

# Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.

## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA CONTRATACIÓN DEL ESPECTÁCULO “ENCICLOPEDIA DE FENÓMENOS PARANORMALES PIPPO Y RICARDO BAJO TUTELA DE LA HERMANDAD LOGIA LAUTARO” DE RODRIGO GARCÍA DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LOS TEATROS DEL CANAL TEMPORADA 2018-19**

### **PRIMERA. - OBJETO.**

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de seis representaciones del espectáculo “Enciclopedia de fenómenos paranormales Pippo y Ricardo bajo tutela de la hermandad Logia Lautaro”, de Rodrigo García que tendrá lugar en la Sala Verde de los Teatros del Canal en las siguientes fechas y horarios:

Días de representación: días 10, 11 y 12 de enero de 2019 a las 20.00h.; día 13 de enero de 2019 a las 18.30h.

Las representaciones tienen una duración de 90 min sin intermedio. Espectáculo para público adulto.

### **SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.**

Cuatro representaciones de la obra “Enciclopedia de fenómenos paranormales Pippo y Ricardo bajo tutela de la hermandad Logia Lautaro” de Rodrigo García. Las representaciones contarán con la siguiente ficha artística:

Intérpretes: Juan Lorient y Gonzalo Cunill | Texto: Rodrigo García y extractos seleccionados de Charles Fort | Espacio escénico y dirección: Rodrigo García | Asistente de dirección: Sarah Reis | Iluminación escenográfica: Sylvie Mélis | Realización de filmes: David Rodríguez Muñiz, Rodrigo García | Creación sonora: Pedro Acevedo, Jesús Santos, Rodrigo García | Vídeos adicionales: Ramón Diago | Creación musical y efectos sonoros: Caballito Netlabel y Chico Trópico | Vestuario y maquillaje: Deva Gayol | Realización The Thing: Arturo García | Realización de máscaras: Alfonso Gayol | Técnico de sonido: Vincent Le Meur | Director técnico: Roberto Caffagini | Diseño gráfico: Arturo Iturbe | Responsable de producción: Sarah Reis | Producción: Rodrigo García y Boucherie Théâtre con el apoyo del Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC (Francia) / Actoral (Rodrigo García es artista asociado a Actoral – Bureau d’accompagnement d’artistes).

Coproducción: Teatros del Canal (Madrid), Bonlieu Scène Nationale (Annecy), Festival NEXT (Valenciennes), Festival Grec (Barcelona), Boucherie Théâtre (Ligüeria / Marseille), Théâtre Vidy-Lausanne (Lausanne)

### **TERCERA. - LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.**

La ejecución del contrato se realizará en la Sala Verde de los Teatros del Canal los días 10, 11 y 12 de enero de 2019 a las 20.00h. y el día 13 de enero de 2019 a las 18.30h.

### **CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO**

4.1 La recaudación de taquilla, una vez descontados los gastos de distribución/ticketing, corresponde íntegramente a Madrid Cultura y Turismo S.A.U. (C.I.F. de las localidades A-79444030), quien se

hará cargo del pago de los derechos de propiedad intelectual correspondientes a la exhibición del espectáculo, así como de los gastos de venta con tarjeta de crédito e impuestos correspondientes.

4.2 La empresa se compromete a montar y disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo, a cuyo fin podrá disponer del material de iluminación, sonido y escena existente en la Sala Verde. La empresa deberá aportar el personal técnico necesario durante los días de montaje y para servir la representación.

4.3 Madrid Cultura y Turismo S.A.U., durante los días de montaje y representaciones, pone a disposición de la empresa el personal técnico de los Teatros del Canal. En todo caso, sólo la Dirección del Teatro será competente para impartir las instrucciones al personal.

4.4 El contratista deberá estar en posesión, en su caso, del certificado de ignífugos de los materiales que aporte para el cumplimiento de este contrato, así como de la autorización del titular de los derechos de propiedad intelectual afectados y de su posesión legal y pacífica suficiente.

4.5 Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. a través de la Dirección del Teatro facilitará a la empresa los pases de identificación, personales e intransferibles, para acceder al mismo, exclusivamente para los integrantes de la compañía y demás personas que intervengan en la realización del espectáculo.

4.6 Madrid Cultura y Turismo S.A.U. se responsabilizará de la disponibilidad de la Sala Verde de los Teatros del Canal, que estará en perfecto orden de marcha para el cumplimiento de las representaciones de este espectáculo, incluida la cobertura de los riesgos que se pudieran derivar de las actuaciones en el citado espacio. Por otra parte, la Comunidad de Madrid se reserva el derecho de utilización del espacio escénico para otras actividades (talleres, espectáculos, eventos, etc.) que, en su caso, tendrían lugar en unas condiciones compatibles con las reguladas en el presente documento, garantizándose el normal desarrollo de esta actividad.

4.7 Madrid Cultura y Turismo S.A.U, de mutuo acuerdo con la empresa podrá establecer compromisos de colaboración con entidades patrocinadoras.

## **QUINTA. - PUBLICIDAD.**

5.1 Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U planificará y ejecutará una campaña publicitaria. No obstante, si el contratista quisiera hacer publicidad relativa a estas representaciones, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU, al menos con 10 días de antelación al evento, quedando obligado a reflejar en la misma el logotipo del Teatro y de la Comunidad de Madrid, según los modelos que se le facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto.

5.2 El contratista podrá editar programas especiales o cualquier otro material referido a estas representaciones para su venta dentro o fuera del Teatro. Todos los gastos que ello conlleve correrán por su cuenta. Las menciones a la Comunidad de Madrid y a los Teatros del Canal deberán aparecer con los logotipos y proporciones establecidas al efecto.

## **SEXTA. - PROMOCIÓN**

6.1 La compañía y los artistas que participen en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de la Dirección del Teatro. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido

análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo S.A.U., al menos con 10 días de anterioridad al evento.

6.3 En los supuestos a que se refiere el párrafo anterior se respetarán siempre las citadas normas de seguridad impuestas por la normativa vigente ya sea legal, reglamentaria, consuetudinaria o usual dirigida a evitar o, en su caso, minimizar los riesgos y sus consecuencias dañosas. A tal efecto, queda prohibida, la ubicación en los accesos e instalaciones para el público de jirafas, trípodes, focos, cámaras etc., así como el estacionamiento de unidades móviles y de vehículos delante de las puertas de salida del público.

#### **SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS**

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de la Dirección técnica del Teatro en cuanto a volumen de sonido, de conformidad con la normativa vigente a la que se remite la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.

Madrid, a 10 de septiembre de 2018.