



## PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HA DE REGIR EN EL CONTRATO DE SERVICIOS DE CONCEPTO Y PRODUCCIÓN DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE PHOTOALQUIMIA EN LA SEDE DE LA FUNDACIÓN CANAL CON MOTIVO DE SU 18º ANIVERSARIO

Nombre de actividad: "Celebración 18 aniversario de la Fundación Canal"

Tipo de procedimiento: Negociado sin publicidad

Número de expediente: 03/2019

Febrero de 2019

### 1. Objeto del contrato

La Fundación Canal desea organizar una serie de intervenciones artísticas en la sede de la Fundación para celebrar su 18º aniversario. Estas múltiples intervenciones, si bien su propósito es que tengan entidad artística individualmente, también deben tener sentido como un todo en su conjunto. Así, el punto de partida para su conceptualización son dos elementos que la Fundación desea realzar como base de su proyección pública: a) las múltiples actividades que la Fundación ha desarrollado a lo largo de todos estos años y que componen su memoria histórica, y b) una vinculación conceptual con el agua como inspiración artística y sus diferentes propiedades, atributos y referencias filosóficas y místicas.

Es misión de la Fundación transmitir a la población mensajes de distinta índole a través del poder comunicador y transformador del arte, y lo hace a través de las actividades artísticas contenidas en su programación con el propósito del que el público que nos visita analice y reflexione sobre esos temas y mensajes. Ésta es la forma elegida por la Fundación también para transmitir, con motivo de su 18º aniversario, los valores que nos han guiado a lo largo de estos 18 años y los resultados obtenidos.

Photoalquimia presenta una larga trayectoria de acciones e intervenciones artísticas marcadas por un elemento muy característico que ha atraído la atención de la Fundación haciéndole especialmente idóneo para este encargo: su experiencia en el campo de la creación vinculada con el medio ambiente y la sostenibilidad. En este contexto ha demostrado una gran capacidad para el análisis de contextos muy complejos y su posterior destilación y materialización en una propuesta sencilla de una gran calidad artística, muy en sintonía con la estética, la aproximación medioambiental y los criterios de calidad de la Fundación.

### 2. Características de los servicios y ejecución del contrato

Las intervenciones artísticas de Photoalquimia deberán desarrollarse a lo largo del año tomando como punto de referencia determinadas actividades de la programación ordinaria de la Fundación Canal, haciendo posible su encaje con el desarrollo de éstas. Las actividades especificadas en el Anexo 1 marcarán los hitos que determinarán la fecha de presentación y comunicación pública de las intervenciones de Photoalquimia. No todas las actividades detalladas en el Anexo 1 han de llevar aparejadas una intervención artística.



### 3. Seguimiento de los trabajos

La coordinación y seguimiento de los trabajos se realizará entre la Dirección del Área de Arte y Cultura de la Fundación Canal y Photoalquimia.

Lunes, 18 de febrero de 2019

Fdo.: Cristian Ruiz Orfila  
Director Área de Arte y Cultura  
Fundación Canal

Fdo.: Eva Tormo Mairena  
Directora Gerente  
Fundación Canal



#### 4. ANEXO 1: Hitos de la programación ordinaria de la Fundación Canal

- 21 de marzo: presentación de la obra de pintura anamórfica de Leon Keer
- 7 de abril: sendas por los cauces de Madrid "Caminar el agua"
- 5 de junio: jornada de innovación en el sector agua "Innovation Day"
- Junio (sin determinar): Campaña medioambiental de realidad aumentada
- 2 de octubre: inauguración de la exposición de otoño en la sede de Mateo Inurria

