

## **PLIEGO TÉCNICO SAN SILVESTRE 2018**

### **1. OBJETO**

La contratación del servicio de retransmisión en directo en HD y llave en mano de la tradicional carrera de San Silvestre 2018, que cubre una distancia de 10 km, el día 31 de diciembre.

### **2. ALCANCE DEL SERVICIO**

La generación de una señal HD en directo y lista para emisión. Esta señal contendrá la carrera popular y la carrera internacional de San Silvestre 2018, con los comentarios y presentaciones que RTVM determina en el presente pliego. Los presentadores y comentaristas son por cuenta de RTVM.

La duración de la señal tendrá una duración aproximada de 190 minutos. Comenzará unos 15 minutos antes del inicio de la carrera popular, que tradicionalmente comienza a las 17:30 h y suele durar unas dos horas de media. Sobre las 20:00 h comienza la carrera internacional que se emitirá, podios incluidos, hasta las 20:30 h aproximadamente, coincidiendo con el inicio del Telenoticias 2.

La salida de la carrera se produce en los alrededores del estadio Santiago Bernabéu y discurre por el centro de Madrid para finalizar en los alrededores del Campo de Fútbol de Vallecas (carrera popular) y dentro del estadio (carrera internacional).

RTVM se encarga de la adquisición de los derechos de emisión de la carrera.

### **3. MEDIOS TÉCNICOS**

Se estiman necesarios como mínimo los siguientes medios técnicos para lograr la adecuada cobertura de la carrera:

#### **3.1 Salida**

PEL/UNIDAD MÓVIL HD 3 cámaras con un practicable y con capacidad para recibir y mezclar la señal de vídeo/audio producida por la organización.

Sera necesario tener previstos los medios de sonido necesarios para hasta 2 redactores/presentadores en este punto, así como las necesidades de recepción de órdenes y retorno de audio necesarios para la correcta sincronización con el resto de participantes en la retransmisión.

Deberá aportar sonido ambiente.

#### **3.2 Trayecto**

La cobertura del recorrido deberá cubrirse con sistemas de transmisión completos distribuyéndose de forma que se puedan asegurar las coberturas de todos los puntos, mediante sistemas de RF y/o sistemas 4G, que serán como mínimo:

### **3.2.1 Cámaras ENG**

3 cámaras móviles para el seguimiento de la carrera en los diversos tramos (irán en moto).

Una de estas cámaras seguirá a uno de los participantes. (Primera mujer).

Otra de ellas debe tener los medios necesarios para el seguimiento de 1 redactor/presentador, así como sus órdenes y retorno de audio.

### **3.2.2 Conectividad de las cámaras**

#### **3.2.2 Resto de cámaras**

1 Cámara car equipado con lo necesario para realizar seguimiento de uno de los participantes, pudiendo ser necesario un refuerzo de iluminación.

1 Quad equipado con lo necesario para realizar seguimiento de uno de los participantes, pudiendo ser necesario un refuerzo de iluminación.

1 Helicóptero equipado con cámara cineflex o similar.

Además de la cobertura de la carrera, será necesario hacer un seguimiento especial de un redactor de RTVM que correrá la carrera en directo (carrera popular). Con posibilidad de intervenir durante la carrera.

Todos los puntos, a excepción del helicóptero, deberán aportar sonido ambiente.

### **3.3 Llegada carrera popular**

PEL/UNIDAD MÓVIL HD 3 cámaras:

- Grúa para plano master de la carrera

- 2 en practicable. Una de ellas podría ir a suelo con redactor/presentador, necesitando microfonía junto con órdenes y retorno de audio.

Se deberá aportar sonido ambiente.

### **3.4 Llegada Carrera internacional**

UNIDAD MÓVIL HD 6 cámaras, con capacidad para recibir las señales generadas en todos los puntos descritos anteriormente, ejercer de control central e incorporar el grafismo y rotulación necesarios que serán consensuados con RTVM para realizar una señal compleja (efectos, ventanas...) HD con 4 audios que debe ser transportada hasta donde RTVM determine.

1 set 4x4, con carpa por si llueve y calefacción con equipamiento (mobiliario) para hasta 4 presentadores. Equipamiento de sonido junto con órdenes y retorno de audio para cuatro presentadores. Monitorado de aire y programa. Asimismo debe ser iluminado

3 practicables para cámaras de distintas alturas en función de su posición (dentro y fuera del estadio) y posibles tarimas para el interior del estadio.

Deberá aportar sonido ambiente.

### **3.5 Otros**

Serán por cuenta del adjudicatario los medios auxiliares necesarios para la ejecución de este servicio, incluyendo microfonía de mano y corbata para los redactores/presentadores de RTVM y audios ambiente, grupos generadores, DSNG's, practicables y vallas, seguridad y comunicaciones entre puntos con la unidad móvil que realiza el programa, y entre ésta y un punto de entrega, así como el segmento espacial de las pruebas y la retransmisión.

Las motos no deben incluirse en el presupuesto a presentar por el licitador.

## **4. HELICÓPTERO**

El helicóptero ha de tener la capacidad de volar alrededor de 4,5 h. Se pactará con RTVM el momento en el que deba volver a la base a repostar, en función de los horarios de la carrera.

Si por razones meteorológicas el helicóptero no pudiese volar ese día, el adjudicatario debe ofertar alternativas para la cobertura de la carrera.

## **5. CARACTERÍSTICAS DE LA SEÑAL A ENTREGAR**

La señal de programa generada en la unidad móvil situada en la llegada de la carrera internacional deberá ser HD con los 4 audios iguales.

Esta señal y su back-up se entregarán por dos medios diferentes preferentemente, no admitiéndose señales por internet, en el Control de Continuidad de RTVM en las instalaciones de la UTE LAVINIA-INEVENT o en otro punto que determine RTVM, así como en el Control Central de RTVM.

La coordinación de la retransmisión se realizará entre la unidad móvil de la llegada y en Control de Continuidad de RTVM.

## **6. PLAN DE TRABAJO**

RTVM organizará una reunión con el adjudicatario para revisar la propuesta de colocación de las cámaras y otros aspectos técnicos de la retransmisión con el fin de garantizar la calidad del producto final.

Se organizará una localización con la organización.

Generalmente se monta el dispositivo el mismo día de la carrera. Será por cuenta del adjudicatario la gestión de los permisos y licencias necesarias para la ejecución del servicio.

## **7. RECURSOS HUMANOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO**

El adjudicatario nombrará un coordinador del servicio o responsable que será el único interlocutor válido entre el responsable de RTVM y la empresa adjudicataria.

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

## **8. PENALIDADES**

- a. Por ejecución defectuosa del contrato: 10% del precio del contrato, IVA excluido (artículo 192.1 de la LCSP).
- b. Por incumplimiento del compromiso de dedicar o adscribir a la ejecución del contrato los medios personales y materiales suficientes para ello: 10% del precio del contrato, IVA excluido (artículo 192.1 de la LCSP).
- c. Por infracción de las condiciones establecidas para la subcontratación: 50 % del importe del subcontrato (artículo 215.3 de la LCSP).
- d. Por incumplimiento de los pagos a los subcontratistas o suministradores: 10% del precio del contrato, IVA excluido (artículo 192.1 de la LCSP).
- e. Por incumplimiento de las obligaciones en materia medioambiental, social o laboral: 10% del precio del contrato, IVA excluido (artículo 192.1 de la LCSP).

El total de las penalidades no podrá superar el 50 % del precio del contrato (artículo 192.1 de la LCSP).

## **9. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR CON LAS OFERTAS**

1. Presentación de la Empresa.
2. Presentación del servicio.
  - 2.1. Descripción técnica del dispositivo.
  - 2.2. Detalle del equipamiento técnico propuesto.
  - 2.3. Alternativas si el helicóptero no vuela.
  - 2.4. Equipo profesional asociado al servicio: Descripciones, dotación asignada al servicio.
  - 2.5. Coordinador asignado al servicio.
3. Plan de trabajo.
4. Coordinación para la implementación del servicio.
5. Resumen de prestaciones.