



Ref.: C-333A/024-18

Exp.: A/SER-024235/2018

Registro:

**ORDEN**

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **SERVICIOS DE TRANSPORTE DE CONCENTRACIÓN Y DISPERSIÓN DE LAS PIEZAS QUE FORMAN PARTE DE LA EXPOSICIÓN "¡UN BRINDIS POR EL PRÍNCIPE! EL VASO CAMPANIFORME EN EL INTERIOR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA" EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, DIVIDIDO EN DOS LOTES.**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

**DISPONGO**

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado SERVICIOS DE TRANSPORTE DE CONCENTRACIÓN Y DISPERSIÓN DE LAS PIEZAS QUE FORMAN PARTE DE LA EXPOSICIÓN "¡UN BRINDIS POR EL PRÍNCIPE! EL VASO CAMPANIFORME EN EL INTERIOR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA" EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, DIVIDIDO EN DOS LOTES, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 133.100,00 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

El Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid, credo por Decreto 163/1997, de 27 de noviembre, del Consejo de Gobierno, para cumplir con sus fines tiene entre otras funciones *"Cooperar con otros museos e instituciones de su mismo ámbito cultural, tanto a nivel nacional como internacional"*, según se recoge en el artículo 4, apartado f) del mencionado Decreto.

Por esta razón, se ha programado la exposición "UN BRINDIS POR EL PRÍNCIPE EL VASO CAMPANIFORME EN EL INTERIOR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA"; para su adecuada ejecución, es necesaria la contratación de empresas especializadas que lleve a cabo los trabajos derivados del servicio del transporte de concentración y dispersión de las piezas que forman parte de la exposición

Madrid, 20 de noviembre de 2018

LA DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

*P.D. Orden 18/2017, de 17 de octubre (BOCM 23/10/2017)*

Paloma Sobrini Sagaseta de Ilúrdoz



La autenticidad de este documento se puede comprobar en [www.madrid.org/csv](http://www.madrid.org/csv) mediante el siguiente código seguro de verificación: **1258283276305891491372**