

INICIO DE EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN DE MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U. PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO ARTÍSTICO DE PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO “Y EL CUERPO SE HACE NOMBRE” DE CONSUELO TRUJILLO COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN LA SEMANA DE GAY PRIDE 2019.

1.- INTRODUCCIÓN

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 121/2017, de 3 de octubre, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus Estatutos.

Consuelo Trujillo es actriz, directora de teatro y maestra de actores.

Desde el inicio de su carrera profesional ha alternado su trabajo en el teatro (Medea, Bodas de sangre), con la televisión (El accidente, B&B) y el cine (Verónica, La novia). Además, ha ejercido una actividad muy intensa de creación y producción de proyectos teatrales en los que también ha participado como actriz o directora.

Para profundizar en este punto en 2009 creó, junto a su pareja, la actriz Susi Sánchez, Criatura del Arte, un laboratorio de creación escénica donde investiga sobre el lenguaje artístico y donde también dirige una escuela de entrenamiento actoral. De este proyecto surgieron las obras de teatro Cuando deje de llover y Criatura, por las cuales Consuelo fue reconocida con sendos premios de la Unión de Actores en 2014 y 2016.

Feminista convencida y defensora infatigable de los derechos del colectivo LGTB+, Consuelo defiende que solo a través de la unión de todos –hombres, mujeres, cis, trans, heterosexuales, personas LGB– el fin del patriarcado será posible.

Consuelo Trujillo en “Y el cuerpo se hace nombre” realiza un proyecto de investigación y de creación de una pieza performance en torno al tema transgénero que se estrenará en el marco de la semana de Gay Pride 2019.

2.- ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a CONSUELO TRUJILLO por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la

capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociarán con el licitador la oferta económica. No será objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

3.- CLASIFICACIÓN DE LAS EMPRESAS PARTICIPANTES EN LA NEGOCIACIÓN.

El contratista deberá contar con los elementos materiales y personal cualificado y suficiente para la correcta prestación del servicio, debiendo contar, con la siguiente clasificación:

CPV 92312110-5

4.- CRITERIOS DE SOLVENCIA TÉCNICA Y ECONÓMICA PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO.

Para la valoración de las proposiciones se atenderá a la relación de los principales trabajos realizados de igual o similar naturaleza en los últimos tres años. Con certificados expedidos o visados por el órgano competente.

5.- VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO.

El presupuesto máximo anual de licitación será de 25.000,00€ por año.

6.- NECESIDAD QUE SE PRETENDE DAR SATISFACCIÓN

Las exhibiciones artísticas de los espectáculos que conforman la programación de la semana Gay Pride 2019 solo pueden ser ejecutadas por aquellos artistas o compañías que las representan.

7.- AUSENCIA DE LOTES.

El carácter artístico del contrato implica la necesaria ejecución por una única empresa, que cuenta con la exclusividad para la exhibición de la obra.

Madrid, 23 de mayo de 2019

LA CONSEJERA DELEGADA DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.



Fdo.: María Pardo Álvarez