

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA CONTRATACIÓN DE LA RESIDENCIA ARTÍSTICA DE LA COMPAÑÍA DE AÍDA GÓMEZ PARA LA PROMOCIÓN DE LA DANZA EN POZUELO DE ALARCÓN.

PRIMERA. - OBJETO.

El proyecto de Compañías de Danza Residentes de la Comunidad de Madrid tiene como objetivos: el descentralizar la actividad coreográfica, promover la cultura coreográfica y la estabilidad y consolidación de estas empresas artísticas en diversas localidades de la Comunidad de Madrid, contribuir a la implantación de programas artísticos coreográficos en las localidades que acojan a estas compañías y así desarrollar el mapa de la danza en nuestra Comunidad.

Para ello la Consejería de Empleo, Turismo y Deportes impulsa los contactos entre compañías y ayuntamientos para que éstos sean receptores de estas compañías en sus teatros o centros culturales. Los teatros o centros que las acogen ponen a disposición de las compañías espacio administrativo, de almacenaje y ensayos, así como infraestructura básica. Las compañías proponen un plan de actuación de contenido artístico según las necesidades de la localidad.

La compañía residente de danza se compromete a estrenar sus producciones en la ciudad y a participar en la vida cultural del municipio mediante clases magistrales, campañas escolares o programas de acercamiento a la danza.

La diversidad de nuestras compañías residentes hace posible disfrutar de jornadas distintas en cada una de las residencias, con dependencia del estilo de la compañía implicada, lo que facilita la comprensión de los diversos estilos de danza dentro de un mismo arte.

El Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón viene desarrollando una serie de iniciativas para la promoción de creadores, bailarines y coreógrafos y de difusión de la danza en el municipio. Proyectos que sitúan a Pozuelo a la altura de importantes ciudades europeas con programas similares de impulso a este arte escénico.

La Compañía de Danza Aída Gómez se estableció como compañía residente en Pozuelo de Alarcón en el año 2012. De este modo el Ayuntamiento de esta localidad cede instalaciones del Mira Teatro para ensayos y clases mientras que los vecinos del municipio se benefician de las representaciones y ensayos abiertos al público que realiza la compañía.

Aída Gómez es una prestigiosa bailarina, ex directora del Ballet Nacional de España. Premio Nacional de Danza y Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, tiene otros muchos reconocimientos y menciones como el Premio La Barraca de la Universidad Menéndez Pelayo, Medalla de Plata de Bellas Artes de México, Premio Aisge mejor intérprete, Premio Max mejor bailarina, Premio Teatro Rojas, Premio Teatro Juan Bravo, Premio Apde, Premio Chivas Telón, Premio Primavera Peña Chicote, Premio revista Glamour mujer del año por su trayectoria profesional y Zapatilla de Plata del Ayto. de Almería.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de la residencia artística de la Compañía de Aída Gómez para la promoción de la danza en Pozuelo de Alarcón.

SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

Las actividades que forman parte de la residencia artística de Losdedae son las descritas en la cláusula tercera, desde el 20 de marzo al 31 de diciembre de 2019.

TERCERA. - LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.

- El 27 de abril de 2019 representación artística de “Esencia” dirigida a todos los públicos en la Avenida de Europa con motivo del Día Internacional de la Danza.
- Del 6 al 12 de mayo de 2019 impartición de un taller artístico coreográfico dirigido por Aída Gómez para alumnos avanzados y profesionales en la Sala de Ensayo del Teatro Mira.
- Del 15 al 21 de julio de 2019 impartición de un taller artístico coreográfico dirigido por Aída Gómez para alumnos avanzados y profesionales en la Sala de Ensayo del Teatro Mira
- En octubre de 2019 impartición de cuatro clases magistrales para alumnos de danza en el Auditorio EMMD.
- En octubre de 2019 impartición de tres clases magistrales para todos los públicos en la Sala de Ensayo del Teatro Mira.
- En octubre de 2019 Conferencia ilustrada de Composición musical para danza estilizada impartida por Juan Parrilla y Aída Gómez dirigida a alumnos de música en el Auditorio EMMD.
- En diciembre de 2019 impartición de tres clases magistrales dirigidas a todos los públicos en la Sala de Ensayo del Teatro Mira.
- En diciembre de 2019 impartición de cuatro clases magistrales para alumnos de danza en el Auditorio EMMD.
- En diciembre Conferencia ilustrada de Composición Musical para baile flamenco impartida por Juan Parrilla y Aída Gómez dirigida a alumnos de música en el Auditorio EMMD.

CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO

- Será por cuenta del contratista el pago de los artistas y de cuantas personas intervengan en la realización de cada una de las actividades artísticas, así como las cargas fiscales y sociales que correspondan.
- El contratista está obligado al cumplimiento de la normativa vigente en materia laboral, de Seguridad Social y de Prevención de riesgos laborales.
- El contratista asumirá frente a MADRID CULTURA Y TURISMO S.A.U. y a terceros las responsabilidades de todo tipo que se pudieran producir como consecuencia de las operaciones que requiera la ejecución de las actividades artísticas previstas, incluidos los daños y perjuicios derivados de sus actuaciones o de las personas por él contratadas.
- El contratista deberá disponer de la autorización de titular de los derechos de propiedad afectados y de su posesión legal y pacífica.
- El contratista se compromete a justificar a MADRID CULTURA Y TURISMO S.A.U. la muestra de las actividades artísticas desarrolladas mediante certificados expedidos por el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.

QUINTA. - EXCLUSIVIDAD.

El contratista no podrá realizar actividades de este tipo en ningún otro ayuntamiento fuera de la Comunidad de Madrid.

SEXTA. - CAMPAÑA PUBLICITARIA Y PROMOCIÓN

La empresa se comprometerá a incluir el logo de la Comunidad de Madrid, en toda difusión en redes sociales, comunicación y publicidad durante la residencia.

El Contratista se responsabilizará de que los artistas que participen en el proyecto se presten a las entrevistas y ruedas de prensa que la Comunidad de Madrid organice para la difusión y promoción del mismo.

El contratista, contando con el previo consentimiento expreso de los artistas, autoriza la grabación de la rueda de prensa, de una entrevista a los principales artistas del proyecto y un posado fotográfico de los mismos. Asimismo, con el previo y expreso consentimiento de los artistas, autoriza la grabación de las actividades artísticas con objeto de dar cobertura informativa a la mismas por un máximo de diez minutos y la grabación de todo o parte de las mismas en audio o en video con fines de archivo y documentación, del que no se podrán extraer copias más que para uso interno y que en ningún caso podrá utilizarse con fines comerciales.

Cualquier otro tipo de negociación sobre retransmisiones, grabación, reproducción, imagen, sonido o cualesquiera otros derechos o facultades de contenido análogo que el Contratista pretenda efectuar con terceras personas necesitará, asimismo, autorización expresa y por escrito de la Comunidad, al menos con 10 días de antelación al evento. En todo caso, se permitirán los pases específicos destinados a los medios informativos y de difusión cultural para la promoción de las actividades artísticas, con carácter gratuito y sin coste alguno, con una duración aproximada de 15 minutos. Todo ello con el cumplimiento estricto de la normativa de seguridad vigente y sin molestias para el público.

SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de los distintos espacios en cuanto a volumen de sonido, de conformidad con la normativa vigente a la que se remite la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.

Madrid a 24 de marzo de 2019