



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA CONTRATACIÓN DEL ESPECTÁCULO "CARNE Y HUESO".

PRIMERA.- OBJETO.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de una representación del espectáculo "Carne y hueso", que tendrá lugar en la Sala Roja de los Teatros del Canal de Madrid, el día 8 de junio de 2017.

SEGUNDA.- CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

Una representación del espectáculo "*Carne y hueso*". Baile: Eva Yerbabuena. Guitarra: Paco Jarana. Cantaores: Alfredo Tejada, Juan José Amador, Enrique el Extremeño. Percusión: Antonio Coronel. Cuerpo de baile: Cristian Lozano, Mariano Bernal, David Coria, Fernando Jiménez, Ángel Fariña.

TERCERA.- LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.

La ejecución del contrato se realizará en la Sala Roja de los Teatros del Canal, el día 8 de junio de 2017, a las 20,30 horas.

CUARTA.- OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

- Será por cuenta del contratista el pago de los artistas y cuantas personas intervengan en la realización del espectáculo.
- La recaudación de taquilla será íntegra para la Comunidad de Madrid (en las localidades, exentas de IVA, figurará el CIF S7800001E), una vez descontados los gastos de distribución\ticketing, así como el importe de los derechos de propiedad intelectual de la Sociedad General de Autores de España, los gastos de venta con tarjeta de crédito, la comisión de compra de localidades con tarjeta Iberia Plus e impuestos correspondientes.
- La empresa se compromete a montar y disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo, a cuyo fin podrá disponer del material de iluminación, sonido y escena existente en el Teatro, siendo por su cuenta cualquier otro material o infraestructura técnica que precise para el montaje, desmontaje y desarrollo del espectáculo, según la ficha técnica del Festival. Los gastos no especificados en la mencionada ficha correrán por cuenta del contratista. Además, éste deberá aportar, como mínimo, un responsable de maquinaria, un responsable de iluminación, un responsable de sonido y un regidor responsable del desarrollo artístico, durante las representaciones.
- La Comunidad de Madrid pone a disposición de la empresa, mientras dure el contrato, el personal técnico del mismo en sus horarios de convenio. Si hubiera gastos del personal técnico del teatro durante el montaje o las representaciones, incluidos los gastos de horas extraordinarias, serán a cargo de la Comunidad de Madrid. En todo caso, sólo la Dirección del Teatro será competente para impartir las instrucciones del personal.
- Los gastos de carga y descarga serán a cargo de la Comunidad de Madrid.
- La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección del Teatro, facilitará a la compañía los pases de identificación personales e intransferibles para acceder al Teatro, exclusivamente para los integrantes de la compañía.
- La Comunidad de Madrid se reserva el derecho de utilización del espacio escénico para otras actividades (campañas escolares, matinales, eventos, etc.), que tendrían lugar en unas condiciones compatibles con las reguladas en el presente contrato, garantizándose el normal desarrollo del espectáculo aquí contratado.



- La Comunidad de Madrid, de mutuo acuerdo con la compañía, podrá establecer compromisos de colaboración con entidades patrocinadoras.
- El espectáculo no podrá realizarse en ningún escenario de la Comunidad de Madrid durante los tres meses anteriores y posteriores a su presentación en el Festival 2017.
- La utilización de espacios o soportes de los Teatros del Canal por parte de la Compañía con fines comerciales, promocionales o de patrocinio serán objeto de negociación al margen de este contrato.

QUINTA.- PRECIOS, DESCUENTOS E INVITACIONES

Precios (exentos de IVA):

- Butaca de platea (filas 1 a 14): de 19,20 a 24 €
- Butaca de platea (filas 15 a 18): de 16 a 20 €
- Butaca de anfiteatro (filas 1 a 3): de 16 a 20 €
- Butaca de anfiteatro (filas 4 a 6): de 14,40 a 18 €

En el precio de las localidades está incluido 1,00 € de gastos de distribución -IVA incluido- por ticket emitido por cualquiera de los canales de venta.

Descuentos:

- Carné Joven: 25%.
- Carné desempleados: 25 %.
- Carné mayores: 25%.
- A partir de 6 localidades: 15% descuento.

Ningún descuento es acumulable.

En el precio de las localidades está incluido 1,00 € de gastos de distribución -IVA incluido- por ticket emitido por cualquiera de los canales de venta.

Invitaciones:

- Comunidad: 30 localidades
- Compañía: 10 localidades
- Dirección artística: 20 localidades .
- Prensa: 10 localidades
- Teatros del Canal: 6 localidades

SEXTA.- CAMPAÑA PUBLICITARIA Y PROMOCIÓN

El contratista, contando con el previo consentimiento de los artistas, autoriza la grabación de la rueda de prensa, de una entrevista a los principales artistas y un posado fotográfico de los mismos. Así mismo, con el previo y expreso consentimiento de los artistas, autoriza la grabación del espectáculo con objeto de dar cobertura informativa al mismo por un máximo de diez minutos y la grabación de todo o parte del espectáculo en audio o video con fines de archivo y documentación del Festival 2017, del que no se podrán extraer copias más que para uso interno y que, en ningún caso, podrá utilizarse con fines comerciales.

La Comunidad de Madrid planificará y ejecutará una campaña publicitaria que incluye cartelería, producción de piezas gráficas, soportes de exterior e inserciones en medios de comunicación (en esta campaña se incluyen los programas de mano, la fachada exterior y la cartelera diaria). No obstante, si el Contratista quisiera hacer publicidad relativa a dichas actuaciones, necesitará autorización expresa y por escrito de la Comunidad, al menos con 10 días de antelación al evento, quedando obligado a reflejar en la misma el logotipo de la Comunidad de Madrid y del Teatro, según los modelos que se le facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto. Todo ello con el cumplimiento estricto de la normativa de seguridad vigente y sin molestias para el público.



PRESIDENCIA

Comunidad de Madrid

oficinadeculturayturismo

Dirección General de Promoción Cultural

los modelos que se le facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto. Todo ello con el cumplimiento estricto de la normativa de seguridad vigente y sin molestias para el público.

Asimismo, el Contratista podrá editar programas especiales o cualquier otro material referido a la actuación para su venta dentro o fuera del Teatro. Todos los gastos que ello conlleve correrán por su cuenta. En cualquier caso, las menciones a la Comunidad de Madrid, y a Los Teatros del Canal deberán aparecer con los logotipos y proporciones establecidas al efecto. En los programas de mano que se editen figurará el personal del Teatro.

Si el Contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de la dirección del Teatro. Cualquier otro tipo de negociación sobre retransmisiones, grabación, reproducción, imagen, sonido o cualesquiera otros derechos o facultades de contenido análogo que el Contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará asimismo, autorización expresa y por escrito de la Comunidad, al menos con 10 días de antelación al evento. Si de la autorización no resultase lo contrario, el Contratista abonará a la Comunidad de Madrid los gastos de personal del Teatro, de conformidad con lo establecido en sus respectivos convenios.

SÉPTIMA.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de la Dirección del Teatro en cuanto a volumen de sonido y horarios de las representaciones, de conformidad con la normativa vigente a la que remite el artículo 6 de la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

En los casos de grabaciones, queda prohibida la ubicación en los accesos e instalaciones para el público de jirafas, trípodes, focos, cámaras etc., así como el estacionamiento de unidades móviles y de vehículos delante de las puertas de salida del público.

LA DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Enterado y Conforme:
EL CONTRATISTA

Fdo.: María Pardo Álvarez