

**Ref.: C-333A/007-17**  
Exp. A/SER-009568/2017

### **COMUNICADO DE DEFECTOS**

La Mesa de Contratación de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, de conformidad con lo previsto en el artículo 19 del Reglamento General de Contratación Pública de la Comunidad de Madrid, ha acordado en su reunión del día 30 de noviembre de 2017, solicitar a las empresas que a continuación se relacionan que procedan a la subsanación de los siguientes defectos y omisiones observados en la documentación presentada para concurrir al procedimiento abierto convocado para la adjudicación del contrato titulado SERVICIO DE ATENCIÓN AL VISITANTE EN EL CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO, MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES, CASA MUSEO LOPE DE VEGA Y SALAS DE EXPOSICIONES DE ALCALÁ 31, CANAL DE ISABEL II Y ARTE JOVEN:

<b>Nº</b>	<b>EMPRESA</b>	<b>RESULTADO DE LA CALIFICACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN (Con indicación de los defectos u omisiones de documentación)</b>
3	ILUNION CEE OUTSOURCING, S.A.	No aporta bastanleo de los poderes del representante de la empresa por un letrado de los Servicios Jurídicos de la Comunidad de Madrid.
5	SERVICIOS EMPRESARIALES ASOCIADOS, S.L.	El justificante de garantía provisional adolece de dos errores: - en concepto de fianza provisional aparece erróneamente como definitiva - figura la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura donde debería aparecer la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.
7	DIMOBA SERVICIOS, S.L.	El importe de la garantía provisional aportada es inferior al exigido en el apartado 10 de la cláusula 1 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y en el anuncio de licitación, debiendo acreditar dicho importe en tiempo y forma.

En consecuencia, se concede de plazo a dichas empresas **hasta las 14:00 horas del día 5 de diciembre de 2017**, para que puedan subsanar ante la Mesa de Contratación los defectos u omisiones reseñados, mediante la presentación de la documentación requerida en el **Área de Contratación, calle Carretas 4, 1ª planta.**

Madrid, a 30 de noviembre de 2017  
EL SECRETARIO DE LA MESA DE CONTRATACIÓN

Pedro Rincón García

