

Ref.: C-333A/019-18

Exp.: A/SER-021456/2018

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se aprueban el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y el de Prescripciones Técnicas Particulares, el gasto, y el expediente de contratación, y se acuerda la apertura de procedimiento para la adjudicación del contrato titulado **MANTENIMIENTO INTEGRAL CON GARANTÍA TOTAL DE LOS EDIFICIOS CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO, MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES, CASA MUSEO LOPE DE VEGA, CENTRO DE INTERPRETACIÓN NUEVO BAZTAN, SALA DE ARTE JOVEN Y MUSEO PICASSO COLECCIÓN EUGENIO ARIAS**

En uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes y de conformidad con lo que establecen los artículos 117, 122 y 124 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y demás disposiciones de aplicación, y completado el expediente de contratación,

DISPONGO

1. Aprobar el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y el de Prescripciones Técnicas Particulares que han de regir la adjudicación y ejecución del contrato titulado **MANTENIMIENTO INTEGRAL CON GARANTÍA TOTAL DE LOS EDIFICIOS CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO, MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES, CASA MUSEO LOPE DE VEGA, CENTRO DE INTERPRETACIÓN NUEVO BAZTAN, SALA DE ARTE JOVEN Y MUSEO PICASSO COLECCIÓN EUGENIO ARIAS**.
2. Aprobar el gasto por importe de **146.617,22 euros**, distribuido en las siguientes anualidades:

<u>Anualidad</u>	<u>Importe</u>
2018	0,00 €
2019	134.399,13 €
2020	12.218,09 €

3. Aprobar el expediente de contratación y acordar la apertura de procedimiento ABIERTO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS para la adjudicación del contrato, al amparo de lo previsto en el artículo 131 de la referida Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

Madrid, a 5 de Diciembre de 2018

LA DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

P.D. Orden 18/2017, de 17 de octubre (BOCM 23/10/2017)


María Pardo Álvarez