

**INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO DE:
“RESTAURACIÓN (FASE 2) DE LAS ANTIGUAS CABALLERIZAS DEL PALACIO DE
GOYENCHE EN NUEVO BAZTÁN, MADRID”.**

El complejo de edificios y plazas de Nuevo Baztán, fundado por Don Juan de Goyeneche y Gastón y edificado por José Benito Churriguera, fue una de las primeras poblaciones industriales de nueva planta que surgieron en España a principios del siglo XVIII. Churriguera resolvió su configuración mediante un original sistema rotacional de plazas concatenadas, trabadas por las esquinas, en cuyo centro se disponen el palacio y la iglesia adosados como conjunto unitario, y en torno a los cuales se ordena el núcleo urbano. Gozó de gran éxito económico y social hasta que la competencia de las producciones preindustriales europeas y la muerte de Goyeneche en 1735 sumieron al conjunto en una espiral de decadencia y abandono.

El conjunto formado por el palacio, la iglesia y las dos plazas inmediatas (Plaza de la Iglesia y Plaza de Fiestas) de Nuevo Baztán fue declarado Monumento histórico-artístico, mediante Decreto de 16 de octubre de 1941 (B.O.E. de 26/10/1941), pasando a ser B.I.C. (Bien de Interés Cultural) en 1985, en virtud de la Ley de Patrimonio Histórico Español. Posteriormente, el conjunto integrado por la agrupación de edificaciones, viales y plazas que conforman el núcleo urbano de carácter histórico de Nuevo Baztán fue declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico mediante Decreto 44/2000, de 16 de marzo (B.O.C.M. de 29/3/2000). A su vez, los bienes inmuebles CM/0100/008 *Conjunto Palacio-Iglesia-Plazas* y CM/0000/227 *Nuevo Baztán* forman parte del Catálogo Geográfico de Bienes Inmuebles del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

El palacio, de planta cuadrada, posee dos alturas y su fachada queda enmarcada por dos torres, una de las cuales coincide con la de la iglesia y es la charnela de unión y comunicación entre ambos edificios. A partir de este elemento aglutinante se traza un esquema ortogonal configurándose seis manzanas y un sistema rotacional de cuatro plazas conectadas en ángulo que desarrollan secuencialmente las calidades ambientales y estéticas: la Plaza de la Iglesia, que es ajardinada; la del Secreto -anteriormente denominada del Mercado-, situada en el lateral izquierdo de la iglesia; la de Fiestas, que se abre detrás del palacio, y la de la Fragua, hacia el sur de la del Secreto.

El conjunto de edificaciones de las antiguas caballerizas (también denominado “La Vaquería”) del Palacio de Goyeneche se sitúa en la manzana sur de la Plaza de Fiestas: limita al norte por la citada plaza, al sur por la Plaza de la Fragua, al oeste por la Plaza del Secreto y al este por un gran espacio abierto, antiguamente jardín-olivar del palacio de Goyeneche y

actualmente almacén municipal. Se trata de una de las construcciones más complejas y transformadas en el tiempo de todas las que integran el Conjunto Histórico, ya que se compone de tres entidades estructurales distintas: la primera es la galería sur de la Plaza de Fiestas (con planta baja a modo de soportal y planta superior de balconada corrida desde donde se podían contemplar los espectáculos); la segunda –“lonja”- es el conjunto de dos grandes naves simétricas con fachada a la Plaza del Secreto, y el tercero es el conjunto de arquerías, patio central y edificaciones que dan a la parte trasera de la manzana.

En los últimos años, la Comunidad de Madrid ha intervenido de forma continuada sobre el conjunto de edificios y plazas de Nuevo Baztán destinando una inversión de casi dos millones de euros:

- En 2007-2008 se ejecutaron obras de restauración y reconstrucción de las carpinterías exteriores del Palacio de Goyeneche.
- En 2009-2010 se ejecutaron obras de restauración del chapitel norte del Palacio de Goyeneche.
- En 2010-2011 se ejecutaron obras de consolidación estructural y restauración parcial de las Casas de Oficios de la Plaza de Fiestas.
- A través de contratos menores, esta Dirección General intervino en 2012 procediendo a la consolidación y restauración del arco de acceso norte a la Plaza de Fiestas -por el lado norte en la zona compartida- con el Centro de Interpretación situado en la bodega del conjunto. En 2013 se acondicionaron los espacios de la planta baja del Palacio con objeto de permitir la visita de parte del mismo y de poder utilizar varias salas a modo de zona cultural polivalente; también se consolidó y restauró el arco este de la Plaza de Fiestas situado en su esquina suroriental, nexo de unión de dos de las pandas de la plaza, la sur y la este. En 2014 se acometieron obras de mejora de la iluminación de la Plaza de Fiestas, y en 2015 se restauró parcialmente la fachada principal del Palacio.
- Finalmente, en 2016-2017 se ha ejecutado la primera fase de las obras de restauración de las antiguas caballerizas del Palacio de Goyeneche.

En dicha primera fase, con objeto de detener el proceso de deterioro, se ha llevado a cabo la estabilización y consolidación de los elementos estructurales de la zona norte del edificio en la crujía que contiene la galería sur de la Plaza de Fiestas, lo que ha evitado el colapso por ruina del edificio. Para ello, se han analizado los distintos elementos que se encontraban en estado crítico y las condiciones de equilibrio que garantizasen la estabilidad de todos los elementos estructurales, tanto los existentes como los que habían de reconstruirse, completarse o recuperarse. Se ha contemplado la consolidación de todos los frentes edificados de la citada plaza, incluyendo la estructura de la cubierta perdida, apeándose al mismo tiempo el resto de la estructura para asegurar su estabilidad hasta una posterior segunda fase definitiva de restauración.

En el próximo ejercicio se pretende acometer la citada segunda fase de intervención, atendiendo a la patología de daños existente y a los estudios realizados en intervenciones anteriores, con las actuaciones necesarias para completar la consolidación, restauración puntual y recuperación volumétrica original de la crujía transversal del lado sur y del patio de las arquerías; así mismo, se completarán los estudios arqueológicos ya realizados con el fin de obtener los últimos datos necesarios para la interpretación de la totalidad del conjunto.

La metodología propuesta y los criterios de intervención serán los mismos que los seguidos en el desarrollo de las fases anteriores, dando unidad a la intervención cerrando de forma coherente la fase de consolidación estructural y añadiendo trabajos de restauración. Se plantean trabajos de demolición de tramos irrecuperables de forjados, tabiquerías, escalera y pavimentos; refuerzos estructurales de cimentaciones en muros del patio central; reconstrucción de un nuevo forjado, con restauración de tramos recuperables, y la recuperación tanto del pavimento original como de la estructura de madera original de la cubierta. Los estudios arqueológicos se centrarán en el patio y en los enjarjes de los muros de la crujía este.

Por todo lo anteriormente expuesto, se estima necesaria la contratación de las obras del proyecto de: "RESTAURACIÓN (FASE 2) DE LAS ANTIGUAS CABALLERIZAS DEL PALACIO DE GOYENCHE EN NUEVO BAZTÁN, MADRID", una de las construcciones integrantes del núcleo urbano histórico de Nuevo Baztán, declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico.

Madrid, 1 de junio de 2018
EL JEFE DE ÁREA DE CONSERVACION Y RESTAURACIÓN



Fdo. Luis Serrano Muñoz