

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LA FABRICACIÓN, SUMINISTRO Y MONTAJE DE UN DECORADO EN EL ESTUDIO 1 DE RTVM

1.- OBJETO DEL CONTRATO

La contratación de la fabricación, suministro e instalación de un decorado para los programas Buenos Días y Tras la Pista en el Estudio 1 de RTVM en la Ciudad de la Imagen, sobre la base de un diseño ya formulado.

2.- ESPACIO ESCÉNICO

El plató objeto de adaptación escénica es el estudio 1 de RTVM, que está en la planta baja del edificio con una superficie total de 420(23X18.2) metros. Este espacio forma parte de un plató de 840 metros.

El espacio escénico a ocupar es de 350 (17X21) metros, desde la línea del ciclorama.

3.- ALCANCE

El suministro deberá estar compuesto al menos por los siguientes conceptos:

1.- Desmontaje decorado Estudio 1

Será necesario desmontar un decorado existente:

Consta de una tarima a 60cm de altura y 200 m2 de superficie y unos tótems de madera. De este decorado se recupera el suelo lacado. El resto se destruye y se tira al contenedor propiedad de TeleMadrid situado en el exterior del estudio.

2.- Entrega y montaje de la nueva escenografía

Deberá incluir:

Todos los materiales, muebles y accesorios necesarios para su completa operatividad, salvo los especificados en el presente documento como ya existentes en RTVM y reutilizables en el proyecto.

Toda la información, manuales y fichas técnicas de los equipos y materiales necesarios para la explotación y mantenimiento de los distintos elementos que compongan la solución escénica entregada.

Serán por cuenta de RTVM

- Los monitores y pantallas que forman parte de la escenografía (se especifica número y tamaño de los mismos en el sobre de documentación técnica.
- La instalación de los medios técnicos del estudio como cámaras, focos de iluminación y demás equipamiento empelado en la elaboración de los programas
- La dirección de fotografía y ajustes finales de encuadre e imagen

Estas labores se llevarán a cabo de forma coordinada con el adjudicatario.

El proyecto del decorado contempla la construcción de un decorado que comprende:

Tres set, con dos entradas de invitados y una zona de grúa.

Set de noticias, con una mesa para 5 personas

Set de actuaciones, compuesto por una sucesión de pantallas

Set de entrevistas, con un amplio sofá

Suelo

Paredes perimetrales

Asimismo, la iluminación integrada en el decorado será por cuenta del adjudicatario.

Memoria del decorado

La documentación del expediente se puede solicitar de acuerdo a lo previsto en el punto 7 de este pliego.

Calidades y acabado:

Debe ser previsto para la calidad de emisión en HD.

El decorado va a ser sometido a un intenso uso diario, pues los programas Buenos Días (de 4 a 5 horas de emisión) y Tras la pista (hora y media) se emiten de lunes a viernes. Por ello, el suelo ha de ser resistente a la circulación y al peso y movimiento de las cámaras, grúas, etc.

Fondos gráficos

Se entregarán al adjudicatario los logos y fondos gráficos a integrar en el decorado en la calidad necesaria para su incorporación a la escenografía.

4.- PLANIFICACIÓN Y ENTREGA DEL SUMINISTRO

Los licitadores deberán prever en su oferta la planificación de la construcción, la posibilidad de acopio de materiales y deberán informar previamente de cualquier cambio que pueda afectar a la entrega de una parte del decorado por dificultades derivadas del suministro de materiales en el mes de agosto.

Inicio de montaje de decorado en RTVM: jueves 16 de agosto de 2018

Coordinación para el montaje de las pantallas: del lunes 27 de agosto al 29 de agosto de 2018

Entrega de decorado parcial: viernes 2 de septiembre de 2018

Retoques: en la semana del 3 al 9 de septiembre de 2018 en horario nocturno.

El decorado tiene que estar 100% operativo la semana del 10 de septiembre, teniendo en cuenta que en las dos semanas anteriores se tienen que instalar las pantallas que forman parte del decorado, se va a iluminar el estudio y se han de realizar las pruebas necesarias para la puesta en marcha de los dos programas. En el calendario de implantación o plan de trabajo se han de especificar, con el mayor detalle posible, las tareas a realizar cada día o grupos de días.

5.- RECURSOS HUMANOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

El adjudicatario nombrará un coordinador del servicio o responsable que será el único interlocutor válido entre el responsable de RTVM y la empresa adjudicataria.

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

6.- DOCUMENTACIÓN PARA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Documentación de materiales empleados a entregar, específica para el departamento de prevención de riesgos laborales:

- Memoria de calidades, con especial mención de resistencia al fuego de los materiales utilizados.
- Fichas de datos de seguridad de todos los materiales que se van a utilizar, incluyendo pinturas, esmaltes y otros productos de recubrimiento. Estas fichas deben estar en español.

En el diseño y la construcción de decorados el fabricante debe ajustarse a la normativa vigente y aportar la documentación correspondiente.

En la construcción y ubicación de los decorados se tendrá en cuenta la obligatoriedad de respetar los recorridos de evacuación y salidas de emergencia, así como la accesibilidad a los medios contra-incendios.

7.- DOCUMENTACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO

RTVM entregará a los licitadores que así lo soliciten y firmen el acuerdo de confidencialidad vía electrónica la siguiente documentación:

- Planos constructivos del decorado en formato PDF y DWG
- Memoria descriptiva de calidades previstas
- Dossier gráfico del diseño

Las empresas interesadas deberán solicitar la información al correo electrónico: licitacionesSSII@telemadrid.es

Visitas Estudio 1

Es factible la visita al Estudio 1 de RTVM previa petición al correo electrónico: licitacionesSSII@telemadrid.es