

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HA DE REGIR EN EL CONTRATO DE SERVICIOS TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN EN EXHIBICIONES ARTÍSTICAS A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO MEDIANTE CRITERIO ÚNICO.

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato es la prestación de los servicios técnicos de iluminación, transporte de los mismos, así como el personal técnico en los elementos detallados en el Anexo VII, necesarios para el desarrollo de las exhibiciones programadas por la Comunidad de Madrid en los Teatros del Canal y espacios escénicos de la Comunidad de Madrid, y gestionados por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.

Se requiere la contratación en régimen de alquiler temporal de los equipos de iluminación necesarios para las exhibiciones programadas por la Comunidad de Madrid y gestionadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U, en los Teatros del Canal y espacios escénicos de la Comunidad de Madrid, al ser espacios escénicos que aun estando dotados en servicios de iluminación carecen de medios técnicos requeridos por las compañías artísticas para la realización de sus exhibiciones artísticas, así como el personal habilitado correspondiente para el montaje instalación de los sistemas y equipos de iluminación que resultan necesarios para la celebración de algunas exhibiciones artísticas.

El servicio se prestará de forma sucesiva y por precio unitario, a demanda de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U., estando las prestaciones subordinadas a las necesidades de las exhibiciones artísticas programadas y que de acuerdo a las necesidades de las compañías artísticas resulten necesarios para llevarlas a cabo. El servicio descrito se podrá realizar todos los días de la semana y en el horario que se requiera, siempre dependiendo de las necesidades inherentes a la exhibición artística que se lleve a cabo en el espacio escénico. Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. avisará a la empresa adjudicataria con una antelación mínima de 24 horas de los servicios requeridos, destinando el personal necesario, facturando al órgano de contratación los servicios prestados por exhibición artística e impuestos correspondientes.

2.- MEDIOS MATERIALES.

1. Todos los equipos descritos en el Anexo VII deberán estar a la llegada de los espacios escénicos perfectamente revisados y en perfecto estado de funcionamiento, siendo imprescindible acreditar mediante documento la fecha en que se realizó dicho mantenimiento y la persona que lo realizó.
2. En cuanto a los elementos cuya vida de trabajo influye en el rendimiento y calidad del resultado final, deberá revisarse antes de la llegada a los espacios escénicos, evitando descompensaciones dentro del diseño del espectáculo.

3. Se requerirá que el equipo sea de la calidad señalada en el Anexo VII . En todo caso se contratarán equipos nuevos originales, excluyendo las copias, los reciclados o manufacturados.
4. La efectiva disposición de los sistemas y equipos de acuerdo con las características indicadas en el Anexo VII , deberá acreditarse por la empresa mediante la presentación de la ficha técnica de los equipos y sistemas que aporte a requerimiento del responsable del contrato.
5. La empresa deberá facilitar los diferentes equipos ajustados a las necesidades y cumpliendo escrupulosamente los requisitos solicitados, en función de las características requeridas para las intervenciones de las compañías artísticas, así como los transportes necesarios para el traslado de los equipos y el material solicitado para el espacio escénico.
6. Todos los equipos móviles requeridos deberán contar con uno de reserva para solventar posibles fallos e incidencias.

2.- CONDICIONES TÉCNICAS GENERALES.

1. El contratista deberá contar con elementos materiales y con personal cualificado y suficiente para la correcta prestación del servicio, debiendo contar con técnicos de e iluminación, viéndose obligado a la realización del mismo, de acuerdo, en todo momento, con las instrucciones o indicaciones que se formulen desde Madrid Cultura y Turismo, S.A.U, o persona/s que determine el Órgano de Contratación, con objeto de obtener la máxima eficacia y coordinación en la prestación de los servicios.
2. El contratista deberá prestar el asesoramiento técnico necesario relacionado con el equipo, en todos aquellos aspectos que estén directamente relacionados con el objeto del contrato.
3. Los distintos servicios a prestar por el adjudicatario se solicitarán desde Madrid Cultura y Turismo, S.A.U, a través de los distintos responsables del contrato. A este fin, la empresa adjudicataria deberá designar un responsable único, y a su sustituto, a quien Madrid Cultura y Turismo, S.A.U tendrá como interlocutor en todo aquello que afecte a la prestación de los servicios objeto del contrato, debiendo aportar un correo electrónico y un teléfono de contacto para poder mediar.
4. La prestación de los servicios deberá ajustarse a las fechas y horarios que requiera Madrid Cultura y Turismo, S.A.U en función de sus necesidades, y que podrá ser requerida cualquier día del año, incluyendo sábados, domingos y festivos.
5. El contratista responderá de todos los daños que ocasione con motivo de una defectuosa ejecución de sus tareas y funciones en las actividades a realizar,

tanto en los espacios escénicos, como en el equipamiento, mobiliario y material puesto a su disposición.

6. La empresa adjudicataria coordinará cada servicio solicitado desde Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. mediante la presencia de personal de la misma, debiendo cumplir en todo momento con lo señalado en la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, y realizará, asimismo, la evaluación de los riesgos inherentes a la actividad contratada adoptando las medidas necesarias que garanticen la seguridad de la misma.

3.- CONDICIONES TÉCNICAS PARTICULARES PARA PRESTAR EL SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA

1. Los servicios se prestarán en los lugares que se le indiquen a la empresa adjudicataria desde Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. siendo éstos los Teatros del Canal y espacios escénicos situados en la Comunidad de Madrid, en función de la exigencia de la programación de los mismos durante la duración del contrato.

2. El personal técnico designado por el contratista deberá estar presente en todos y cada uno de los actos en los que sea requerido por el órgano contratante, y en todo caso deberá ser el adecuado y necesario para la prestación de cada servicio. Dicho personal dependerá exclusivamente del adjudicatario y por lo tanto, éste tendrá todos los derechos y deberes inherentes en su calidad de empresario, debiendo cumplir las disposiciones vigentes en materia laboral, de Seguridad Social y de Seguridad e Higiene en el Trabajo, referida al personal a su cargo. En este sentido el licitador deberá indicar en su propuesta dirección de correo electrónico, a través de los cuales se podrán cursar los avisos, debiendo designar, asimismo, un responsable único y su sustituto, a quien Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. tendrá como interlocutor, con el fin de evitar cualquier error de interpretación o comprensión.

3. El adjudicatario será directamente responsable del buen uso de la maquinaria, aparatos, instalaciones y material a utilizar en la prestación del servicio, sean estos propiedad de la Comunidad de Madrid o de terceros. Asimismo, y en este sentido, será directamente responsable del deterioro o pérdida del mismo, viniendo obligado a reponerlo a su cargo si la pérdida o deterioro fuera imputable al mismo, por un uso inadecuado, o durante el tiempo que fuera necesario para su sustitución por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. en caso de no ser responsable.

4.- SERVICIOS TÉCNICOS QUE SE DEBEN PRESTAR

El servicio se prestará de forma sucesiva y por precio unitario, a demanda de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. estando las prestaciones subordinadas a las necesidades de las exhibiciones artísticas programadas en los Teatros del Canal. La prestación de estos servicios comprenderá las siguientes actuaciones:

1. Perfil técnico del personal: Técnico de iluminación con experiencia suficiente, para la instalación y manejo de los equipos, así como con capacidad artística para la mezcla correcta de colores e intensidades de los focos. Debiendo

tener capacidad para el correcto control y manejo de las mesas de iluminación y robótica. Habrá de cumplir los requisitos de experiencia como técnico de iluminación en instalación, montaje, manejo y desmontaje de los respectivos sistemas y equipos de al menos 12 meses en los últimos tres años en el manejo de equipos de iluminación en espectáculos de gran formato, grandes eventos, giras nacionales, internacionales y grandes eventos.

2. Esta experiencia se acreditará mediante la presentación de contratos de trabajo o certificados de empresa en la que se hubieran prestado los servicios.
3. El equipo técnico puesto a disposición de la ejecución del contrato, que preste los servicios que se encuentran incluidos en el Anexo VII "Precios" del presente Pliego de Prescripciones Técnicas, tanto técnicos como auxiliares, deberán estar cualificados con titulaciones o formación relacionada con el
4. objeto del contrato.

5.- RELACIÓN DE LA PREVISIÓN DE SERVICIOS A REALIZAR DURANTE LA DURACIÓN DEL CONTRATO.

Nº SERVICIOS	CONCEPTOS
214	Exhibiciones artísticas programadas y gestionadas por Madrid Cultura y Turismo, S.AU.

La correspondiente previsión se ha calculado teniendo en cuenta la programación, basándose en los trabajos realizados en años anteriores, y los rider técnico aportados por las compañías si bien la misma podrá variar atendiendo a la realidad de los trabajos que se vayan realizando durante la ejecución del contrato, debiendo tenerse en cuenta que bajo ningún concepto, dicha variación podrá superar el precio de adjudicación del mismo.

6.- SEGUIMIENTO Y CONTROL DE LOS TRABAJOS.

1. Comunicaciones entre el adjudicatario y Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.
El adjudicatario deberá facilitar, además de un número de fax y correo electrónico, un número de teléfono que permita contactar, las 24 horas, de lunes a domingo, en caso de necesidad, con el responsable del servicio, o en su ausencia, con la persona que lo sustituya. El coste de la instalación, mantenimiento y personal asignado a este servicio telefónico será por cuenta del adjudicatario.
Las comunicaciones entre el adjudicatario y Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. se realizarán por medio del responsable del contrato designado por el contratista.
2. Seguimiento y control de los trabajos.
El responsable del contrato designado a esos efectos por el órgano de contratación, supervisará los trabajos objeto del presente contrato, dando las oportunas especificaciones al respecto, y teniendo la obligación el adjudicatario de llevar a cabo las correspondientes correcciones o modificaciones según las instrucciones recibidas,



de conformidad con lo dispuesto en los Pliegos de Prescripciones Técnicas Particulares y en los de las Cláusulas Administrativas Particulares o cambios impuestos del órgano de contratación.

Madrid, 3 de mayo de 2019

POR MADRID CULTURA Y TURISMO SAU,
FECHA Y FIRMA

CONFORME:
EL ADJUDICATARIO
FECHA Y FIRMA

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned to the right of the signature line.

