



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

PROCESIONES SEMANA SANTA 2018

Se solicita presupuesto de un servicio de asistencia técnica compuesto por Unidades Móviles, PEL y DSNG en HD para la retransmisión de las Procesiones de Semana Santa 2018. La cobertura se producirá el domingo 25, jueves 29 y viernes 30 de marzo.

PREMISAS

- La producción y realización del evento será a cargo de RTVM. Será por cuenta del adjudicatario la coordinación de los medios técnicos puestos a disposición.
- Se montará y desmontará en el día (excepto los puntos que se mantienen para el día siguiente)
- Se deberá prever que todos los puntos se mantengan hasta el final del programa. Los puntos finalizarán en función del paso de las procesiones.
- RTVM gestionará los permisos de rodaje necesarios y coordinará la ejecución de los trabajos.
- Se realizará una localización para concretar los puntos de ubicación de UUMM y situación de cámaras y practicables y, posterior a la localización, se decidirá una fecha para una reunión en RTVM en la que se coordinarán todos los detalles técnicos, a la que tendrá que asistir los jefes técnicos de la retransmisión.
- El presupuesto debe estar lo más desglosado posible, con el detalle de todos los equipos y personal que se aportan y contener el máximo de información para la valoración del proyecto que deberá estar desglosado por cada localización.
- La seguridad de los puntos depende del adjudicatario, salvo en la localización 10 y 10 bis que dependerá de RTVM.
- El presupuesto debe incluir todos los requisitos referentes a prevención de riesgos laborales.
- RTVM podrá prescindir de algún punto o medio por razones presupuestarias. De igual forma, podrá variar el horario previsto para las retransmisiones, en función de lo que se determine por los organizadores.
- El adjudicatario se encargará de que todos los elementos requeridos en el presente pliego se encuentren en el punto en el horario coordinado con RTVM.
- Se solicita PEL debido al escaso número de cámaras requerido, a la versatilidad del equipo así como a cuestiones de espacio por localización. Es factible presentar otro tipo

de equipamiento técnico siempre que cumpla con los requisitos técnicos y sea posible su ubicación en la localización.

REQUISITOS TÉCNICOS

- La retransmisión será en HD.
- Algunas localizaciones pueden implicar la utilización de satélites distintos de Hispasat (por ej.: Eutelsat, Intelsat)
- Todas las señales HD tienen que ser recibidas en RTVM.
- Las unidades móviles y la PEL tienen que contar con el equipo técnico completo, tanto en lo que se refiere al montaje y desmontaje como en lo relacionado con la operación de los equipos. El personal de RTVM no operará esos equipos.
- Será por cuenta del adjudicatario el suministro de los grupos electrógenos, las vallas y los pasacables necesarios.
- Practicables: cuando se mencionan practicables, las medidas requeridas son: 2 metros de altura x 2 metros de ancho x 3 metros de largo.
- Todos los micrófonos inalámbricos tienen que estar duplicados con uno con cable de repuesto. Se deberá especificar el modelo de micrófono inalámbrico que tiene que ser lo más ligero posible para permitir la movilidad de los redactores.
- Comunicaciones: el adjudicatario solicitará las RDSI de los puntos. Hará las pruebas suficientes de comunicaciones (RDSI) con la antelación suficiente para dejar probados todos los puntos, y se configurarán de acuerdo a lo pactado en la reunión técnica.
- Transporte de señal HD hasta RTVM: el adjudicatario garantizará la entrega de todas las señales en las instalaciones de RTVM o donde RTVM determine.

DETALLE DE MEDIOS POR DÍA Y LOCALIZACIÓN:

DOMINGO DE RAMOS 25 MARZO

Horario programa: inicio a las 18.45 y final aproximado a las 20.30

Procesiones: LA BORRIQUITA
ESTUDIANTES

PROCESIÓN LA BORRIQUITA:

Localización 1: Plaza de Herradores

PEL HD 2 CÁMARAS.

C1 en practicable. Objetivo 33x o similar.

C2 autónoma con redactor en suelo. Objetivo normal.

Sonido: ambiente en las cámaras + 1 inalámbrico en la cámara del redactor + retorno inalámbrico

Iluminación: refuerzo con flash en la cámara del redactor

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 2: Plaza de las Descalzas.

Unidad Móvil HD 5 cámaras.

C1 en practicable. Objetivo normal.

C2 en practicable. Objetivo 33x o similar.

C3 en practicable. Objetivo normal.

C4 en practicable. Objetivo 33x o similar.

C5 1 autónoma con redactor. Objetivo normal.

Sonido: ambiente en las cámaras + 1 inalámbrico en la cámara del redactor + retorno inalámbrico

Iluminación: refuerzo con flash en la cámara del redactor

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 3: Calle Rompelanzas esquina con calle del Carmen

DSNG HD con 1 cámara en practicable. Objetivo normal. Esta cámara estará en el suelo con redactor al inicio de la retransmisión y después subirá al practicable.

Sonido: ambiente en la cámara + 1 inalámbrico para el redactor + retorno inalámbrico

Iluminación: refuerzo con flash en la cámara del redactor

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación (en cualquier caso, se deben garantizar dos canales de comunicación independientes: un retorno para el redactor y un retorno de coordinación con el operador de cámara).

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 4: Plaza del Carmen o Gran Vía (en función del recorrido de la procesión y localización con adjudicatario)

DSNG HD con 1 cámara en practicable. Objetivo normal. Esta cámara estará en el suelo con redactor al inicio de la retransmisión y después subirá al practicable.

Sonido: ambiente en la cámara + 1 inalámbrico para el redactor+ retorno inalámbrico

Iluminación: refuerzo con flash en la cámara del redactor

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación. (en cualquier caso, se deben garantizar dos canales de comunicación independientes: un retorno para el redactor y un retorno de coordinación con el operador de cámara).

Transporte de señal hasta RTVM

PROCESIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Localización 5: Basílica de San Miguel, calle San Justo 4

PEL HD 3 cámaras,

C1 en practicable. Objetivo normal.

C2 en practicable: Objetivo 33x o similar.

C3 en el suelo con redactor. Objetivo normal.

Sonido: ambiente en las cámaras + 1 inalámbrico en la cámara del redactor + retorno inalámbrico

Iluminación: refuerzo con flash en la cámara del redactor

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 6: Plaza de la Villa

Unidad Móvil HD 4 cámaras,

C1 en practicable. Objetivo 33x o similar.

C2 en practicable. Objetivo normal.

C3 en practicable. Objetivo 33x o similar.

C4 en el suelo con redactor. Objetivo normal.

Sonido: ambiente en las cámaras + 1 inalámbrico en la cámara del redactor + retorno inalámbrico

Iluminación: refuerzo con flash en la cámara del redactor

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 7: Plaza de Rmales/Santiago

PEL HD 2 cámaras,

C1 en practicable. Objetivo angular.

C2 en practicable y, luego, en el suelo con redactor. Objetivo normal.

Sonido: ambiente en las cámaras + 1 inalámbrico en la cámara del redactor + retorno inalámbrico

Iluminación: refuerzo con flash en la cámara del redactor

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

JUEVES SANTO 29 MARZO

Horario programa: inicio a las 18.30 h y final aproximado a las 02.00h.

Procesiones: NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO "EL POBRE"

NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA SANTÍSIMA MACARENA

Localización 8: JESUS EL POBRE. Calle del Nuncio, 14

UUMM HD 6 cámaras con cabeza caliente y 2 cámaras autónomas con redactor:

C-1.- Al hombro con cable para entrar en la iglesia y moverse por los exteriores. Objetivo normal. Pinga y micrófono (inalámbrico si tenemos cobertura).

C-2.- En **practicable** enfrente de la salida. Objetivo teleobjetivo pequeño. Sonido ambiente.

C-3.- **Cabeza caliente**. Objetivo angular. La grúa debe levantar un mínimo de 4 metros. Pluma de 9m aproximadamente.

C-4.- Al hombro en el recorrido por la calle. Objetivo normal. Pinga y micro.

C-5.- En **practicable** al final de la calle antes del recodo. Teleobjetivo. Sonido ambiente.

C-6.- En **practicable** al final de la calle. Objetivo normal. Sonido ambiente.

Sonido: ambiente en todas las cámaras + 2 inalámbricos en las cámaras de los redactores + retornos inalámbricos. Hay que reforzar el sonido ambiente de la cámara de la puerta con otro micro para recoger el sonido de los costaleros.

Iluminación: refuerzo con flash en las cámaras de los redactores (uno en cada cámara)

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 9: MACARENA. Iglesia de San Isidro. Calle de San Isidro, 37

UUMM HD 6 cámaras con cabeza caliente y 2 cámaras autónomas con redactor:

C-1.- Cámara al hombro con cable para entrar dentro de la iglesia y moverse por los exteriores.

Objetivo normal. Pinga y micro.

C-2.- Cámara en **practicable** frontal a la salida. Sonido ambiente. Teleobjetivo.

C-3.- **Cabeza caliente**. Objetivo angular. La grúa debe levantar un mínimo de 4 metros. Pluma de 9m aproximadamente.

C-4.- Cámara al hombro. Con cable para moverse por la plaza. Objetivo normal. Pinga y micro.

C-5.- Cámara en **practicable**. En el recorrido. Teleobjetivo pequeño. Ambiente.

C-6.- Cámara en **practicable**

Sonido: ambiente en las cámaras + 2 inalámbricos en las cámaras de los redactores + retornos inalámbricos

Iluminación: refuerzo con flash en las cámaras de los redactores (uno en cada cámara)

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 10: PLAZA DE LA VILLA

En este punto estará la PEL HD de RTVM.

El adjudicatario debe aportar 1 DSNG HD, RDSI, 2 Practicables y vallas para este punto.

Este punto no se desmonta la noche del jueves al viernes, pues se mantiene para la procesión del Viernes Santo.

Localización 11: CALLE MAYOR ESQUINA CON CALLE CIUDAD RODRIGO

UUMM HD 4 cámaras:

C1 en practicable. Objetivo 33x o similar.

C2 en practicable. Objetivo normal

C3 en practicable. Objetivo normal

C4 autónoma con redactor. Objetivo normal

Sonido: ambiente en las cámaras + 1 inalámbrico en la cámara del redactor + retorno inalámbricos

Iluminación: refuerzo con flash en la cámara del redactor

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 12: Plaza del Cordón.

DSNG HD 1 Cámara. Objetivo angular. C1 en practicable con doble funcionalidad: mostrar a nuestro redactor en las conexiones previas y mostrar el paso de la procesión. Cuando aún hay luz de día, el redactor estará en el suelo y subirá al practicable cuando se haga de noche.

Sonido: micro inalámbrico + retorno inalámbricos

Iluminación: Refuerzo con flash en la cámara.

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación, (en cualquier caso, se deben garantizar dos canales de comunicación independientes: un retorno para el redactor y un retorno de coordinación con el operador de cámara).

Transporte de señal hasta RTVM

VIERNES SANTO 30 de MARZO

Horario programa: inicio a las 18.30 y finalización prevista 22.30 aproximadamente.

Procesiones: JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI

SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ALABARDEROS

Localización 13: BASÍLICA CRISTO DE MEDINACELI,

Unidad Móvil HD 4 cámaras

C-1.- Cámara 1 al hombro con redactor. Objetivo normal. Cable para entrar a la iglesia y alrededores. Pinga y micro.

C-2.- Cámara en practicable. Objetivo angular. Sonido ambiente.

C-3.- Cámara en Practicable. Teleobjetivo. Sonido ambiente.

C-4.- Cámara en practicable.

Sonido: ambiente en las cámaras + 1 inalámbrico en la cámara del redactor + retorno inalámbrico

Iluminación: refuerzo con flash en la cámara del redactor.

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 14: Recorrido. Carrera de San Jerónimo, Plaza Sevilla y Calle Alcalá

Unidad Móvil HD 6 CÁMARAS,

C-1.- En practicable. Teleobjetivo. Sonido ambiente.

C-2.- Al hombro con redactor. Objetivo normal. Pinga y micro. Cable para desplazarse.

C-3.- En practicable. Teleobjetivo pequeño. Sonido ambiente.

C-4.- En practicable. Teleobjetivo. Sonido ambiente.

C-5.- Al hombro con redactor. Cable para moverse por la calle de Alcalá. Objetivo normal.

C-6.- En practicable. Teleobjetivo pequeño. Sonido ambiente.

Sonido: ambiente en las cámaras + 2 inalámbricos en las cámaras de los redactores + retornos inalámbricos.

Iluminación: refuerzo con flash en las cámaras de los redactores (uno en cada cámara)

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 15: Puerta del Sol:

DSNG HD 1 cámara en practicable con redactor. Objetivo normal. La cámara mostrará al redactor en el suelo hasta que haya luz y a la imagen a su paso por la puerta del Sol.

Sonido: micro inalámbrico + retorno inalámbrico

Iluminación: refuerzo con flash en la cámara del redactor

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación, (en cualquier caso, se deben garantizar dos canales de comunicación independientes: un retorno para el redactor y un retorno de coordinación con el operador de cámara).

Transporte de señal hasta RTVM

PROCESIÓN CRISTO DE LOS ALABARDEROS

Localización 16: Palacio Real

PEL HD 3 cámaras

C1 en practicable. Objetivo 33x o similar.

C2 en practicable. Objetivo 33x o similar.

C3 autónoma con redactor que entrará en el Palacio para detalles y entrevistas. Objetivo normal.

Sonido: ambiente en las cámaras + 1 inalámbrico en la cámara del redactor + retorno inalámbrico.

Iluminación: refuerzo con flash en las cámaras del redactor.

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación.

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 17: Calle Mayor (frente a Capitanía)

DSNG HD 1 cámara. Objetivo normal. Al inicio está en el suelo con un redactor y después se sube la cámara al practicable.

Sonido: ambiente en la cámara + 1 inalámbrico para el redactor + retorno inalámbrico

Iluminación: refuerzo con flash para el redactor.

RDSI N-1 con órdenes del editor. El otro canal para coordinación, (en cualquier caso, se deben garantizar dos canales de comunicación independientes: un retorno para el redactor y un retorno de coordinación con el operador de cámara).

Transporte de señal hasta RTVM

Localización 10 Bis: PLAZA DE LA VILLA

Se mantiene la PEL HD de RTVM (desde el jueves 29)

El adjudicatario debe aportar 1 DSNG HD, RDSI, 2 Practicables y vallas para este punto.