



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original. (Ley Órgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

**Dirección General de Turismo**  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HAN DE REGIR LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE CONSTRUCCIÓN, MONTAJE, DESMONTAJE, PUESTA EN FUNCIONAMIENTO, MANTENIMIENTO Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS ACCESORIOS DEL STAND CONJUNTO DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y EL AYUNTAMIENTO DE MADRID (EMPRESA MUNICIPAL MADRID DESTINO) EN FITUR 2022**  
**Exp.: A/SER-031424/2021**

## **ÍNDICE**

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. OBJETO DEL CONTRATO**
- 3. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO**
  - 3.1. Aspectos generales
  - 3.2. Concepto
  - 3.3. Descripción y requisitos básicos del proyecto
  - 3.4. Distribución de Espacios
- 4. MEMORIA DE CALIDADES GENERALES Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**
  - 4.1 Varios
  - 4.2. Pavimentos
  - 4.3 . Carpintería, Cerrajería y construcción
  - 4.4 Iluminacion y electricidad
  - 4.5 Suninstro e instalcion de truss
  - 4.6 Mobiliarioy equipamiento
  - 4.7 Redes de Datos .
  - 4.8 Audiovisuales .
  - 4.9 Equipamiento de control
  - 4.10 Sonido
  - 4.11 Sala de Networking .
  - 4.12 Otros servicios
    - 4.12.1 Servicio de mantenimiento del stand
    - 4.12.2 Servicio de limpieza
    - 4.12.3 Servicio de seguridad
    - 4.12.4 Servicio tecnológico
    - 4.12.5 Servicio de catering
- 5. RESPONSABLE DEL SERVICIO / SUSTITUTO**
- 6. RESPONSABLE DEL CONTRATO**
- 7. DIRECCION FACULTATIVA**
- 8. ACEPTACIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO**
- 9.- ORDEN DE PRELACIÓN DE LOS DOCUMENTOS QUE COMPONEN EL PLIEGO**
  - ANEXO I. PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD**
  - ANEXO II. PLANO DE UBICACIÓN DEL STAND**
  - ANEXO III. PLANOS GENERALES Y POR ELEMENTOS**

## 1. INTRODUCCION

La Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR) es la feria más importante en materia turística a nivel nacional y se encuentra entre las tres primeras a nivel internacional. En la edición del año próximo, la Feria tendrá lugar entre los días 19 al 23 de enero de 2022, en el recinto ferial de IFEMA.

Como en años anteriores, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, a través la Empresa Municipal Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A. (en adelante, Madrid Destino) han firmado con fecha 1 de septiembre de 2021 Convenio de Colaboración, en el que se estipula que, si bien cada entidad ha hecho una reserva de espacio propio en el recinto ferial IFEMA, ambos espacios dispondrán de un diseño unificado que permitirá, además de la optimización de los recursos públicos, comunicar un mensaje común sobre los destinos Madrid ciudad y región en los 1.448 m<sup>2</sup> disponibles, correspondiendo a la Comunidad de Madrid 769 m<sup>2</sup> y a Madrid Destino 679 m<sup>2</sup>, pudiendo establecerse en función del diseño del stand una segunda planta, cuyo tamaño máximo no excederá de 400 m<sup>2</sup>, manteniendo igual porcentaje de participación y sin que ello suponga incremento en las aportaciones económicas establecidas para ambas partes en el mencionado Convenio.

A la Comunidad de Madrid le corresponde para la edición FITUR 2022 la tramitación del expediente de contratación del diseño, producción, montaje y desmontaje, puesta en funcionamiento, mantenimiento y prestación de servicios accesorios (limpieza, wifi, seguridad y servicio de catering) conjunto de los Stands de ambas entidades, así como, la gestión, dirección y ejecución del correspondiente contrato, incluido el pago al adjudicatario del precio el servicio efectivamente prestado y los suministros efectivamente llevados a cabo, y recepcionados.

A estos efectos, la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Turismo, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, está llevando a cabo el correspondiente procedimiento de contratación para que empresas licitadoras del sector que presenten sus mejores ofertas.

## 2. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato es la producción, montaje, desmontaje, puesta en funcionamiento, mantenimiento y prestación de servicios accesorios (limpieza, wifi, seguridad y servicio de catering) del stand del destino Madrid en Fitur 2022 (del 19 al 23 de enero gestionado por la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid (en adelante, Comunidad de Madrid) y la Empresa Municipal Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A. (en adelante Madrid Destino)).

## 3. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, DESCRIPCION DEL PROYECTO

### 3.1 Aspectos generales

Con carácter previo, se ha definido un diseño materializado en un proyecto técnico que sirve de base para el presente contrato de servicios de montaje, desmontaje, puesta en funcionamiento, mantenimiento y prestación de servicios accesorios del stand.

Así, el diseño del stand forma parte de este pliego y para su desarrollo y ejecución, requiere la contratación de los servicios contemplados en el mismo. Para ayudar en la comprensión del proceso, en el proyecto se adjunta el plano de la planta total del stand y su situación en el pabellón 9, números 9C03 Madrid Destino y 9C01 Comunidad de Madrid (Anexo II), junto con unos planos generales y otros por elementos (Anexo III).

Se ejecutará un diseño común materializado en el citado proyecto técnico de diseño, integrado en este Pliego, y que tiene como finalidad transmitir un mismo mensaje a los visitantes, por parte de las dos entidades.

Se ha de llevar a cabo la ejecución de un stand conjunto en un mismo espacio expositivo 1.448 m<sup>2</sup> la planta inferior y 210 m<sup>2</sup> la planta superior. El fin es aunar esfuerzos para una mejor ejecución del proyecto y cumplimiento de sus objetivos promocionales en sus respectivos stands.

La imagen a transmitir al visitante ha de ser unitaria, utilizándose las mismas calidades, materiales, colores y diseños simultáneamente en todos los espacios

Los materiales, las texturas y cualquier elemento que forme parte del conjunto del stand, deberá ser capaz de representar estas premisas conceptuales, tomadas como punto de partida para el resto de acciones. El stand deberá concebirse en cualquier caso como un espacio abierto que permita el fácil acceso a cada uno de los puestos de trabajo que se habiliten.

Las propuestas de ejecución del stand se realizarán bajo el proyecto de diseño que integra este documento, tomando siempre como punto de partida las prescripciones establecidas a continuación.

La necesidad de que las proposiciones de las empresas licitadoras se adecúen a los requisitos exigidos con carácter de mínimos en los pliegos, obedece a la propia finalidad de la contratación que se pretende llevar a cabo y a las necesidades que con ella se pretende satisfacer. En consecuencia, las ofertas que no los cumplan no pueden ser objeto de valoración y, por tanto, serán excluidas de la licitación.

Asimismo serán excluidas aquellas propuestas que no contemplen oferta para la realización de todos los trabajos y servicios descritos en el presente pliego.

La totalidad del equipamiento y los servicios deberán cumplir la legalidad vigente, estarán en perfecto estado de uso contando con los certificados preceptivos y cumplirán lo establecido en las normas de participación de los recintos feriales. La dirección técnica del adjudicatario aceptará la instalación y solicitará, en su caso, la sustitución de aquel equipamiento que no cumpla con los estándares de calidad o no se ajuste a la normativa.

### 3.2 Concepto

Se trata de un espacio expositivo con el objetivo de promocionar un turismo de calidad que ofrece un amplio abanico de posibilidades. Se trata de transmitir una imagen atractiva y dinámica de la Comunidad de Madrid y de la ciudad de Madrid en su conjunto y ser un fiel reflejo de la experiencia que supone visitar la ciudad y la región y mostrar el posicionamiento real del destino.

Transmitir la idea de la rica oferta cultural y de las innumerables actividades a través de las cuales el turista puede experimentar diversas emociones. Plasmar las muchas posibilidades turísticas que se ofrecen al visitante (cultura, patrimonio histórico, parajes naturales en los que se pueden realizar diversas actividades de turismo de naturaleza, gastronomía, ecoturismo, disfrutar de grandes eventos deportivos, ocio.....).

La Comunidad de Madrid ofrece, un amplio abanico a madrileños y quienes se acercan a visitarla.

#### Dinámica y Diversa

Un abanico que inspira y seduce con formas curvas y elegantes, que acarician el aire y lo conducen suavemente hacia todos sus costados. Genera dinamismo y diversión, cualidades de una región que ofrece 360° de posibilidades de ocio, gastronomía, naturaleza y cultura. Su diversidad reside tanto en sus ciudadanos, su forma de entender la vida, como en la posibilidad de planes de ocio y cultura en cada uno de sus pueblos y municipios.

#### Sostenible

Como un abanico que mece el aire y no contamina, el stand recuerda el carácter sostenible y responsable de una ciudad conectada con la naturaleza. No destruye para construir, sino que vive en armonía con su entorno y se apoya en sus montañas, pantanos y parques, permitiendo a los ciudadanos disfrutar de espacios verdes en el mismo centro de la ciudad, o alternativamente, desplazándose hacia sus infinitas rutas naturales. Los jardines verticales y espacios verdes estarán presentes en el stand, como lo están en la Comunidad.

#### Conectada

La tecnología lidera los cambios de nuestra forma de entender la vida. Desde comercios hasta edificios de oficinas, pasando por escuelas, carreteras y aplicaciones móviles, la Comunidad de Madrid es un fiel reflejo del avance imparable y responsable. Las curvas, así como las pantallas y diferentes soportes tecnológicos, apoyarán esta importante facultad de una Comunidad que vive conectada a los suyos. Se dispondrá de un escenario para conferencias y turoperadores. Ellos también conectan a la Comunidad con las personas, y por ello tendrán un espacio privilegiado.

#### Auténtica y genuina

Como el abanico que nos lleva al folclore más tradicional y representativo, el stand se compone de formas cuidadas y espacios interiores por los que el flujo de personas está asegurado. Igual que sucede con la Comunidad de Madrid conocer el interior sólo es viable cuando lo que ves te atrae, te seduce, te da calma. Una Comunidad que no tiene competidores porque no quiere competir contra nadie, simplemente ser ella y dar espacio a quienes quieren formar parte de la misma.

### 3.3 Descripción y requisitos básicos del proyecto

**Ubicación del stand.** Pabellón 9 Ifema número 9C03 Madrid Destino y 9C 01 Comunidad de Madrid  
**Espacio expositivo.** Tamaño 1.448 m<sup>2</sup> en planta baja (42,00m x 34,50m) y 210 m<sup>2</sup> en planta primera.

**En cuanto a la organización del stand,** éste se compondrá de:

- **Mostrador Principal de información** de Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid
- **Zona Expositiva.** Zona abierta al público en general y de fácil acceso donde se ubicarán los elementos que permitan la difusión de la oferta turística de la región y la ciudad de Madrid (zona de exposición propia de la Comunidad de Madrid y zona de exposición propia del Ayuntamiento de

Madrid). Compuesta por 4 mostradores desde donde se ofrezca información de los distintos productos, servicios e infraestructuras turísticas

- **Zona de información turística.** 6 mostradores de información turística que se dividirá en dos espacios iguales que ocuparan los servicios de información turística de la CM y el Ayuntamiento de Madrid
- **Zona de escenario.** que comprende escenario con pantalla de leds, zona de auditorio, zona de control, camerinos y *backstage*.
- **Zona de reuniones y encuentros profesionales.** Destinada a reuniones y encuentros de trabajo entre representantes de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid con profesionales del sector compuesto por 2 espacios de 16,5 m2 equipadas con pantalla de plasma
- **Sala de networking.** Sala de 44,7 m2 con accesibilidad para personas con movilidad reducida (capacidad máxima de 30 personas) donde puedan desarrollarse presentaciones, reuniones de trabajo y eventos de pequeño formato) equipada con pantalla de plasma
- **Despachos de dirección.** 2 despachos de dirección iguales ubicados en la Planta primera, uno para cada institución (Comunidad de Madrid y Ayuntamiento) deben estar señalizados indicando qué despacho corresponde a cada institución. Contarán con mesa de reuniones, sillas para 8 pax, sillones, mobiliario auxiliar (2 armarios independientes con llave), plasmas y detalles de jardinería. Las puertas de acceso a los despachos deberán tener llave para poder cerrarlos, las llaves de los despachos se entregarán a cada uno de los responsables de cada institución. Los despachos deben tener fácil acceso desde el office.
- **Despachos de trabajo.** 2 despachos uno para cada institución de 8,3 m2 con mesa y 4 sillas y plasma, armarios con llave y perchero, deben estar señalizados indicando qué despacho corresponde a cada institución. Las puertas de acceso a los despachos deben tener llave para poder cerrarlos; las llaves de los despachos se entregarán a cada uno de los responsables de cada institución. Tienen que estar equipados con el siguiente equipo informático:
  - Procesador de doble núcleos a 2,6 GHz.
  - 4GB RAM.
  - 500GB a 7.200 rpm.
  - Procesador gráfico con 512 MB.
  - Pantalla 19".
  - Software: Sistema operativo Windows 7 o superior.
  - Microsoft Office 2010. Deben ser licencias completas, no se admitirán licencias de prueba o temporales.
  - Tanto el ordenador sistema operativo y los paquetes ofimáticos de Microsoft Office se solicitan debido al conocimiento adquirido sobre dichos productos por parte de los trabajadores del stand que harán uso de los ordenadores.
  - Los usuarios de los PC deberán tener permisos de administración.
  - El adjudicatario proporcionará los usuarios y las claves de acceso a los PC cuyo acceso deberá estar protegido.

- Impresora:
    - Impresora láser color DINA4 conectada a red. Resolución mínima 600ppp.
  - 1 Caja de cuatro tomas de enchufes.
- 
- **Sala de prensa.** 1 espacio de 13,6 m2 dividido en 2 para 8 pax con 2 mesas, 8 sillas y plasmas
    - . Contarán con equipos informáticos de trabajo con las siguientes prestaciones
      - 4 PCs ( 2 en cada sala)
      - Procesador de doble núcleos a 2,6 GHz.
      - 4GB RAM.
      - 500GB a 7.200 rpm.
      - Procesador gráfico con 512 MB.
      - Pantalla 19".
      - Software: Sistema operativo Windows 7 o superior.
      - Microsoft Office 2010. Deben ser licencias completas, no se admitirán licencias de prueba o temporales.
      - Tanto el ordenador sistema operativo y los paquetes ofimáticos de Microsoft Office se solicitan debido al conocimiento adquirido sobre dichos productos por parte de los trabajadores del stand que harán uso de los ordenadores.
      - Los usuarios de los PC deberán tener permisos de administración.
      - El adjudicatario proporcionará los usuarios y las claves de acceso a los PC cuyo acceso deberá estar protegido.
      - Impresora:
        - Impresora láser color DINA4 conectada a red. Resolución mínima 600ppp
        - Impresora láser blanco y negro DINA4 conectada a red. Resolución mínima 600ppp
      - Mueble bajo con llave para guardar equipos, portátiles y documentos
      - 4 Cajas con cuatro tomas de enchufe.
- 
- **Almacenes.** Cuatro 2 unid. de 7 m2 y 2 unid. de 18 m2 dotados con estanterías.
  - **Vestuarios.** 2 vestuarios de 7 m2 (uno masculino y otro femenino) con 10 taquillas para uso de los informadores turísticos
  - **Zona de catering.** Zona de acceso restringido, solo accesible por invitación con office, barra mesas, sillas y 2 unid de plasma en la zona de barra y dos mas en la parte posterior.
  - **Zona de espacios naturales.** Compuesto por zonas de jardín vertical, corpóreo de mapa de Madrid con plasma y con aplicación interactiva.

- **Zonas de descanso.** 3 unidades circulares con árbol central.

### 3.4 Distribución de espacios

El espacio presenta una disposición radial partiendo de un núcleo central, desde este se organizan los diferentes elementos que lo conforman.

La idea general es crear un recorrido orgánico, limpio, muy abierto, dando la sensación de un espacio bien estructurado y funcional.

El stand aparece orientado de forma que su cara principal es paralela al pasillo central de máximo flujo.

Diferenciación de zonas por uso, partiendo desde el perímetro hacia el interior:

#### **Zona principal de acceso. Cara A**

Con un gran mostrador de información principal, que da la bienvenida al público general, flanqueado a su derecha por una gran pantalla curva de leds, que será uno de los mayores reclamos visuales. En la zona de la izquierda se entra a la siguiente zona

#### **Zona de información turística. Cara B**

Esta zona amplia cuenta con 6 mostradores dobles de información, para dar servicio y recibir al público con la mayor capacidad posible.

Todos los mostradores cuentan con un tótem audiovisual a dos caras, y una zona para dar servicio a las personas con movilidad reducida.

#### **Zona de escenario. Cara C**

Una gran plaza, con gran capacidad de aforo, abierta y presidida por un escenario con una gran pantalla.. El escenario estará levantado sobre una tarima de 50 cm de alto. A ambos lados de la pantalla, se colocarán 2 vinilos con el logo de la Comunidad uno y el del Ayuntamiento el otro. Deberá incluir una rampa para acceso de personas con discapacidad y una zona de gradas estáticas a 2 alturas para prensa, con capacidad para 20 personas, además debe habilitar un espacio para la colocación de 30 sillas suministradas por la empresa licitadora

#### **Camerinos:**

En la zona de detrás del escenario, se instalarán 2 espacios diferenciados provistos de banco con percheros de una altura de 1,80 \* 1,50 m suministrados de perchas, espejos de maquillaje iluminados, espejo de cuerpo entero, mínimo de 2 sillas en cada uno con una mesa y armarios con llave.

#### **Zona de restauración. Cara D**

Esta zona está reservada para el servicio de bar y catering, con una terraza acotada para el control del aforo.

#### **Zona de exposición y área de descanso. Cara D**

A continuación del bar una zona expositiva que desembarca en un córner o área de descanso singular.

#### **Módulo lateral transversal. Interior cara D**

Este módulo alberga varios espacios :

Zona de bar con una barra para el servicio y un almacén office anexo.

A continuación, dos despachos de trabajo con las mismas características, y finalmente el área técnica que da servicio a la pantalla curva de led con un espacio de almacenaje.

#### **Módulo central.**

Este módulo consta de dos plantas, con una conexión mediante rampa entre ambos niveles.

Cada planta está dividida por espacios de uso.

Planta baja:

- **Sala de reuniones y encuentros profesionales.**
- **Sala de networking.**
- **Vestuarios.**
- **Zona técnica de escenario.**
- **Almacenes.**

Planta Primera:

- **Despachos de Dirección**
- **Terraza multidisciplinar**

#### **Módulo Pantalla**

Este módulo se ubican los siguientes elementos:

- **Sala de prensa.**
- **Despachos de trabajo**
- **Oficce**
- **Bar**
- **Pantalla curva**
- **Almacén técnico**

## **4 MEMORIA DE CALIDADES GENERALES Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**

### **4.1 VARIOS**

La empresa adjudicataria deberá hacerse cargo del transporte hasta IFEMA de todos los componentes de construcción y elementos integrantes del stand, corriendo a su cargo los gastos que se deriven de los costes de desplazamiento, alojamiento y manutención, etc. y, en general, todas las dietas del personal de la empresa adjudicataria que debe desplazarse para ejecutar el montaje-desmontaje.

Asimismo será de cuenta de la adjudicataria el desmontaje del stand, que incluirá la retirada de todos los materiales, debiendo dejar las instalaciones feriales en su estado original, y con arreglo a las normas de IFEMA.

Los materiales y elementos estructurales han de cumplir con la normativa aplicable y la particular de IFEMA en materia de prevención COVID, incendios y en el resto de las materias.



- Acometidas y Boletín eléctrico.
- Acometidas de agua y desagüe.
- Canon de montaje.
- Puntos de rigging según necesidades
- Se necesita proveer de papeleras y percheros los despachos y salas

#### 4.2 PAVIMENTOS.

Suelo técnico de 10 cm de altura con rampa perimetral de 1,00 m y líneas de luz, construido con estructura de hierro y acabados según desglose:

césped artificial 230 m2

Melamina blanca brillo 950 m2

Melamina gris brillo 33,5 m2

Melamina roja brillo 235 m2

\*Diseño según planos.

#### 4.3 CARPINTERÍA, CERRAJERÍA Y CONSTRUCCIÓN.

***Diseño según planos adjuntos*** construido con estructura de hierro (según elementos) y forrados en madera con distintos grosores y acabados.

##### **Formas exteriores:**

Construidas con estructura de hierro y forrado con tablero de 2 centímetros pintado en varios colores con acabado satinado.

##### **Corpóreos MADRID:**

4 unidades. Construidos en madera y metacrilato con el frontal de las letras en luz mediante caja de luz.

##### **Mostradores de información turística:**

6 unid. Mostradores a 2 alturas, construido en madera con tótem para plasmas, con letras corpóreas, líneas de luz blanca, pintado en 2 colores con acabado satinado y con vinilos de corte.

### **Módulos de Información secundarios (Zona expositiva) 4 unid.**

Mostradores contruidos en madera con tótem para plasmas, pintado en 2 colores con acabado satinado y con vinilos de corte.

### **Mostrador principal de información:**

1 unid. Mostrador a 2 alturas, construido en madera, con líneas de luz blanca, pintado en 2 colores con acabado satinado y vinilos de corte

### **Zonas de Descanso:**

3 unid. Construido enmadera pintado en blanco con línea de leds inferior perimetral y colchoneta circular en color rojo con árbol y vegetación en su zona central

### **Cierre de la zona de restauración:**

Construido en madera pintado en 2 colores con metacrilato en la parte superior.

### **Modulo Pantalla:**

Construido con estructura de hierro y forrado en madera con cierres en metacrilato en los despachos y línea de leds perimetral.

4 puertas de hoja simple una batiente, jardín vertical y graficas.

Zona de bar con estantería, barra y todo el equipamiento necesario como cafeteras, horno, cámaras , microondas ect.y plasmas.

Árbol de decorativo (madroño) con escultura de oso construido en madera.

Chapa perfora pintada en blanco, zona de lamas en madera con caja de luz con logos y letras corpóreas.

Pintado en varios colores con acabado satinado y vinilos de corte

2 lámparas / caja de luz

### **Modulo Central:**

Construido con estructura de hierro y forrado en madera en 2 alturas con cierres en metacrilato, lamas y chapa perforada, con 13 puertas de hoja simple, Jardines verticales con corpóreo de mapa de Madrid con plasma y con aplicación interactiva.

Plasmas en el interior de los espacios

Pasarela construida en chapa perforada con estructura de hierro

Barandilla metálica perimetral en la planta 1ª

Pintado en varios colores con acabado satinado con gráficas y vinilos de corte

Letras corpóreas (ESPACIOS NATURALES)

Líneas de leds en zona de jardines verticales.

28 lámparas / caja de luz

### **Rampa de acceso a Planta primera**

Construida con estructura metálica fijada tanto al suelo como al modulo central , forrada enmadera pintada en varios colores en acabado satinado y con barandilla perimetral

### **Escenario:**

Construido con estructura metálica forrada en madera con líneas de luz perimetral pintado en varios colores con acabado satinado

Pantalla de leds de 5,00 x 3,00 m con cierres laterales.

## **4.4 ILUMINACIÓN Y ELECTRICIDAD**

La electricidad cumplirá la normativa vigente y la particular del recinto ferial. En caso de no existir cuadros generales, estos serán suministrados por el adjudicatario.

La distribución, conexiones de tomas, mecanismos y otros elementos necesarios para el correcto funcionamiento de todos los elementos con suministro eléctrico, voz y datos serán por cuenta de adjudicatario, además del proyecto y los correspondientes boletines de instalador cuando lo requiera la normativa. Se considera incluido en este capítulo tanto el montaje de las luminarias como el suministro eléctrico, cuadro de distribución si fuera necesario y mecanismos de control adecuados para su correcto funcionamiento. Todas las zonas estarán dotadas de electricidad suficiente.

El stand dispondrá de un alumbrado de emergencia que, en caso de fallo del alumbrado normal, suministre la iluminación necesaria para facilitar la visibilidad a los usuarios de manera que puedan abandonarlo y que permita la visión de las señales indicativas de las salidas y la situación de los equipos de protección existentes. La iluminación de emergencia debe aportarla el adjudicatario y cumplir toda la normativa de aplicación

*Cuadro o cuadros eléctricos 72 Kw, acometida y cableado.*

*Cuadro secundario especial con protección de 300 mA para pantalla o video para garantizar la seguridad y cubrir las necesidades indicadas por el fabricante.*

#### **Desglose de enchufes y tomas de corriente**

Tomas de corriente a pared con enchufe 52 unid.

Tomas de corriente a pared para plasmas con enchufes 32 unid.

Tomas de corriente en muebles con enchufes 36 unid.

Tomas de corriente a suelo con enchufes 4 unid dobles

Focos empotrados 30 unid.

Cajas de luz en espacios 22 unid. (toma a techo)

Focos de iluminación general a truss 64 unid. Aproximado, dependiendo del modelo y potencia.

#### **4.5 SUMINISTRO E INSTALACION DE TRUSS**

Suministro e instalación de truss de aluminio estándar, motores, eslingas, y cableado de acero de seguridad. El adjudicatario deberá aportar la documentación que en su caso IFEMA solicite para la colocación de los trusses.

#### **4.6 MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO**

Desglose de mobiliario:

##### **Planta baja:**

Taburetes en zona de mostradores y puntos de información 24 unid.

Taburetes en zona de barra 4 unid.

Set de Mesas circulares con 3 sillas en zona de bar 7 unid.

Set de Mesas circulares con 4 sillas en zona de despachos 2 unid.

Mesa de trabajo en despachos con 6 sillas 2 unid,

Mesas en escuela con 3 sillas en zona de networking 10 unid.

Taquillas dobles en zona de vestuarios 10 unid.

Estanterías en zona de almacenes 4 unid de 4,00 m y 2 de 3,00

Zona de bar/office tendrá las siguientes necesidades: Cocina completa con neveras, lavaplatos, estanterías y mostradores para su completa funcionalidad. Estará provisto de:

- Suministro de 4 neveras grandes
- Suministro de 2 botelleros
- Cubo de basura y bolsas
- Estantería
- Suministro de 2 fregaderos con sus dos puntos de agua
- Horno-microondas profesional con grill
- Lavavajillas profesional
- Punto de cocina caliente
- Máquina de cubitos de hielo profesional

#### **Planta primera:**

Set de Mesas circulares con 4 sillas en zona de terraza 6 unid.

Mesa de trabajo en despachos con 4 sillas 4 unid.

Set de sillones de 5 plazas con mesas auxiliares 2 unid.

#### **Escenario**

2 vinilos con logotipos institucionales

1 atril de metacrilato Un atril de metacrilato o similar que pueda ser desplazado con preinstalación de micrófono. Debe contar con tres cajas de 4 enchufes situados en el centro del escenario, a la derecha y a la izquierda

Tres foam para vestir el atril, uno del Ayuntamiento, otro de la Comunidad y otro con ambos logos.

2 peanas de metacrilato o similar con una altura de 1,20 cm para la colocación de premios a entregar

1 Mesa presidencial escenario para 4 ponentes, con sobre de cristal y patas metálicas. La mesa cuenta con superficie frontal para colocación de cartón-pluma con imagen gráfica y 4 sillas adecuadas para la firma de acuerdos a alto nivel.

4 foam para vestir mesa presidencial con imagen gráfica

.30 sillas

#### **4,7 REDES DE DATOS**

De aplicación a todo el stand: Respecto al ADSL o conexión a internet los licitadores deberán de contratar el servicio oficial de Ifema de acceso a internet. La contratación mínima necesaria es de 2 accesos a internet de 100 Mb/s simétricos. Estos servicios no están en el catálogo oficial de Ifema por lo que el adjudicatario deberá solicitar el presupuesto de forma directa a esta institución. Los costes del servicio por ambas líneas se entienden que están dentro del contrato. El adjudicatario deberá gestionar con Ifema tanto la contratación como las solicitudes especiales para colocar una red Wifi privada para el stand de Madrid.

Aparte de la salida a internet, el adjudicatario deberá aportar la infraestructura necesaria para dotar al stand de un servicio de acceso Wifi. Para ello deberá colocar los puntos de acceso o hotspots que sean necesarios para cubrir el acceso en todo el stand, y garantizar así la cobertura en cualquier parte de este. El servicio WIFI a los usuarios deberá estar basado en dispositivos de conexión exclusivamente en la banda de 5Ghz. No se admitirán dispositivos con acceso a bandas inferiores. El adjudicatario deberá encargarse del mantenimiento de la red Wifi y del acceso a internet durante el transcurso de la feria.

Tanto acceso a internet como la red Wifi deberá estar instalada y probada al menos 3 días antes de la inauguración de la feria. Las pruebas se harán en conjunto con Comunidad de Madrid y se utilizará software estándar de rendimiento de las conexiones tanto por cable, como por Wifi. Las conexiones Wifi se probarán desde al menos 10 puntos distintos del stand a fin de determinar el acceso a la misma.

Toda la estructura necesaria es objeto del contrato. La red Wifi deberá estar protegida por contraseña, la cual solo deberá comunicarse al personal autorizado por los expositores.

#### 4.8 AUDIOVISUALES.

Desglose de Pantallas:

Plasmas de 65" 2 unid. (Sala de networking y modulo pantalla)  
Plasmas de 55" 13 unid. ( 4 en bar, y 8 para despachos y 1 unid para zona de espacios naturales)  
Plasmas de 50" 29 unid. (Mostradores de información)  
Pantalla de leds escenario 5,00 x 3,00 / 2,8 MM Pixel led

Pantalla curva 13,00 x 3,00 \*según plano/ 2,8 MM Pixel led  
Pantalla colgada superior 22,00x 26,00 \*según planos/ 3,9 MM Pixel led

\*Desglose según proyecto

El sistema de reproducción debe de permitir las siguientes funcionalidades:

- Proyecciones de videos o películas a partir de un PC o reproductor
- Proyecciones de presentaciones de diapositivas a partir de un PC con el programa correspondiente instalado.
- Proyección de una señal en directo producido a partir de una o varias cámaras de video para soporte de conferencias y convenciones.
- Posibilidad de grabación de archivo de los actos celebrados en el espacio polivalente desde una cámara externa.

Para hacer posible estas funcionalidades el equipamiento de control audiovisual se ubicará sobre una mesa de control, en el interior del espacio habilitado para Control audiovisual, Backstage Control.

#### 4.9 EQUIPAMIENTO CONTROL.

Espacio delimitado, con visión directa del escenario para que los técnicos realicen tareas de control de los audiovisuales del escenario.

Deberá permitir un óptimo control de iluminación y sonido del escenario. Para ello será preciso el alquiler e instalación del siguiente equipo.

- Mesa y racks para el equipamiento
- Mesa y sillas para equipo de 4 personas
- Fabricación y montaje de mesa en forma de U para colocación de unidades de control, en tablero conglomerado. Tamaño a definir en función del espacio.
- Cable de audio y video entre fuentes y pantalla LED/ mesa de sonido del escenario
- 2 ordenadores portátiles tipo Mac Book con conexión a internet por cable y wifi, con las siguientes características o superiores:
  - o Intel Core I5 o superior
  - o 4GB RAM
  - o Procesador a cuatro núcleos a2,6 GHz con 6 Mb de caché en chip de nivel 3 compartida
  - o Disco 500 Gb a 7.200 rpm
  - o Procesador gráfico de 512 Mb
  - o Superdrive 8x
  - o Pantalla de 15" widescreen o equivalente
  - o Teclado retro iluminado
- El software de estos equipos debe ser:

- MacOS High Sierra o equivalente. Versión completa
- iWork o equivalente. Versión completa
- Microsoft Office o equivalente. Versión completa
  
- Reproductor de DVD
- Preselector/convertidor de señal A/V, conmutación intervalo vertical para la selección de la señal de video para la pantalla LED y la señal de audio para la mesa de sonidos. (Fuentes: Los dos ordenadores portátiles tipo Macbook o equivalente del control, el DVD, el ordenador portátil tipo Macbook o equivalente del escenario, un ordenador tipo PC o equivalente del escenario y una entrada de video compuesto PAL, para una cámara.
- Monitores de previo/programa para selector
- Electricidad 4 cajas de 4 tomas de enchufe.

En el mismo PC que incorpora la capturadora de video H.264 también se utiliza como fuente las señales de video a enviar al proyector, este ordenador tiene una configuración “multi trabajo” que permite por unos puertos de entrada grabar las imágenes del H.264 y por otro reproducir las señales guardadas en el mismo ordenador de manera simultánea, las señales se pueden reproducir desde el mismo disco duro del ordenador o desde el reproductor que lleva incorporado. Todas las señales antes descritas llegan a un mezclador escalador de video y que con una operación muy fácil permita escoger que señal se envía al proyector de video. El mezclador escalador ha de tener como mínimo las siguientes entradas/salidas:

- 6 entradas analógicas de formato universal
- 2 entradas DVI
- 2 entradas SD/HD SDI
- 1 salida de programa DVI/analógica
- 1 salida de Previsualización conectada a un monitor de video.

#### 4.10 SONIDO.

En el escenario del stand podrán producirse eventos teatrales, conciertos, conferencias, además del visionado de un video promocional que se reproducirá en loop. Para ello, en la plaza central debe introducirse un sistema fijo de altavoces que cubrirán de manera uniforme la sala. Se deben evitar los posibles acoples de sonido y las interferencias con otros equipos que pudiera haber en el stand o en el pabellón. Deberá calcularse la potencia de sonido necesaria para el espacio disponible, de manera que el audio sea natural y sin estridencias. El procesador matriz de la cabina de control tendrá unos parámetros de sonido, grabados para cada tipo de actividad que permitirá, de una manera fácil, cambiar la configuración electroacústica en función de la actividad que realice.

La instalación incluirá:

Un equipo de control, reproducción y de grabación de sonido, que se montarán en el mismo pupitre de la sala de control del escenario al lado de los de video y de la mesa de control de iluminación. Los equipos previstos son:

- 8 cajas de sonido con respectivos soportes o equivalentes
- 1 mesa de mezclas digitales de sonido
- 2 ecualizadores dobles
- 1 reproductor CD doble
- Cableado y accesorios
- 5 micrófono de solapa
- 2 micrófonos de mano inalámbricos
- 2 micrófonos de lapicero integrados en atril
- 4 micrófonos de diadema

- 1 pie de micrófono
- Rack de conexión de señal de audio para prensa con 20 salidas
- Suministro de equipo de audio para las actuaciones puntuales del stand.
- Equipamiento para actuaciones en directo, según raider, artistas (microfonía voces, microfonía batería, microfonía amplificadores guitarras, monitores músicos, cajas de inyección mangueras, etc.)
- Especial cuidado con el tratamiento del suelo para la celebración de actividades como baile, desfiles, etc. Que garanticen una seguridad óptima.

#### 4.11 SALA DE NETWORKING

En la sala de networking será necesario el siguiente equipamiento:

- Pantalla de plasma de 65", relación de aspecto 16:9
- Un atril de metacrilato, estrado o equivalente que pueda ser desplazado, con preinstalación para micrófono.
- Rack de conexión de señal de audio para prensa con 20 salidas.
- Ordenador portátil tipo Mac Book con conexión a internet por cable y wifi, con las siguientes características o superiores:
  - o Intel Core I5 o superior
  - o 4GB RAM
  - o Disco 500 Gb a 7.200 rpm
  - o Superdrive 8x
  - o Pantalla de 15" wide screen o equivalente
  - o Teclado retro iluminado
- El software de estos equipos debe ser:
  - o MacOS High Sierra o equivalente. Versión completa
  - o iWork o equivalente. Versión completa
  - o Microsoft Office o equivalente. Versión completa
  - o Conexión a internet por cable y telefonía móvil
  - o Cableado AV (compatible MAC/PC) entre zona presentación y preselector
- Reproductor de DVD
- Preselector / Convertidor de señal A/V, conmutación intervalo vertical para la selección de señal de video para la pantalla y la señal de audio para el sistema de megafonía
- Monitores de Previo/programador para preselector
- Mesa de trabajo para equipo técnico (2 personas)
- Sistema de megafonía particular para esta zona
  - o Mesa de mezclas digital de sonido
  - o 2 cajas de sonido auto amplificadas con respectivos soportes o equivalentes, de potencia adecuada al espacio en el que se van a utilizar.
  - o 1 micrófono de solapa
  - o 1 micrófono de mano inalámbrico
  - o 1 micrófono de lapicero integrado en el atril
  - o Iluminación de trabajo específica

#### 4.12 OTROS SERVICIOS

##### 4.12.1 Servicio de mantenimiento del stand

Durante la feria, el contratista deberá prestar asistencia técnica permanente en previsión de averías, desperfectos y cualquier otra circunstancia. El personal mínimo de mantenimiento durante todos los días



de la feria y en todo el horario de apertura del stand que deberá proveer personalmente la empresa adjudicataria será el siguiente: 1 Técnico de audiovisuales, 1 electricista, 1 técnico de soporte informático, 1, carpintero, 1 cerrajero. Este personal de mantenimiento deberá ir identificado

#### **4.12.2 Servicio de limpieza**

Durante todos los días de la feria y en todo el horario de apertura del stand, se deberá contratar servicio de limpieza diario, con 2 personas, 3 veces al día, y un refuerzo de limpieza permanente para cuando sea necesario, tras los actos que se desarrollen en el stand, o imprevistos.

#### **4.12.3 Servicio de seguridad**

1 vigilante de seguridad durante todo el horario de apertura del stand desde 18h del día previo a la inauguración.

#### **4.12.4 Servicio tecnológico**

Contratación y servicio durante todos los días de la feria y en todo el horario de apertura del stand de 1 técnico especialista para servicio de iluminación, 1 técnico de control audiovisual, 1 técnico de sonido

#### **4.12. 5 Servicio de catering**

La empresa adjudicataria será la responsable de dar servicio de bar/cafetería. Este espacio contará con tres camareros de forma permanente que servirán una selección de bebidas y tapas frías y calientes preparadas, típicas de Madrid. El menú que forme parte del catering deberá ser saludable y según las características gastronómicas y culinarias de la amplia oferta de la Comunidad de Madrid.

El servicio de bar solo se ofrecerá en este espacio de la Taberna y en los dos despachos de dirección por los que tendrán fácil acceso desde el office de la Taberna.

Para el servicio de bar/cafetería se deberá contar con las siguientes bebidas: agua, refrescos, zumos, café, infusiones, vino, cerveza, vermú preferiblemente de Madrid...

Se tendrá que disponer de la cantidad de hielo suficiente, a criterio de la empresa adjudicataria la forma de proveerlo, bien sea por suministro o a través de equipamiento especializado en el stand.

Habrán franjas horarias para dar este servicio: desayunos (09:00h – 12:00 h, con galletas, pastas o bollería), aperitivos (12:00 h – 19:00 h, encurtidos, frutos secos, patatas fritas). Calcular por unas 200 personas.

Además del servicio de bar/cafetería, se proveerá de un servicio de comida para el personal del stand, en horario de 14:00 h – 16:00 h consistente en: una ensalada que varíe cada día, un bocadillo y un sándwich también variados, una bebida y una pieza de fruta).

Como referencia, son aproximadamente 80 personas (equipo de trabajo y directivos, correspondiendo 40 para cada institución) al día los días de profesionales (miércoles, jueves y viernes) y 30 personas al día durante el fin de semana (sábado y domingo, 15 por institución). Para garantizar el servicio de estas comidas se utilizará un ticket por persona y día incluido el fin de semana.

Será responsable de la empresa toda la logística para la entrada de mercancías según la normativa impuesta por IFEMA.

Condiciones higiénicas sanitarias de obligado cumplimiento para la realización del catering:

- Las manipulaciones permitidas estarán encaminadas al ensamblaje de los diferentes productos ya elaborados o semielaborados en la instalación culinaria autorizada de la que disponga el catering. Estas elaboraciones vendrán convenientemente identificadas.
- El lugar en que se realice el catering deberá estar dotado de los siguientes elementos:
  - Superficies de trabajo de fácil limpieza y desinfección.
  - Elementos de conservación en caliente, refrigeración y congelación suficientes y adecuados para el uso al que se destina para evitar que no se rompa la cadena de temperatura que asegure la seguridad del producto.
  - Cubos de basura de apertura no manual.
  - Fregaderos dotados con agua potable.
- Toda empresa contratada para prestar servicio de catering al Expositor está obligada a:
  - Tener a disposición de la inspección de sanidad, en su caso, la documentación que acredite su identidad así como los certificados de estar autorizados para la prestación de tales servicios.
  - Al cumplimiento escrupuloso de las normas básicas de higiene y manipulación de alimentos (BPM).
  - Tener autorización para el transporte de mercancías perecederas.
  - Certificados de los manipuladores de alimentos.

## **5. RESPONSABLE DEL SERVICIO / SUSTITUTO**

El adjudicatario estará obligado a nombrar un responsable del servicio que será el interlocutor entre el responsable de los servicios de la Dirección General de Turismo y entre el personal del adjudicatario. Asimismo, el adjudicatario deberá designar un sustituto del responsable del servicio. La función del responsable del servicio será actuar como interlocutor con la Comunidad de Madrid, y garantizar que la empresa adjudicataria cumple con sus obligaciones contractuales.

## **6. RESPONSABLE DEL CONTRATO**

El responsable del contrato será el Director General del Turismo, a quien corresponde supervisar su ejecución y adoptar las decisiones y dictar las instrucciones necesarias con el fin de asegurar la correcta realización del contrato.

## **7.DIRECCIÓN FACULTATIVA**

La dirección facultativa responsable de los servicios objeto del presente Contrato a la que corresponde el ejercicio de las funciones referidas a lo largo del presente Pliego de Prescripciones Técnicas, se ejercerá por el diseñador del proyecto técnico que sirve de base para el contrato de servicios de montaje, desmontaje, puesta en funcionamiento, y prestación de servicios accesorios del stand, en coordinación con un representante de la Comunidad de Madrid y otro de Madrid Destino.

## 8 ACEPTACIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO

Todos los documentos que componen este pliego son de obligado cumplimiento para el adjudicatario. La mera presentación de propuestas implica la aceptación sin reservas de las condiciones establecidas en el presente pliego de prescripciones técnicas para la ejecución de los trabajos objeto del Contrato.

## 9 ORDEN DE PRELACIÓN DE LOS DOCUMENTOS QUE COMPONEN EL PLIEGO

Si existiesen contradicciones entre las mediciones recogidas en el texto escrito que describe el proyecto y los planos es obligación del adjudicatario ofertar la medición mayor y el más costoso en términos económicos.

Si existiesen contradicciones entre la descripción de las calidades de los elementos en planimetría y memoria escrita el adjudicatario optarán por las más costosa en términos de material y personal para después, una vez adjudicado el proyecto, resolver la contradicción con supervisión de la dirección facultativa.

Madrid a fecha de firma  
**LA SUBDIRECTORA DE PROMOCION TURISTICA**  
Firmado digitalmente por: TOLEDO MARTINEZ DE GALINSOGA CAROLINA  
Fecha: 2021 10 20 16:45

Fdo.: Carolina Toledo M de Galinsoga

**ANEXO I**  
**PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD**

## A) PRESCRIPCIONES DE ACCESIBILIDAD Y SEGURIDAD DE UTILIZACIÓN

A la hora de diseñar **un stand accesible y seguro** no sólo es necesario prestar atención a los accesos, espacios de circulación, pavimento e iluminación. También deben seguirse otros criterios de accesibilidad y seguridad para seleccionar el mobiliario o diseñar los paneles expositivos.

No todo el mobiliario es adecuado para personas con discapacidad y no todos los folletos o paneles informativos pueden ser leídos por personas con discapacidad visual.

A continuación, detallamos algunos aspectos clave que deben tenerse en cuenta.

El stand debe ser accesible en toda su extensión tanto para visitantes como para trabajadores, por eso debe tener accesibilidad perimetral, prestar atención a los accesos, espacios de circulación, pavimento e iluminación. También deben seguirse otros criterios de accesibilidad para seleccionar el mobiliario o

### Mobiliario

- El mobiliario del stand no tendrá aristas vivas ni elementos punzantes sino que serán preferiblemente curvos. Tampoco habrá elementos voladizos no proyectados hasta el suelo por debajo de 2,20 m de altura porque constituyen un riesgo para personas con discapacidad visual.
- Las personas en silla de ruedas y de baja estatura necesitan que el mostrador de atención al público tengan una altura menor. Por ello existirán mostradores accesibles con una altura entre 80 y 85 cm. Para permitir la aproximación frontal con la silla de ruedas debajo del mostrador, existirá un espacio libre de obstáculos de 70 x 80 x 50 cm (altura x anchura x profundidad), como mínimo.
- Para las personas sordas que utilizan prótesis auditivas es importante que el mostrador esté equipado con un bucle de inducción magnética que les facilite la comunicación con el personal de atención al público que ha de estar debidamente señalizado con el pictograma correspondiente.
- Como recomendación, el tamaño de las letras y caracteres de los paneles expositivos debe terminarse en función de la distancia de lectura. El tamaño mínimo de caracteres es de 8cm, 5 cm y 3 cm par distancias horizontales de lectura de 5m, 3m y 2m respectivamente.
- Las mesas de reuniones también deben permitir la aproximación frontal de los usuarios de silla de ruedas. Para ello cumplirán las mismas características antes indicadas para el mostrador y serán preferiblemente de pata central.
- Para facilitar la lectura labial a las personas con discapacidades auditivas se recomienda que las mesas de reuniones sean redondas.
- Se dotará al stand de asientos a distintas alturas y para diferentes posturas: sentado o en apoyo isquiático. Las sillas o bancos estarán dotados de respaldo y reposabrazos.

- En el caso de muebles con baldas a distintas alturas, éstas no deben situarse por debajo de 40 cm ni por encima de 1,40 m para que los productos o folletos puedan ser alcanzados por Personas de Movilidad Reducida (PMR).

### **Paneles expositivos y otros modos de información**

- Los paneles informativos estarán a una altura de lectura adecuada para todos los potenciales visitantes. El plano vertical de alcance visual adecuado para el 99% de personas –teniendo en cuenta las diversas situaciones personales- se sitúa entre los 50 cm y 1,70 m de altura. Corresponde a la zona fácilmente perceptible por una persona adulta de pie, una persona mayor de pie, una persona en silla de ruedas y niños de pie o sentados en el cochecito.
- La información visual expuesta a una altura superior de 1,70 m y por debajo de 50 cm debe situarse sobre un soporte inclinado 30° hacia abajo o hacia arriba, respectivamente. Además se recomienda situar las imágenes e ilustraciones en los extremos superior e inferior de los paneles expositivos verticales, y los textos en el centro para facilitar su lectura a todas las personas.
- El tamaño de las letras y caracteres de los paneles expositivos deben determinarse en función de la distancia de lectura prevista. Se recomienda un tamaño mínimo de caracteres de 8 cm, 5 cm y 3 cm para unas distancias horizontales de lectura de 5 m, 3 m y 2 m, respectivamente.
- De la misma forma, cuando existe información expuesta por medio de sistemas audiovisuales e informáticos, las dimensiones de las pantallas deben determinarse en función de la distancia de visualización prevista.
- Toda información visual debe estar disponible en un formato alternativo táctil o sonoro para que una persona invidente pueda tener acceso a la misma.
- La información presentada en vídeo contará con subtítulos para personas con discapacidades auditivas y audiodescripción para personas con discapacidades visuales.

### **Características de los soportes escritos**

Para facilitar a todos y, especialmente a las personas de visión reducida, la lectura de rótulos o paneles informativos estos tendrán las siguientes características:

- Contraste cromático alto entre el color del fondo y el de los textos e iconos.
- Fondos sólidos, de un solo color.
- Soportes mates, hay que evitar las superficies transparentes y brillantes.
- Textos con fuentes de trazos rectos tipo Verdana, Aria, Helvética Univers.
- Textos alienados siempre a la izquierda.

- Tamaño de letras proporcional a la distancia de lectura.
- Deben utilizarse mayúsculas y minúsculas. Las mayúsculas se leen peor.
- Los textos y pictogramas deben estar preferiblemente en altorrelieve y simultáneamente acompañarse con información en braille.
- Si se utilizan pictogramas, éstos serán siempre los estándares o reconocidos internacionalmente.

### Itinerario accesible

- El acceso al stand desde el pabellón y los recorridos interiores dentro del propio stand deberán ser accesibles a personas con limitación de movimientos o en situación de movilidad reducida.
- Los desniveles para acceder al stand desde los pasillos del pabellón o los existentes dentro del propio stand deberán salvarse mediante rampas accesibles. Para longitudes de rampa inferiores a 3 metros, la pendiente será, como máximo del 10%. Para longitudes comprendidas entre 3 y 6 metros, la pendiente será como máximo del 8%. En el resto de los casos la pendiente será como máximo del 6%. La pendiente transversal de las rampas que pertenezcan a itinerarios accesibles será del 2%, como máximo. Las especificaciones de diseño serán las previstas en el CTE-DB-SUA1.
- El escenario tendrá un elevador o rampa para permitir la accesibilidad a las sillas de ruedas
- Los itinerarios accesibles dispondrán de un espacio para giro de una silla de ruedas con diámetro de 1,50 m libre de obstáculos en el acceso al stand y al fondo de pasillos de más de 10 m.
- Los pasillos interiores del stand y los accesos a despachos o salas tendrán una anchura libre de paso mayor o igual a 1,20 m.
- Las puertas tendrán una anchura libre de paso mayor o igual a 0,80 m, medida en el marco, y aportada por no más de una hoja. Las especificaciones de diseño serán las indicadas en el CTE-DB-SUA, Anejo A.

### Resbaladidad de los suelos

Con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento, el suelo del stand, como zona de pública concurrencia que es, será de la clase 1, con una resistencia al deslizamiento  $R_d$ , superior a 15 e inferior o igual a 35.

En rampas, con pendiente igual o superior al 6%, el suelo será de la clase 2, con una resistencia al deslizamiento  $R_d$ , superior a 35 e inferior o igual a 45.

### Discontinuidad del pavimento

Con el fin de limitar el riesgo de caídas, como consecuencia de traspies o tropiezos, el suelo deberá cumplir las condiciones siguientes:

- No tendrá juntas que presenten un resalto de más de 4 mm. Los elementos salientes del nivel del pavimento, puntuales y de pequeña dimensión (por ejemplo, los cerraderos de puertas) no deberán sobresalir del pavimento más de 12 mm. El saliente que exceda de 6 mm, en sus caras enfrentadas al sentido de circulación de las personas, no deberá formar un ángulo con el pavimento que exceda de 45°.
- Para resolver el desnivel existente entre dos suelos con diferencia de cota menor que 5 cm, situados en un itinerario accesible, se deberán cumplir las condiciones establecidas para rampas accesibles donde, para tramos inferiores a 3 m, la pendiente es como máximo del 10%. En zonas de instalaciones, no accesibles al público, los desniveles que no excedan de 5 cm pueden resolverse con una pendiente que no exceda del 25%.
- En zonas para circulación de personas, el suelo no presentará perforaciones o huecos por los que pueda introducirse una esfera de 1,5 cm de diámetro.
- El pavimento no contendrá piezas ni elementos sueltos, tales como gravas o arenas. Los felpudos y moquetas estarán encastrados o fijados al suelo. Para permitir la circulación y arrastre de elementos pesados, sillas de ruedas, etc., los suelos serán resistentes a la deformación.
- Cuando se dispongan barreras para delimitar zonas de circulación, tendrán una altura de 80 cm como mínimo.
- En zonas de circulación no se podrá disponer un escalón aislado, ni dos consecutivos, excepto en el acceso a un estrado o escenario. Deberá, en este caso, disponerse de un itinerario accesible mediante rampa, según las prescripciones antes indicadas, o plataforma mecánica homologada.

### Impacto con elementos fijos

- La altura libre de paso en zonas de circulación será, como mínimo, de 2,20 m. En los umbrales de las puertas la altura libre será 2 m, como mínimo.
- Los elementos fijos que sobresalgan de los paneles del stand y que estén situados sobre zonas de circulación estarán a una altura de 2,20 m, como mínimo.
- En zonas de circulación, las paredes carecerán de elementos salientes que no arranquen del suelo, que vuelen más de 15 cm en la zona de altura comprendida entre 15 cm y 2,20 m medida a partir del suelo y que presenten riesgo de impacto.
- No se dispondrán paneles de vidrio en las siguientes áreas con riesgo de impacto: en puertas, el área comprendida entre el nivel del suelo, una altura de 1,50 m y una anchura igual a la de la puerta más 0,30 m a cada lado de ésta; en paños fijos, el área comprendida entre el nivel del suelo y una altura de 0,90 m.
- Si se disponen puertas correderas, con el fin de limitar el riesgo de atrapamiento producido por una puerta corredera de accionamiento manual, incluidos sus mecanismos de apertura y cierre, la distancia hasta el objeto fijo más próximo será 20 cm, como mínimo. Los elementos de apertura y cierre automáticos dispondrán de



dispositivos de protección adecuados al tipo de accionamiento y cumplirán con las especificaciones técnicas propias.

### **Mecanismos accesibles**

Todos los mecanismos que se dispongan en los elementos e instalaciones del stand deberán cumplir las siguientes prescripciones para que sean accesibles:

- Estarán situados a una altura comprendida entre 80 y 120 cm cuando se trate de elementos de mando y control, y entre 40 y 120 cm cuando sean tomas de corriente o de señal.
- La distancia a encuentros en rincón será de 35 cm, como mínimo.
- Los interruptores y los pulsadores de alarma serán de fácil accionamiento mediante puño cerrado, codo y con una mano, o bien de tipo automático.
- Tendrán contraste cromático respecto del entorno.
- No se admitirán interruptores de giro y palanca.

## **B) PRESCRIPCIONES DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS**

### **Prescripciones técnicas del diseño del stand en relación con la normativa de protección contra incendios**

El diseño del stand, la configuración de sus distintos espacios y zonas, la disposición de los módulos expositivos, mostradores y almacenes deberá realizarse atendiendo a lo dispuesto en la normativa de protección contra incendios CTE-DB-SI. En particular:

- Se señalizarán los recorridos interiores del stand y sus medios de evacuación, utilizando señales indicativas de dirección visibles desde todo origen, utilizando señales de evacuación definidas en la norma UNE 23034:1988.
- Se colocarán extintores portátiles de eficacia 21<sup>a</sup> -113B, a 15 m de recorrido, como máximo, desde todo origen de evacuación y en las zonas de almacenes. Estos extintores estarán debidamente señalizados.
- Los elementos constructivos decorativos y de mobiliario deberán cumplir las condiciones de reacción al fuego que se establecen en la normativa vigente. En particular, deberán ser de la clases C-s2,d0 de reacción al fuego los revestimientos de los elementos constitutivos de techos y paredes y de la clase EFL los revestimientos de suelos.
- Las condiciones de reacción al fuego de los componentes de las instalaciones eléctricas (cables, tubos, bandejas, regletas, armarios, etc.) se regularán por su reglamentación específica.

### C) PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD Y SALUD EN LOS ESPACIOS DEL STAND

De acuerdo con lo previsto en el 486/1997, de 14 de abril, por el que se establecen las disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo:

Los elementos constructivos del stand deberán poseer la estructura y solidez apropiadas a su tipo de utilización. Para las condiciones de uso previstas, todos sus elementos, estructurales o de servicio deberán:

- Tener la solidez y la resistencia necesarias para soportar las cargas o esfuerzos a que sean sometidos.
- Disponer de un sistema de armado, sujeción o apoyo que asegure su estabilidad.
- Las dimensiones de los espacios del stand deberán permitir que los trabajadores realicen su trabajo sin riesgos para su seguridad y salud y en condiciones ergonómicas aceptables.
- Los suelos de los espacios del stand deberán ser fijos, estables y no resbaladizos, sin irregularidades ni pendientes peligrosas. Las aberturas o desniveles que supongan un riesgo de caída de personas se protegerán mediante barandillas u otros sistemas de protección de seguridad equivalente.
- Los tabiques, paneles o puertas acristaladas, transparentes o translúcidas, deberán estar claramente señalizados y fabricados con materiales seguros para impedir que los trabajadores puedan golpearse con los mismos o lesionarse en caso de rotura.
- La instalación eléctrica no deberá entrañar riesgos de incendio o explosión y cumplirá con lo dispuesto en el Real Decreto 842/2002, de 2 de agosto, por el que se aprueba el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión. Los trabajadores deberán estar debidamente protegidos contra los riesgos de accidente causados por contactos directos o indirectos. La instalación eléctrica y los dispositivos de protección deberán tener en cuenta la tensión, los factores externos condicionantes y la competencia de las personas que tengan acceso a partes de la instalación.
- Las zonas de paso, salidas y vías de circulación de los espacios del stand deberán permanecer libres de obstáculos de forma que sea posible utilizarlas sin dificultades en todo momento. Los espacios del stand, incluidos los locales de servicio, y sus respectivos equipos e instalaciones, se limpiarán periódicamente y siempre que sea necesario para mantenerlos en todo momento en condiciones higiénicas adecuadas. A tal fin, las características de los suelos, techos y paredes serán tales que permitan dicha limpieza y mantenimiento.
- La iluminación de cada zona o parte de un lugar de trabajo deberá adaptarse a las características de la actividad que se efectúe en ella, teniendo en cuenta: los riesgos para la seguridad y salud de los trabajadores dependientes de las condiciones de visibilidad y las exigencias visuales de las tareas desarrolladas.
- Los espacios del stand tendrán una iluminación artificial que garantice las condiciones de visibilidad adecuadas. Se deberá complementar a su vez con una iluminación localizada cuando en zonas concretas se requieran niveles de iluminación elevados. Los niveles mínimos de iluminación de los lugares de trabajo, para zonas con exigencias

visuales moderadas, serán de 200 lux y para zonas con exigencias visuales altas de 500 lux.

- La distribución de los niveles de iluminación será lo más uniforme posible. Se procurará mantener unos niveles y contrastes de luminancia adecuados a las exigencias visuales de la tarea, evitando variaciones bruscas de luminancia dentro de la zona de operación y entre ésta y sus alrededores.
- Se evitarán, asimismo, los deslumbramientos indirectos producidos por superficies reflectantes situadas en la zona de operación o sus proximidades. Los sistemas de iluminación utilizados no deben originar riesgos eléctricos, de incendio o de explosión, cumpliendo, a tal efecto, lo dispuesto en la normativa específica vigente.
- La señalización de los lugares de trabajo deberá cumplir lo dispuesto en el Real Decreto 485/1997, de 14 de abril.

#### **D) PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD Y SALUD EN LA INSTALACIÓN DEL MONTAJE Y DESMONTAJE DEL STAND**

De acuerdo con lo previsto en la legislación de prevención de riesgos laborales, en materia de seguridad y salud:

El contratista y subcontratistas que intervengan en la instalación del montaje y desmontaje del stand estarán obligados a aplicar los principios de la acción preventiva que se recogen en el artículo 15 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales y demás normativa en la materia.

Deberá procurarse, de modo apropiado y seguro, la estabilidad de los materiales y equipos y, en general, de cualquier elemento que en cualquier desplazamiento pudiera afectar a la seguridad y la salud de los trabajadores.

La instalación del montaje y desmontaje del stand deberá proyectarse, realizarse y utilizarse de manera que no entrañen peligro de incendio ni de explosión y de modo que las personas estén debidamente protegidas contra los riesgos de electrocución por contacto directo o indirecto.

Las instalaciones, máquinas y equipos utilizados en el montaje y desmontaje del stand deberán ajustarse a lo establecido en su normativa específica.


Los andamios, así como sus plataformas, pasarelas y escaleras deberán ajustarse a lo establecido en su normativa específica. En particular, las plataformas, andamios y pasarelas, así como los desniveles, huecos y aberturas que supongan para los trabajadores un riesgo de caída de altura superior a 2 metros, se protegerán mediante barandillas u otro sistema de protección colectiva de seguridad equivalente. Las barandillas serán resistentes, tendrán una altura mínima de 90 centímetros y dispondrán de un reborde de protección, unos pasamanos y una protección intermedia que impidan el paso o deslizamiento de los trabajadores.

La estabilidad y solidez de los elementos de soporte y el buen estado de los medios de protección deberán verificarse previamente a su uso, posteriormente de forma periódica y cada vez que sus condiciones de seguridad puedan resultar afectadas por una modificación, período de no utilización o cualquier otra circunstancia.

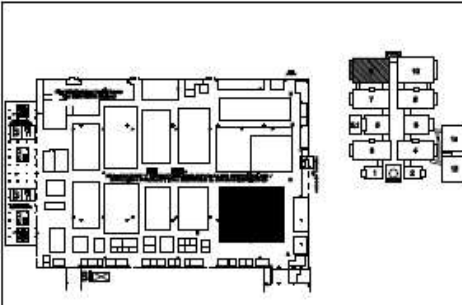


## **ANEXO II**

### **PLANO DE UBICACIÓN STAND DE MADRID EN LA FERIA FITUR 2022**

Feria/Fair: <b>FITUR 2020</b>		Superficie total/Total Surface m <sup>2</sup> : <b>1448</b>		 <b>IFEMA</b> Feria de Madrid
Pabellón/Pavilion: <b>Pabellón 9</b>		Fecha/Date: <b>18/06/2019</b>		

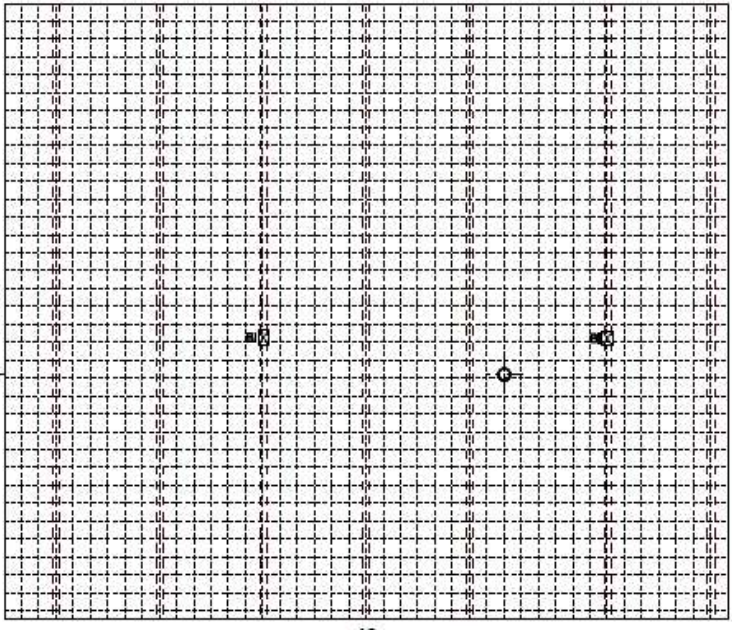
  

Número Number	Área Area	Nombre expositor Exhibitor name	
9C05	679	MADRID DESTINO CULTURA TURISMO Y NEGOCIO	SITUACION DE STAND / STAND LOCATION  
9C03	769	CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE	

PLANTA DEL STAND / STAND PLAN

**PASILLO / AISLE**  
**42**




**PASILLO / AISLE**  
**34,5**

**PASILLO / AISLE**  
**34,5**

**PASILLO / AISLE**  
**42**

**PASILLO / AISLE**  
**42**

--- -- -- -- --  
CANALIZAS DE SERVICIOS  
SERVICES DUCTS

 PILAR / COLUMN: 0.7 m

**ANEXO III**

**PLANOS GENERALES Y POR ELEMENTOS**