

Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA CONTRATACIÓN DEL ESPECTÁCULO “FUTURE LOVERS” DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN 2018-2019 DE LOS TEATROS DEL CANAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

PRIMERA. - OBJETO.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de la representación del espectáculo “Future Lovers”, a cargo de la Compañía La Tristura que tendrá lugar en la Sala Verde de los Teatros del Canal los días 12, 13, 14 y 15 de diciembre de 2018 a las 20.00h, el 16 de diciembre a las 18.30h y los días 13 y 14 de diciembre como campaña escolar a las 11.30h y 11.00h respectivamente.

SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

Siete representaciones de “Future Lovers” a cargo de la Compañía La Tristura.

TERCERA. - LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.

La ejecución del contrato se realizará en la Sala Verde de los Teatros del Canal los días 12, 13, 14 y 15 de diciembre de 2018 a las 20.00h, el 16 de diciembre a las 18.30h y los días 13 y 14 de diciembre como campaña escolar a las 11.30 y 11.00h respectivamente.

CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Madrid Cultura y Turismo se hará cargo de los siguientes gastos:

- Gastos de carga y descarga.
- Madrid Cultura y Turismo se reserva el derecho a valorar el coste económico de la técnica (material y personal técnico y horas extraordinarias del personal técnico) de acuerdo con la ficha técnica presentada por la compañía y acordada con la organización de los Teatros del Canal, **con un máximo de 1.815,00 €, IVA incluido.**
- La compañía se compromete a montar y disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo, a cuyo fin podrá disponer del material de iluminación, sonido y escena existente en la Sala. La compañía deberá aportar el personal técnico necesario durante los días de montaje y para servir representación.
- Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. durante los días de montaje y representación pone a disposición de la empresa al personal técnico del mismo en sus horarios de convenio, considerando el resto de tiempo como horas extraordinarias a cargo de Madrid Cultura y Turismo. En todo caso, sólo la Dirección del Teatro será competente para impartir las instrucciones del personal.
- Madrid Cultura y Turismo, S.A.U., a través de la Dirección del Teatro, facilitará a la compañía los pases de identificación personales e intransferibles para acceder al Teatro, exclusivamente para los integrantes de la compañía.
- Madrid Cultura y Turismo, S.A.U se responsabilizará de la disponibilidad de la Sala Verde de los Teatros del Canal, que estarán en perfecto orden de marcha. Por otra parte, la Comunidad de Madrid se reserva el derecho de utilización del espacio escénico para otras actividades (talleres, espectáculos, eventos, etc.) que, en su caso, tendrían lugar en unas condiciones compatibles con las reguladas en el

presente documento, garantizándose el normal desarrollo de la actividad aquí contratada.

- Madrid Cultura y Turismo, S.A.U, de mutuo acuerdo con la empresa, podrá establecer compromisos de colaboración con entidades patrocinadoras.
- La utilización de espacios o soportes de los Teatros del Canal por parte de la Compañía con fines comerciales, promocionales o de patrocinio, serán objeto de negociación al margen de este contrato.

QUINTA. - EXCLUSIVIDAD.

El espectáculo no podrá realizarse en ningún escenario de la Comunidad de Madrid durante los tres meses anteriores y posteriores a su representación en los Teatros del Canal.

SEXTA. - CAMPAÑA PUBLICITARIA Y PROMOCIÓN

Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. planificará y ejecutará una campaña publicitaria.

El Contratista se responsabilizará de que los artistas que participen en el espectáculo se presten a las entrevistas y ruedas de prensa que la Comunidad de Madrid organice para la difusión y promoción del mismo.

Si el Contratista quisiera hacer publicidad relativa a dicha actuación, necesitará autorización expresa y por escrito de la Comunidad, al menos con 10 días de antelación al evento, quedando obligado a reflejar en la misma el logotipo de la Comunidad de Madrid, según los modelos que se le facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto.

Asimismo, el Contratista podrá editar programas especiales o cualquier otro material referido a la actuación para su venta dentro o fuera del Teatro. Todos los gastos que ello conlleve correrán por su cuenta. En cualquier caso, las menciones a la Comunidad de Madrid deberán aparecer con los logotipos y proporciones establecidas al efecto. En los programas de mano que se editen figurará el personal del Teatro.

El contratista, contando con el previo consentimiento expreso de los artistas, autoriza la grabación de la rueda de prensa, de una entrevista a los principales artistas del espectáculo y un posado fotográfico de los mismos. Asimismo, con el previo y expreso consentimiento de los artistas, autoriza la grabación del espectáculo con objeto de dar cobertura informativa al mismo por un máximo de diez minutos y la grabación de todo o parte del espectáculo en audio o en video con fines de archivo y documentación, del que no se podrán extraer copias más que para uso interno y que en ningún caso podrá utilizarse con fines comerciales.

Cualquier otro tipo de negociación sobre retransmisiones, grabación, reproducción, imagen, sonido o cualesquiera otros derechos o facultades de contenido análogo que el Contratista pretenda efectuar con terceras personas necesitará, asimismo, autorización expresa y por escrito de la Comunidad, al menos con 10 días de antelación al evento. En todo caso, se permitirán los pases específicos destinados a los medios informativos y de difusión cultural para la promoción de los espectáculos, con carácter gratuito y sin coste alguno, con una duración aproximada de 15 minutos. Todo ello con el cumplimiento estricto de la normativa de seguridad vigente y sin molestias para el público.

Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.

SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de la Dirección técnica del Festival en cuanto a volumen de sonido, de conformidad con la normativa vigente a la que se remite la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.

Madrid a 10 de agosto de 2018.