

D.G. PROMOCIÓN CULTURAL

Exp.: **A/SER-016417/2019**

INFORME RAZONADO JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

TÍTULO DEL CONTRATO: Servicios de transporte de las obras integrantes de la exposición Juan Carlos Bracho "Arquitectura y yo", que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones de Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid durante los años 2019 y 2020.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

Se pretende la adecuada ejecución de los servicios de transporte de las obras integrantes de la exposición Juan Carlos Bracho "Arquitectura y yo", que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones de Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid durante los años 2019 y 2020, a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los siguientes trabajos:

- REALIZACIÓN DE EMBALAJES
- EMBALAJE DE OBRAS
- RETIRADA DE OBRAS EMBALADAS DE LOS DOMICILIOS DE RECOGIDA
- TRANSPORTE DE LAS OBRAS
- DESEMBALAJE, ALMACENAMIENTO, ENTREGA DE CAJAS VACÍAS Y RE-EMBALAJE
- DESEMBALAJE Y REUBICACIÓN DE OBRAS EN LOS DOMICILIOS DE DEVOLUCIÓN Y RETIRADA DE EMBALAJES VACÍOS

Este contrato de servicios tiene las siguientes características:

Plazo de ejecución: 124 días (Previsto el inicio el 24 de octubre de 2019 para trabajos de logística previa al transporte, exposición desde 27/11/19 al 2/2/20 y la finalización el 24 de febrero de 2020, 22 días después de la clausura para trabajos de recogida).

Prevista prórroga de contrato: No

Plazo de garantía: 1 mes

Procedimiento: abierto

Forma de pago: a la finalización de cada fase de ejecución de los servicios efectivamente realizados

Revisión de precios: No

El importe del contrato asciende a 34.284,18.-€

Madrid, 19 de junio de 2019

LA DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

P.S. ORDEN 1070/2019, de 18 de junio

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

