
Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA CONTRATACIÓN DEL ESPECTÁCULO “SOY FLAMENCO” DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL SUMA FLAMENCA 2018 DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

PRIMERA. - OBJETO.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de una representación del espectáculo “Soy Flamenco”, a cargo de la Compañía Tomatito Sexteto que tendrá lugar en la Sala Roja de los Teatros del Canal el día 14 de junio de 2018 a las 20.30 horas.

SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

Una representación de la obra “Soy Flamenco” a cargo de la Compañía Tomatito Sexteto.

TERCERA. - LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.

La ejecución del contrato se realizará en la Sala Roja de los Teatros del Canal el día 14 de junio de 2018 a las 20.30 horas.

CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

- Será por cuenta del contratista el pago de los artistas y cuantas personas intervengan en la realización del espectáculo.
- La empresa se compromete a montar y disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo.
- Madrid Cultura y Turismo asume los gastos de carga y descarga del material escénico, así como la infraestructura técnica necesaria para el montaje/desmontaje y desarrollo del espectáculo, según ficha técnica del Festival
- Los gastos no especificados en la mencionada ficha correrán por cuenta del contratista.

QUINTA. - EXCLUSIVIDAD.

El espectáculo no podrá realizarse en ningún escenario de la Comunidad de Madrid durante los tres meses anteriores y posteriores a su representación en el Festival SUMA FLAMENCA 2018.

SEXTA. - CAMPAÑA PUBLICITARIA Y PROMOCIÓN

El Contratista se responsabilizará de que los artistas que participen en el espectáculo se presten a las entrevistas y ruedas de prensa que la Comunidad de Madrid organice para la difusión y promoción del mismo.

Si el Contratista quisiera hacer publicidad relativa a dicha actuación, necesitará autorización expresa y por escrito de la Comunidad, al menos con 10 días de antelación al evento, quedando obligado a reflejar en la misma el logotipo de la Comunidad de Madrid, según los modelos que se le facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto.

Asimismo, el Contratista podrá editar programas especiales o cualquier otro material referido a la actuación para su venta dentro o fuera del Teatro. Todos los gastos que ello conlleve correrán por su cuenta. En cualquier caso, las menciones a la Comunidad de Madrid deberán aparecer con los logotipos y proporciones establecidas al efecto. En los programas de mano que se editen figurará el personal del Teatro.

El contratista, contando con el previo consentimiento expreso de los artistas, autoriza la grabación de la rueda de prensa, de una entrevista a los principales artistas del espectáculo y un posado fotográfico de los mismos. Asimismo, con el previo y expreso consentimiento de los artistas, autoriza la grabación del espectáculo con objeto de dar cobertura informativa al mismo por un máximo de diez minutos y la grabación de todo o parte del espectáculo en audio o en video con fines de archivo y documentación de SUMA FLAMENCA 2018, del que no se podrán extraer copias más que para uso interno y que en ningún caso podrá utilizarse con fines comerciales.

Cualquier otro tipo de negociación sobre retransmisiones, grabación, reproducción, imagen, sonido o cualesquiera otros derechos o facultades de contenido análogo que el Contratista pretenda efectuar con terceras personas necesitará, asimismo, autorización expresa y por escrito de la Comunidad, al menos con 10 días de antelación al evento.

En todo caso, se permitirán los pases específicos destinados a los medios informativos y de difusión cultural para la promoción de los espectáculos, con carácter gratuito y sin coste alguno, con una duración aproximada de 15 minutos. Todo ello con el cumplimiento estricto de la normativa de seguridad vigente y sin molestias para el público.

SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de la Dirección técnica del Festival en cuanto a volumen de sonido, de conformidad con la normativa vigente a la que se remite la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.

Madrid, a 1 de junio de 2018.

Enterado y Conforme:

EL CONTRATISTA:

LA CONSEJERA DELEGADA DE

MADRID CULTURA Y TURISMO S.A.U.