

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN
PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA “AGRICULTURA FANTASMA” DE LA
ARTISTA ASUNCIÓN MOLINOS GORDO.**

1. OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de una obra de la artista Asunción Molinos Gordo, para que pase a formar parte de la Colección estable del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, según ACTA DE RESOLUCIÓN DEL JURADO DE LA XVI EDICIÓN DEL PREMIO ARCO DE LA COMUNIDAD DE MADRID PARA JÓVENES ARTISTAS 2019 de 22 de febrero de 2019.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse *Agricultura fantasma* se trata de una pieza textil de 2,50 x 2,50 m., realizada con la técnica “Kheimeya”, en 2018 con diferentes telas de algodón.

La obra está concebida para ser expuesta en paramentos verticales

3. OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, 10 de mayo de 2019

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

