



**TeleMadrid**

**SERVICIO DE MEDIOS DE RETRANSMISIÓN PARA  
"SALIDA EXTRAORDINARIA DE JESÚS DE  
MEDINACELI"  
5 DE OCTUBRE 2019**

**DIRECCIÓN DE INFORMATIVOS  
2019**



## 1. OBJETO DEL CONTRATO

Se solicita un servicio de retransmisión llave en mano compuesto por Unidades Móviles y DSNG en HD para la retransmisión del evento “Salida extraordinaria Jesús de Medinaceli” que se producirá el 5 de octubre de 2019. La retransmisión será ese mismo sábado 5 de octubre con horario aproximado de 17.30h-00.30h.

## 2. ALCANCE DEL SERVICIO

El adjudicatario deberá proveer los siguientes medios técnicos, con todo lo necesario para su operación, en las fechas y localizaciones abajo reseñadas. Esto incluye el segmento espacial y el transporte de la señal de cada punto hasta RTVM. La producción y realización del evento corre a cargo del adjudicatario. Los permisos de rodaje serán solicitados por Telemadrid al organismo correspondiente.

### SALIDA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

#### LOCALIZACIÓN 1 EXPLANADA DE LA ALMUDENA, CALLE BAILÉN

UNIDAD MÓVIL 4 CÁMARAS
------------------------

#### LÍNEA DE CÁMARAS

- 1 cámara configuración autónoma con redactor para moverse por la explanada aunque empieza en practicable (14x)
- 3 cámaras con trípode sobre practicable: calle Bailén esquina con la explanada, calle Mayor esquina con Bailén y calle Mayor/Plaza de la Villa (a repartir 33x, 50x y angular 8x)

#### SONIDO

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámara con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

#### PRACTICABLES

- 4 practicables de 2x1.50 m y 2 metros de altura

#### SEGMENTO ESPACIAL

- 4,5 horas



**PUERTA DEL SOL**

**LOCALIZACIÓN 2**

**PUERTA DEL SOL**

UNIDAD MÓVIL 5 CÁMARAS
------------------------

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 1 cámara configuración autónoma + practicable en puerta del Sol. (14x)
- 4 cámaras con trípode sobre practicable: dos en calle Mayor y dos en Sol. (a repartir 14x, 2 ópticas 33x y otra 50x)

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámara con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

**PRACTICABLES**

- 5 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**SEGMENTO ESPACIAL**

- 5 horas

**CALLE DE ALCALÁ**

**LOCALIZACIÓN 3**

**C/ALCALÁ (A LA ALTURA DE LA PLAZA DE SEVILLA)**

UUMM 3 CÁMARAS
----------------

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 1 cámara configuración autónoma en practicable en calle de Alcalá. (14x)
- 2 cámaras con trípode sobre practicable en calle de Alcalá y calle Cedaceres. (2 ópticas 33x)

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámaras con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

**PRACTICABLES**

- 3 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**SEGMENTO ESPACIAL**

- 4 horas

**BASÍLICA DE JESÚS DE MEDINACELI****LOCALIZACIÓN 4 PLAZA DE LAS CORTES**

<b>UNIDAD MÓVIL 5 CÁMARAS</b>
-------------------------------

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 2 cámara configuración autónoma + practicable, una en la salida de la Basílica de Medinaceli y otra en la plaza de las Cortes. (2 ópticas 14x)
- 2 cámaras con trípode sobre practicable: una en Carrera de San Jerónimo y otra en calle Jesús de Medinaceli. (2 ópticas 33x)
- 1 cámara en grúa frente a la Basílica de Medinaceli. (angular 4,5x)

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámara con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

**PRACTICABLES**

- 5 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**SEGMENTO ESPACIAL**

- 8 horas

**3. CONDICIONES GENERALES**

- La producción, realización y coordinación de los medios técnicos del evento corre a cargo del adjudicatario.
- Los puntos se montan y desmontan en el día.
- Los puntos finalizarán en función del paso de las procesiones aunque hay que prever que todos se mantengan hasta el final del programa. Ningún punto puede ser desmontado sin autorización del coordinador de RTVM.



- Se realizará una localización para concretar los puntos de ubicación de UUMM y situación de cámaras y practicables y, posterior a la localización, se decidirá una fecha para una reunión en RTVM en la que se coordinarán todos los detalles técnicos, a la que deberán asistir el equipo a cargo de la retransmisión.
- Las ubicaciones de los medios técnicos expuestas en el presente pliego son orientativas, a expensas del resultado de la localización.
- RTVM gestionará los permisos de rodaje necesarios y coordinará la ejecución de los trabajos. El adjudicatario debe señalar los espacios reservados para aparcar los vehículos con al menos 50 horas de antelación para proceder a las pertinentes comunicaciones al ayuntamiento/policía. Enviará prueba fotográfica para reenviar a la oficina de gestión de los permisos.
- El presupuesto debe estar lo más desglosado posible, con el detalle de todos los equipos y personal que se aportan y contener el máximo de información para la valoración del proyecto.
- La seguridad de los puntos depende del adjudicatario.
- El presupuesto debe incluir todos los requisitos referentes a prevención de riesgos laborales.
- RTVM podrá prescindir de algún punto o medio por razones presupuestarias. De igual forma, podrá variar el horario previsto para las retransmisiones.
- El adjudicatario se encargará de que todos los elementos requeridos en el presente pliego se encuentren en el punto en el horario coordinado con RTVM.

## **REQUISITOS TÉCNICOS**

- La retransmisión será en HD. Se solicita el precio de satélite por minuto de 9Mhz, el ancho de banda y el bit rate. El presupuesto debe incluir los tramos solicitados en cada punto.
- Algunas localizaciones pueden implicar la utilización de satélites distintos de Hispasat (por ej.: Eutelsat, Intelsat)
- Transporte de señal HD hasta RTVM: el adjudicatario garantiza la entrega de todas las señales en las instalaciones de RTVM o donde RTVM determine.
- Será por cuenta del adjudicatario el suministro de los grupos electrógenos, las vallas y los pasacables necesarios.
- Practicables: cuando se mencionan practicables, las medidas requeridas son: 2 metros de altura x 1,50 metros de ancho x 2 metros de largo.
- Todos los micrófonos inalámbricos para redactores tienen que estar duplicados con uno con cable de repuesto. Se debe especificar el modelo de micrófono inalámbrico



que tiene que ser lo más ligero posible para permitir la movilidad de los redactores. Se contemplará un mínimo de dos posiciones de redactor por UUMM.

- Antorchas: las cámaras deberán contar con una antorcha para los interiores previstos, así como para situaciones de baja iluminación y pueda ser requerido durante la retransmisión.
- Comunicaciones: el adjudicatario solicitará las RDSI de los puntos. Hará las pruebas suficientes de comunicaciones (RDSI) con la antelación necesaria para dejar probados todos los puntos, y se configurarán de acuerdo a lo pactado en la reunión técnica. También se puede considerar, cuando sea necesario, trabajar con FTTH
- Todas las UUMM deben tener un monitor/televisor con la señal en directo de emisión de RTVM
- Para garantizar la seguridad, no se permite la voladura de cables. Es necesario contemplar pasacables en número suficiente para evitar tropezones de peatones y cruces de calles.

### **3. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR**

1. Presentación de la Empresa.
2. Presentación del servicio.
  - 2.1. Descripción técnica del dispositivo
  - 2.2. Detalle del equipamiento técnico propuesto
  - 2.3. Equipo profesional asociado al servicio: Descripciones, dotación asignada al servicio.
3. Plan de trabajo
4. Coordinación para la implementación del servicio