, es decir entre los vigilantes de seguridad y su centro de control, así como de estos con el exterior, siendo, por tanto, precisas dotaciones de dispositivos específicos como son transmisores-receptores portátiles, linternas, kit de seguridad, smartphones concretos, etc.
- B) Respecto a los medios humanos se necesita contar con personal especializado y cualificado en calidad de vigilantes de seguridad sin arma, acreditados por la Dirección General de Policía y formados en los sistemas de seguridad utilizados habitualmente en la protección de edificios y personas en los términos establecidos en mencionada Ley 5/20145 de 4 de abril.

Dado lo expuesto en relación a los medios técnicos y personales, no es posible proceder a la prestación del servicio con las plantillas de los centros, puesto que dado el carácter educativo de los servicios que en aquellos se prestan, el grueso de dicha plantilla es personal docente seguido de puestos que responden bien a perfiles de desempeño de tareas de orden administrativo y auxiliar, bien especializados reservados a cuerpos de bibliotecarios y archiveros. Por lo tanto, visto que no existe en la actualidad personal que responda a las categorías profesionales vinculadas a tareas de seguridad y vigilancia, la composición, tareas y carga de trabajo de la plantilla de estos centros hace materialmente imposible que estas puedan ser asumidas con medios personales adscritos a aquellos.



Asimismo, tampoco es posible recurrir a personal de la Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación ya que no disponen de personal cualificado en sus plantillas ni está prevista su dotación en el vigente presupuesto, puesto que, en la medida que únicamente en dicha ley solo se contempla la dotación de puestos o contratación profesional para aquellos sectores bien considerados prioritarios o bien que afecten a funcionamiento de los servicios públicos esenciales, al no ser consideradas las prestaciones objeto del contrato como tales, no puede procederse a su provisión ni a su dotación con créditos del capítulo I.

En consecuencia, para satisfacer las necesidades descritas resulta imprescindible efectuar la contratación de dichos servicios de vigilancia y seguridad de los mencionados centros conforme a los procedimientos previstos en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público y que los mismos se presten con empresas especializada autorizadas para ejecutar estos servicios en los términos señalados con anterioridad y reglados en la ley 5/2017, de 4 de abril, de Seguridad Privada.

LA DIRECTORA GENERAL DE UNIVERSIDADES Y  
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

Irene Delgado Sotillos

