



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR EL CONTRATO PRIVADO PARA LA REALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE CONVENTOS Y MONASTERIOS Y CESIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Primera. Objeto

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir el encargo de la realización de 500 fotografías de 117 conventos y monasterios ubicados en la Comunidad de Madrid (en adelante “la obra”) al fotógrafo Juan Baraja Rodríguez (el adelante “el autor”) artista especializado en la fotografía de arquitectura, de reconocido prestigio en el sector, con el fin de representar este tipo de edificaciones ubicadas en la Comunidad de Madrid de una manera original y artística, con una altura creativa suficiente para ser considerada obra plástica intelectual y cuyas características técnicas se incluyen en el Anexo I.

De ellas 200 fotografías serán realizadas con cámara fotográfica analógica y 300 fotografías realizadas con cámara digital.

Así mismo, es objeto del pliego la cesión de los derechos de propiedad intelectual sobre la obra creada a la Comunidad de Madrid, con el fin de poder reproducirlas a través de cualquier medio en todo tipo de servicios, actividades, campañas y acciones realizadas por la Comunidad de Madrid

Segunda. Declaración de autoría y titularidad pacífica de los derechos de explotación

El autor declarará bajo su responsabilidad que la obra fruto del encargo es de creación intelectual exclusivamente propia y plenamente original, no habiendo sido plagiada ni fruto de la modificación de otra obra preexistente.

Así mismo, el autor incorporará a la obra todas las sugerencias, instrucciones y modificaciones realizadas por parte de la Comunidad de Madrid al efecto de que el resultado final se acomode a sus necesidades y criterios estéticos.

Tercera. Plazo

La ejecución de las fotografías se realizará en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid debiendo entregarse el material antes del 15 de diciembre de 2018.

Las fotografías se entregarán en la sede de la Dirección General de Turismo mediante la presentación de dos dispositivos digitales de memoria compatibles con las herramientas informáticas de la Comunidad de Madrid (*Microsoft*).



Cuarta. Cesión del uso de la obra

El autor cede a favor de la Comunidad de Madrid todos los derechos de explotación sobre la obra, con carácter exclusivo y sin limitación alguna, lo que atribuye al cesionario la facultad de explotar la obra con exclusión de otra persona, comprendido el propio cedente, e incluso, otorgar autorizaciones no exclusivas a terceros.

Así mismo, se autoriza la transmisión a terceros de los derechos objeto de este contrato, tanto con carácter exclusivo como no exclusivo.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes ejercitará los derechos de explotación conforme a los buenos usos y con estricto respeto en todo caso del derecho moral del autor, citando al autor de la obra.

Quinta. Derechos cedidos y modalidades de explotación previstas

Los derechos de explotación sobre la obra que se ceden en exclusiva son los de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, en cualquiera de las modalidades de explotación existentes y conocidas al día de la fecha.

En especial y con carácter enunciativo y no limitativo, la Comunidad de Madrid podrá incorporar, fijar, reproducir, distribuir y comunicar por cualquier medio y tecnología alámbrica o inalámbrica la obra y para cualquier finalidad comercial, publicitaria o de cualquier otro tipo.

Sexta. Ámbito temporal de la cesión

El autor cederá los derechos de explotación de la obra, referidos en la estipulación anterior, por el máximo tiempo previsto en la Ley, es decir, hasta su paso al dominio público.

Séptima. Ámbito territorial de la cesión

La cesión de los derechos de explotación tiene carácter universal, por lo que se extiende a todos los países del mundo.



Octava. Autorización de inscripción de los derechos en el Registro de la Propiedad Intelectual

El autor autoriza a la Comunidad de Madrid a inscribir los derechos adquiridos objeto del contrato en el Registro General de la Propiedad Intelectual, para lo cual autoriza igualmente la comunicación de los datos personales que sean imprescindibles a ese efecto, comprometiéndose a colaborar en lo que sea requerido, en su caso, por ese organismo para realizar la correspondiente inscripción de derechos.

Novena. Obligación de notificar, en su caso, la celebración del presente contrato

Si el autor hubiera encomendado a alguna entidad de gestión la administración de los derechos de su obra en virtud de un contrato de adhesión, éste se compromete a notificar a dicha entidad la suscripción del presente contrato, con el fin de que la cesión o mandato conferido a la entidad no invalide ni contravenga las condiciones establecidas en el presente contrato.

Madrid, 08 de octubre de 2018

LA DIRECTORA GENERAL DE TURISMO

Fdo.: Marta Blanco Quesada



ANEXO I

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

AUTOR

D. JUAN BARAJA RODRÍGUEZ
CIF: 46861858W
C/ LEÓN, 28 1º 1
28014 MADRID

CÁMARAS A UTILIZAR:

- Cámara de banco óptico Sinar F2 o equivalente
- Óptica Nikon o equivalente 90 mm
- Óptica Rodenstock o equivalente 150 mm
- Cámara Canon o equivalente 5D Mark III
- Óptica Canon o equivalente 24-70 mm 2.8
- Óptica Canon o equivalente 16-35 mm 2.8
- Ópticas descentrables Canon o equivalente
- Trípode Gitzo o equivalente

Materiales:

- Película Kodak Portra Professional o equivalente 160 4x5
- Papel Epson o equivalente A4 ENHANCED MATTE
- Tintas Epson o equivalente

Procesado:

- Revelado C-41

Postproducción:

- Scan alta resolución 4x5 Escaner de tambor virtual FLEXTIGHT o equivalente
- Limpieza/ Ajuste RGB/ Optimización

Asistente:

Lauriane Hutmacher Vega

