



Plaza de las Bernardas, s/n  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)  
ESPAÑA



## **A.GEST.ECONÓMICO-ADMIN.**

Exp.: ASER-016735/2019

# **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGULA LA CONTRATACIÓN DE DETERMINADOS SERVICIOS NECESARIOS PARA LA ADECUADA EJECUCIÓN DEL MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “DE PALACIO ARZOBISPAL A CASA DE LOS ARQUEÓLOGOS” EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

## **I. OBJETO DEL CONTRATO**

El objeto del presente Pliego de Prescripciones Técnicas es la contratación de determinados servicios necesarios para la adecuada ejecución del montaje y desmontaje de la exposición “DE PALACIO ARZOBISPAL A CASA DE LOS ARQUEÓLOGOS” que se realizará en la sala de exposiciones temporales del Museo Arqueológico Regional (MAR), situado en la Plaza de las Bernardas s/n, 28801 Alcalá de Henares.

## **II. CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEA CONTRATAR**

### **A. PLANIFICACIÓN DE LOS TRABAJOS**

La exposición se inaugurará en el plazo de veinte días laborables desde la formalización del contrato. La fecha prevista de inauguración de la exposición es el 13 de noviembre de 2019.

Los trabajos de carpintería en taller se desarrollarán en el plazo de cinco días laborables desde la formalización del contrato, y los trabajos de montaje en sala e instalación de piezas durante los quince días laborables siguientes. La exposición se clausurará el 12 de abril de 2020. Al término de la misma, se desarrollarán los trabajos de desmontaje en el plazo de quince días laborables desde el día de clausura de la exposición.

Las construcciones y el montaje se llevarán a cabo en horario laborable de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h y de 15:00 h a 18:00 h, con el compromiso de cumplir los plazos acordados con el MAR. En caso de que se requiera de la realización de los trabajos fuera del horario laboral, éstos se realizarán en los horarios que se estipule como necesarios con el fin de cumplir con el plazo establecido. Los distintos trabajos deberán adecuarse en todo momento a la dinámica específica del proyecto para garantizar su adecuado desarrollo.

El número de personas que integren el equipo de construcción, instalación de piezas, montaje y desmontaje dependerá de las características de la exposición y, en todo caso, será el suficiente a fin de que ésta quede perfectamente instalada o desmontada en sala de exposiciones temporales en las jornadas de trabajo previstas.



La autenticidad de este documento se puede comprobar en [www.madrid.org/csv](http://www.madrid.org/csv) mediante el siguiente código seguro de verificación: **1277884065585166498518**

La empresa adjudicataria deberá adjuntar un Cronograma y Programa de Trabajos con información sobre los equipos de trabajo y plazos efectivamente propuestos para la ejecución de los mismos en el plazo de 15 días desde la formalización del contrato.

Durante el desarrollo de la preparación, montaje, instalación y desmontaje de la exposición la empresa deberá contar con, al menos, una persona dedicada en exclusividad a las tareas de coordinación de los trabajos contratados. La coordinación incluirá la notificación inmediata al personal del MAR de todas y cada una de las incidencias que surjan en cualquier momento.

## **B. TRANSPORTE**

Se incluye dentro del ámbito del presente contrato la gestión y realización de los transportes de todo el material expositivo necesario para la realización de los trabajos descritos en este documento. El transporte no incluye el transporte de las piezas que forman parte de la exposición.

Para la correcta realización de los transportes de los elementos expositivos y materiales para la construcción de muros, paneles, gráfica, etc., la empresa deberá contar como mínimo con un vehículo MMA 3.500 kg.

Todos los elementos expositivos y materiales que integren la exposición deberán transportarse evitando su exposición a humedades, cambios de temperatura, golpes y cualquier otra circunstancia que pudiera ponerlas en peligro. A tal fin, los vehículos que participen en la exposición deberán ser vehículos con trampilla para la descarga.

En el interior de los vehículos, los elementos expositivos irán instalados de forma que se prevenga cualquier posible riesgo en su conservación, debiendo contar los vehículos con sistemas de sujeción y protección que garanticen la estabilidad de todos los mismos.

## **C. PRODUCCIÓN, MONTAJE E INSTALACIÓN**

Los trabajos objeto del presente contrato incluyen la producción, montaje, instalación y posterior desmontaje de todos los elementos descritos según el proyecto que se incluye en el Anexo I. Se incluye igualmente el listado de las piezas que forman parte de la exposición y que será necesario instalar sobre bases, apoyadas o colgadas sobre trasera según los casos, incluyendo todos los elementos que se consideren necesarios para una óptima exposición tanto técnica como estética de las diferentes piezas, así como personal especializado en obras de arte. Consultar listado adjunto de piezas (Anexo II).

Se incluirán todos los elementos necesarios (plintos, peanas, atriles, varillas de acero, tubos de plástico, nylon, etc.) para el correcto montaje de las piezas arqueológicas, bibliográficas, artísticas o documentales incluidas en la exposición.



Antes del inicio de los trabajos se protegerán adecuadamente los suelos, paredes y techo existentes para el montaje de la exposición, corriendo a cargo de la empresa adjudicataria la limpieza final de los mismos.

Las actividades previstas en este apartado son las que se especifican a continuación, incluyéndose como Anexos: Anexo I Planos, Anexo II Listado de Piezas.

## 1. Preparación de la sala de exposiciones

### SUELO MOQUETA

Suministro e instalación de Suelo en moqueta resistencia media tipo "Velour". Sup.: m2

331,00

### PINTURA MUROS

Pintura plástica mate para muros, material y mano de obra. Incluyendo reparación de tabiques de DM. Sup.: m2

693,00

## 2. Cerramientos, plintos y tarimas en DM

### 01 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

8,18

### 02 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

6,05

### 03 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

10,93

### 04 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

11,93



05 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

9,85

06 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

2,61

07 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

6,72

08 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

4,32

09 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

4,32

10 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

8,64

11 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

4,80



**12 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.**

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

40,32

**13 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.**

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

17,61

**14-15-16 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.**

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

68,70

**17-18-19-20 - CERRAMIENTO EN DM A UNA CARA.**

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado. Sup.: m2

62,05

**21 - PLINTOS PARA PIEZAS EN DM.**

Suministro e instalación de Plintos construido en Estructura de DM 19mm. Acabado pintado. Medidas: 50x50xh80cm. Ud

40,00

**22 - SOPORTES PARA PIEZAS EN VITRINAS**

Suministro e instalación de soportes para piezas expositivas en plástico, cartulina, cartón o madera (cama, cuñas, etc). Cantidad aproximada: 300 unidades. Ud.

1

**23 - TARIMA EN DM A UNA CARA CURVO.**

Suministro e instalación de Cerramiento construido en Estructura de madera de pino mediante listones de 47X47mm o cuadernas de DM, cada 50cm revestido en DM a una cara 16mm. Acabado pintado.

Medidas: 4,80 m x 1,60 m x h20cm. Ud.

1,00



### **3. Vitrinas y estanterías estructurales**

#### **V01-V02-V03-V04-V05-V06-V07-V08-V09-V10-V11-V12 - VITRINAS**

Desmontaje, traslado dentro de la misma sala e instalación de vitrinas ya existentes en la sala de exposiciones del Museo Arqueológico Regional. Iluminación y conexiones de electricidad a tomas existentes.

12

#### **V13 - VITRINA TIPO ESCAPARATE**

Suministro e instalación de escaparate de 5,10m x 1,04m X 2,40m de alto, de acceso frontal (a través del cristal), con dintel techo y base de DM. Estructura listones de madera o DM y colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 2 cristales de 2,55m x 2,40m cada uno. Iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, 6 de 25º y 12 de 40º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a tomas existentes. Acabado pintado. Ud.

1

#### **V14 - VITRINA TIPO ESCAPARATE**

Suministro e instalación de escaparate de 5,10m x 1,04m X 2,40m de alto, de acceso frontal (a través del cristal), con dintel techo y base de DM. Estructura listones de madera o DM y colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 2 cristales de 2,55m x 2,40m cada uno. Iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, 6 de 25º y 12 de 40º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a tomas existentes. Acabado pintado. Ud.

1

#### **V15 - VITRINA TIPO ESCAPARTE**

Suministro e instalación de escaparate de 5,10m x 1,04m X 2,40m de alto, de acceso frontal (a través del cristal), con dintel techo y base de DM. Estructura listones de madera o DM y colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 2 cristales de 2,55m x 2,40m cada uno. Iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, 6 de 25º y 12 de 40º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a tomas existentes. Acabado pintado. Ud.

1

#### **V16 - VITRINA TIPO ESCAPARATE**

Suministro e instalación de escaparate de 5,10m x 1,04m X 2,40m de alto, de acceso frontal (a través del cristal), con dintel techo y base de DM. Estructura listones de madera o DM y colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 2 cristales de 2,55m x 2,40m cada uno. Iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, 6 de 25º y 12 de 40º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a tomas existentes. Acabado pintado. Ud.

1



**V17 - VITRINA TIPO ESCAPARATE**

Suministro e instalación de escaparate de 3,67m x 1,00m X 2,40m de alto, de acceso frontal (a través del cristal), con dintel techo y base de DM. Estructura listones de madera o DM y colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 2 cristales de 2,55m x 2,40m cada uno. Iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, 6 de 25º y 12 de 40º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a tomas existentes. Acabado pintado. Ud.

1

**V18 - VITRINA TIPO ESCAPARATE**

Suministro e instalación de escaparate de 3,67m x 1,00m X 2,40m de alto, de acceso frontal (a través del cristal), con dintel techo y base de DM. Estructura listones de madera o DM y colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 2 cristales de 2,55m x 2,40m cada uno. Iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, 6 de 25º y 12 de 40º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a tomas existentes. Acabado pintado. Ud.

1

**V19 - VITRINA TIPO ESCAPARATE**

Suministro e instalación de escaparate de 3,67m x 1,00m X 2,40m de alto, de acceso frontal (a través del cristal), con dintel techo y base de DM. Estructura listones de madera o DM y colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 2 cristales de 2,55m x 2,40m cada uno. Iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, 6 de 25º y 12 de 40º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a tomas existentes. Acabado pintado. Ud.

1

**V20 - VITRINA EXENTA**

Suministro e instalación de vitrina exenta de acceso frontal (a través del cristal) de 0,80m x 0,60m x 1,60 m de alto, fabricada en estructura y revestimiento de DM de 19 mm, vidrios laminados 4+4, iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, enfocables y orientables de 3.000º Kelvin, 6 de 20º y 4 de 30º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a carril superior existente. Acabado pintado. Ud.

1

**V21 - VITRINA EXENTA**

Suministro e instalación de vitrina exenta de acceso frontal (a través del cristal) de 0,80m x 0,60m x 1,60 m de alto, fabricada en estructura y revestimiento de DM de 19 mm, vidrios laminados 4+4, iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, enfocables y orientables de 3.000º Kelvin, 6 de 20º y 4 de 30º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a carril superior existente. Acabado pintado. Ud.

1





#### V22 - VITRINA TIPO ESCAPARATE

Suministro e instalación de escaparate de 5,0m x 0,86m X 2,40m de alto, de acceso frontal (a través del cristal), con dintel techo y base de DM. Estructura listones de madera o DM y colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 2 cristales de 2,55m x 2,40m cada uno. Iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, 6 de 25º y 12 de 40º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a tomas existentes. Acabado pintado. Ud.

1

#### V23 - VITRINA TIPO ESCAPARATE

Suministro e instalación de escaparate de 3,12m x 0,83m X 2,40m de alto, de acceso frontal (a través del cristal), con dintel techo y base de DM. Estructura listones de madera o DM y colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 2 cristales de 2,55m x 2,40m cada uno. Iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, 6 de 25º y 12 de 40º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a tomas existentes. Acabado pintado. Ud.

1

#### ESTANTERÍA ESTRUCTURAL DE DM MACIZO - EE1

Suministro e instalación de estantería exenta de 0,80m x 0,80m x 2,40 m de alto, fabricada en estructura y revestimiento de DM de 19 mm (doble), colocación de cerramiento de cristal laminados de 4+4, 1 cristales de 80 x 80 cm, iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, enfocables y orientables de 3.000º Kelvin, 6 de 20º y 4 de 30º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a instalación existente. Acabado pintado. Ud.

1

#### ESTANTERÍA ESTRUCTURAL DE DM MACIZO - EE2

Suministro e instalación de estantería exenta de 1,40 m x 0,65m x 2,30 m de alto, fabricada en estructura y revestimiento de DM de 19 mm (doble), colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 2 cristales de 65 x 80 cm, iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, enfocables y orientables de 3.000º Kelvin, 6 de 20º y 4 de 30º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a instalación existente. Acabado pintado. Ud.

1

#### ESTANTERÍA ESTRUCTURAL DE DM MACIZO - EE3

Suministro e instalación de estantería exenta de 1,80 m x 0,70m x 2,40 m de alto, fabricada en estructura y revestimiento de DM de 19 mm (doble), colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 3 cristales de 70 x 120 cm, iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, enfocables y orientables de 3.000º Kelvin, 6 de 20º y 4 de 30º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a instalación existente. Acabado pintado. Ud.

1





#### ESTANTERÍA ESTRUCTURAL DE DM MACIZO - EE4

Suministro e instalación de estantería exenta de 4,00 m x 0,90m x 2,30 m de alto, fabricada en estructura y revestimiento de DM de 19 mm (doble), colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 4 cristales de 90 x 120 cm, iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, enfocables y orientables de 3.000º Kelvin, 6 de 20º y 4 de 30º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a instalación existente. Acabado pintado. Ud.

1

#### ESTANTERÍA ESTRUCTURAL DE DM MACIZO - EE5

Suministro e instalación de estantería exenta de 4,00 m x 0,90m x 2,30 m de alto, fabricada en estructura y revestimiento de DM de 19 mm (doble), colocación de cerramiento de cristales laminados de 4+4, 4 cristales de 90 x 120 cm, iluminación por leds regulables tipo Gemma de DGA o similar, enfocables y orientables de 3.000º Kelvin, 6 de 20º y 4 de 30º de apertura, incluyendo regulador. Conexión a instalación existente. Acabado pintado. Ud.

1

### 4. Espejos

#### ESPEJOS E01 y E02

Suministro e instalación de dos unidades de espejo de cristal de 5 mm, de 2,00 m x 2,95 m de alto cada una, Adhesivado a tabique de DM existente. SUP.: m2

12

#### ESPEJO E03

Suministro e instalación de Espejo de cristal de 5 mm, de 8,77 m x 2,95 m de alto, Adhesivado a tabique de DM existente. SUP.: m2

25,87

#### ESPEJO E04

Suministro e instalación de Espejo de cristal de 5 mm, de 4,00 m x 2,95 m de alto, Adhesivado a tabique de DM existente. SUP.: m2

11,80

### 5. Gráfica

PANELES GRÁFICOS Y DE TEXTOS (P2-P3-P4-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13-P14-P15-P16-P17-P18-P19-P20-P21-P22-P23-P24-P25-P26-P27-P28-P29)

IMPRESIÓN INKJET LAMINADA Y PLASTIFICADA

Suministro e instalación de Impresión inkjet en papel fotográfico laminado sobre tablero Dibond plastificado, sobre bastidor de listones de madera de 20 mm. Ud. 150 x 80 cm

28,00



**IMPRESIÓN INKJET FOTOGRÁFICA SOBRE FOREX.**

(DI1)

Suministro e instalación de Impresión inkjet en Fórex de 10 mm sobre tabique de DM existente. 4,34 m x 2,40 m. UD.

1,00

**IMPRESIÓN INKJET FOTOGRÁFICA SOBRE FOREX.**

(DA1-DA2-DA3-DA4)

Suministro e instalación de Impresión inkjet en Fórex de 10 mm sobre tabique de DM existente. 4,50 m x 2,40 m. UD.

5,00

**IMPRESIÓN INKJET FOTOGRÁFICA SOBRE FOREX. (VIT17, VIT18, VIT19)**

Suministro e instalación de Impresión inkjet en Fórex de 10 mm sobre tabique de DM existente. 3,50 m x 2,40 m. UD.

1,00

**IMPRESIÓN INKJET FOTOGRÁFICA SOBRE FOREX.**

(DA5)

Suministro e instalación de Impresión inkjet en Fórex de 10 mm sobre tabique de DM existente. 3,00 m x 2,40 m. UD.

1,00

**IMPRESIÓN INKJET FOTOGRÁFICA SOBRE FOREX.**

(DA6)

Suministro e instalación de Impresión inkjet en Fórex de 10 mm sobre tabique de DM existente. 5,50 m x 2,40 m. UD.

1,00

**IMPRESIÓN INKJET FOTOGRÁFICA SOBRE FOREX.**

(DA7)

Suministro e instalación de Impresión inkjet en Fórex de 10 mm sobre tabique de DM existente. 2,80 m x 2,40 m. UD.

1,00

**IMPRESIÓN INKJET VINILO PARA COLOCACIÓN SOBRE DM PINTADO (VIN1, VIN2, VIN3, VIN4)**

Suministro e instalación de impresión Inkjet en Vinilo para colocación sobre DM pintado. Ud. Medidas 150 x 80 cm

4,00

**CARTELAS PIEZAS - IMPRESIÓN INKJET FOTOG. CARTELA EXENTA DE FÓREX**

Suministro e instalación de Impresión inkjet para cartela individual Fórex de 4mm de espesor de 12x10cm. Ud.

100



CAJA DE LUZ - IMPRESIÓN INKJET EN LONA RETROILUMINADA (CL1-CL2-CL3-CL4-CL5-CL6-CL7) Suministro e instalación de Impresión inkjet en lona montada sobre tabiques de DM existentes más iluminación por tira de leds regulables de 3.000º Kelvin, incluyendo regulador. Conexión a tomas existentes. Ud. Medidas 350 x 240 cm	7,00
CAJA DE LUZ - IMPRESIÓN INKJET EN LONA RETROILUMINADA (IL1, IL2, IL3, IL4) Suministro e instalación de Impresión inkjet en lona montada sobre caja de luz existente en el Museo Arqueológico Regional. Conexión a tomas existentes. Ud. Medidas 200 x 200 cm	2,00
IMPRESIÓN INKJET EN LONA PARA TECHOS (T01) Suministro e instalación de Impresión inkjet en lona montada sobre bastidor a tabiques de DM existentes. Medidas 21,00 m x 3,00 m Ud.	1,00
IMPRESIÓN INKJET EN LONA PARA TECHOS (T02) Suministro e instalación de Impresión inkjet en lona montada sobre bastidor a tabiques de DM existentes. Medidas 9,00 m x 3,00 m. Ud.	1,00
IMPRESIÓN INKJET FOTOGRAFICA SOBRE FOREX PANEL HALL DE ENTRADA Suministro e instalación de impresión inkjet en forex de 10 mm sobre bastidor existente 107 x 200 cm	1,00
IMPRESIÓN INKJET FOTOGRAFICA SOBRE FOREX PANEL HALL DE ENTRADA Suministro e instalación de impresión inkjet en forex de 10 mm sobre bastidor existente 300 x 200 cm	1,00
IMPRESIÓN INKJET FOTOGRAFICA SOBRE FOREX SOPORTE MAQUETA Suministro e instalación de impresión inkjet en forex de 10 mm sobre soporte de la maqueta existente 220 x 40 cm. Ud.	1,00
IMPRESIÓN INKJET FOTOGRAFICA SOBRE PAPEL (L14 Y L15) Suministro e instalación de impresión inkjet en PAPEL de 100 X 100 cm y enmarcado posterior en madera de haya, incluido pass partus	
IMPRESIÓN INKJET (P1) Suministro e instalación de Walpaper impreso. Medidas 360 x 245 cm	1,00

## 6. Equipamiento audiovisual e interactivos



<b>PANTALLA 60" - PANTALLA LED</b> Instalación y puesta en marcha de equipamiento para audiovisual en pantalla LED de 60". Ud. Las televisiones las aporta el Museo Arqueológico Regional.	2
<b>PANTALLA 42" - PANTALLA LED</b> Instalación y puesta en marcha de seis televisiones para audiovisual. Ud. Las televisiones las aporta el Museo Arqueológico Regional.	6
<b>PANTALLA 120" - PANTALLA LED</b> Instalación y puesta en marcha de equipamiento para audiovisual en pantalla LED de 60". Ud. Las televisiones las aporta el Museo Arqueológico Regional.	1
<b>PROYECTORES 4000 lúmenes</b> Instalación y puesta en marcha de dos proyectores. Los proyectores serán aportados por el Museo Arqueológico Regional.	2
<b>7. Electricidad, diorama</b>  Suministro e instalación de Conexiones eléctricas para vitrinas y elementos expositivos con cables y conectores en ambos extremos. Cantidad: 50	50
<b>CAJAS DE LUZ PARA ILUSTRACIONES (IL1, IL2, IL3, IL4)</b> Instalación y conexión a corriente de cuatro cajas de luz de 200 x 200 cm, ya existentes en el Museo Arqueológico Regional	4
<b>DIORAMA DE RECONSTRUCCIÓN DEL TERRENO NATURAL</b> Instalación de diorama compuesto por zócalo de acero cortén de 20 cm de altura y 9.50 m de largo, en la forma sinuosa indicada en el plano. Suministro e instalación de arena con verdín imitando terreno natural y fabricación de soportes para sillares	1
<b>ILUMINACIÓN</b> Enfocado y ajuste de la iluminación de la exposición. Ud	1,00

## **8. Montaje de piezas**

Montaje de piezas en soportes y colocación en exposición en plintos, peanas y atriles y vitrinas con cartelas. En caso de ser necesario, se realizarán soportes individualizados a las piezas que así lo requieran y bajo la supervisión del Museo Arqueológico Regional. En el Anexo II se incluye el listado de piezas que forman parte de la exposición.



Se incluye en el ámbito de este contrato la instalación (pero no la producción) de la maqueta que forma parte de la exposición, irá instalada sobre muro inclinado existente en la exposición.

## 9. Desmontaje

Al término de la exposición, desmontaje de todos los elementos que forman parte de la exposición y asistencia en el desmontaje de piezas, incluyendo traslado a almacén o vertederos autorizados.

## 10. Mantenimiento

Al finalizar el montaje, se retirará el material sobrante y se repasará la limpieza del espacio expositivo y de todos los elementos que integran la exposición, atendiendo a las indicaciones del responsable de la sala o dirección facultativa. Cuando sea necesario, se pintarán o repasarán aquellos elementos (basamentos, paneles, vitrinas o marcos) que presenten cualquier daño o imperfección, con el fin de que la exposición esté en perfectas condiciones mientras esté abierta al público.

Sin perjuicio de que sea necesario abrir cualquier vitrina en cualquier momento durante el periodo de mantenimiento de la exposición, en el mes de febrero será necesario abrir las dos vitrinas que incluyan los libros prestados por la Biblioteca Nacional a fin de cambiar la página de dichos libros.

Durante el período de apertura al público de la exposición, la empresa adjudicataria realizará el debido mantenimiento a los elementos museográficos (con especial referencia a los audiovisuales y proyecciones) que forman parte de la muestra, con el objetivo de que la exposición se encuentre en perfectas condiciones.

## D. CALIDAD DE LOS TRABAJOS

### Consideraciones sobre manipulación de piezas y elementos expositivos

Los trabajos de instalación/desmontaje de las piezas y de los elementos expositivos se realizarán teniendo en cuenta los estándares de calidad que requieren este tipo de bienes culturales y siguiendo indicaciones de los técnicos museólogos del MAR y/o del correo que acompañe a las piezas desde su museo original. La empresa adjudicataria deberá aportar para el montaje las mesas adecuadas para tales operaciones, así como para la instalación de las obras. La distribución de las obras en sus vitrinas y soportes se realizará de forma segura. De acuerdo a las características de las obras, éstas deben ser manipuladas con guantes.



La manipulación de las obras deberá ser realizada por personal debidamente cualificado y con experiencia laboral en el transporte y embalaje de obras de arte y en el montaje de exposiciones y museos.

#### Consideraciones sobre instalación de las obras y elementos expositivos en montajes

Los plintos, peanas, atriles, traseras, etc., deberán ser realizados en el taller según el proyecto de la dirección facultativa, y aportados previamente a la instalación definitiva de las piezas arqueológicas.

En el momento de la instalación, se tendrán en cuenta las características de cada una de las obras a la hora de escoger el mejor sistema de montaje. En caso de que las piezas necesiten soporte especial, se fabricará in situ de acuerdo a las indicaciones de los técnicos especialistas. En cualquiera de los casos se deberá aportar el material de conservación necesario.

La empresa adjudicataria deberá contar con las herramientas de precisión necesarias a fin de agilizar en lo posible la realización de los trabajos. La empresa adjudicataria deberá contar con la infraestructura necesaria como traspalés, toros, andamios, puentes grúa, etc. para la manipulación e instalación de obras de especiales características por dimensión, peso, fragilidad, formato, ubicación...

Para la instalación de las cartelas y otros elementos de gráfica se utilizarán aquellos sistemas que no dañen los paramentos de las salas y garanticen su instalación a lo largo de todo el periodo expositivo (blu-tack o cinta de doble cara).

#### Consideraciones sobre el personal mínimo para garantizar la ejecución

A fin de garantizar la correcta ejecución del contrato, la empresa adjudicataria deberá contar con, al menos, el personal que se especifica a continuación:

- Coordinador de los trabajos que se realicen.
- Equipo de montaje de al menos cuatro personas. Al menos uno de ellos deberá contar con experiencia en la manipulación de piezas y en la fabricación de soportes.

### **III. DISPOSICIÓN SOBRE PERSONAL**

El personal que preste servicio en el cumplimiento de este contrato, depende laboralmente de la empresa que resulte adjudicataria, que se obliga a pagar los salarios y las cotizaciones a la Seguridad Social, al cumplimiento de los convenios colectivos aplicables y de las restantes responsabilidades derivadas de la legislación laboral vigente, quedando la Administración libre de toda responsabilidad.

### **IV. DIRECCIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO DE LOS TRABAJOS**



El Museo Arqueológico Regional llevará a cabo el seguimiento y coordinación de los servicios contratados, teniendo en cuenta las condiciones del contrato.

Durante la ejecución del contrato, sólo se facturarán aquellos gastos realizados y previamente aprobados por el MAR, y el adjudicatario se someterá a sus instrucciones. El Museo ejercerá su seguimiento y supervisión.

Para consultas sobre las especificaciones de diseño, pueden dirigirse a: Museo Arqueológico Regional (maria.carrillo.tundidor@madrid.org, 91 879 66 84).

DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

