



TeleMadrid

**PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA EL
SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE DECORADO EN EL
ESTUDIO 2 DE RADIO TELEVISIÓN MADRID, S.A.U.**

**DIRECCIÓN DE INFORMATIVOS
2019**



1.- OBJETO DEL CONTRATO

La contratación del suministro e instalación de un decorado para los programas Informativos en el Estudio 2 de RTVM en la Ciudad de la Imagen, sobre la base de un diseño ya formulado. Incluye el desmontaje de elementos preexistentes.

2.- ESPACIO ESCÉNICO

El plató objeto de adaptación escénica es el estudio 2 de RTVM, que está en la planta baja del edificio con una superficie total de 500 metros Aprox.

El espacio escénico a ocupar es de 400 metros, desde la línea del ciclorama.

3.- ALCANCE

La urgencia en la entrega de este decorado radica en la convocatoria de Elecciones Generales anticipadas el próximo 28 de abril de 2019.

El decorado se montará en dos fases diferenciadas, cuyo alcance se determinará en la primera reunión técnica tras la adjudicación. Básicamente:

- En una primera fase, se desmontará el decorado descrito en el punto 3.1 y la mitad del suelo, para a continuación montar los paramentos nuevos verticales y la mitad del nuevo suelo.
- En la segunda fase, se montará la otra mitad del suelo y se aportará el resto del decorado (mesa, tótems, etc).

Todo ello de acuerdo al proyecto de construcción.

El suministro deberá estar compuesto al menos por los siguientes conceptos:

3.1. Desmontaje decorado PREEXISTENTE

Será necesario desmontar el decorado del programa Madrid Directo y llevarlo al contenedor de residuos que a tal efecto gestionará RTVM.



Una vez entregada la primera fase de construcción, será necesario trasladar la actual mesa de informativos a la parte terminada descrita en la fase 1 mientras se entrega la nueva mesa.

Asimismo, en la segunda fase se desmontará un techo existente formado por cuatro anillos concéntricos de 7,00 metros de diámetro.

3.2 Suelo Estudio

El suelo tiene una superficie de 350 m² y es necesario sustituirlo por uno nuevo con un material de alta resistencia, tipo lacado al horno. Este suelo se montará en dos fases.

Se suprimirán las cajas de luz, dejando pasacables y registros en zonas indicadas previamente, pero hay dos carriles de pantallas móviles que es necesario mantener así como la altura del suelo, para que no, rocen las pantallas. Por ello hay que retirar el suelo existente y poner tablero lacado nuevo del mismo grosor.

Tiene que venir pintado/lacado de fábrica y se exigirá garantía de durabilidad y dureza y cumpliendo con la normativa de seguridad.

La estructura sobre la que se colocara el suelo (tabicas de 10 cm) hay que calzarla y nivelarla para conseguir firmeza y eliminar ruidos.

El color del suelo será un blanco TV.

Además, habrá una rampa de acceso de 2,80 x 3,00m con un desnivel de 15 cm.

3.3 Entrega y montaje de la nueva escenografía

El suministro de la nueva escenografía deberá incluir:

A) Paramentos verticales

Son cuatro paredes rectas y dos curvas, inclinadas hacia atrás.

Con una altura de 5,05 metros y una base de 1,90m, desarrolla un plano inclinado de 5,25m.



Su estructura es de perfilaría de hierro 40x40mm, que permite el paso del personal por su interior respetando 1.30 metros a la pared (Salida de emergencia).

El plano inclinado que da al interior del decorado estará forrado con lamas en aluminio DIBOND. Cada lama mide 5,25 x 0,20 metros en las paredes rectas y 5,25 x 0,40m en las curvas por el desarrollo de estas. Son 120 unidades. En las juntas de las lamas colocaremos un metacrilato blanco opal de 3mm con una longitud de 5,25m. y son 120 unidades.

Las medidas de las paredes, todas tienen la misma inclinación 5,25m. por: 5,00 - 9,20 - 3,70 - 2,05 m. en las paredes rectas y en las paredes curvas, midiendo en la zona más alta con más desarrollo son: 6,30 y 4,70m. A estas paredes hay que escamotear dos puertas de emergencia de 2,20 x 1,20m. con rampa de salida.

Sobre una de las paredes hay dos volúmenes triangulares en DIBOND con medidas aproximadas de 9,50, altura 1,20 y sobresale del panó en la zona máxima 2,00m y el otro de 2,00 x 1,20 y sobresale 1,10m.

B) Dintel

Se colgarán planchas de policarbonato celular a una cercha de hierro curvada y esta se colgará al techo del plato.

Las plantas miden 1,20 x 2,50 y son 26 unidades.

Una cercha de hierro de 21,50 m y otro de 2,00 m.

C) Mesa de informativos y debate

Mesa desmontable, realizada con materiales visualmente ligeros como acero cromado, cristal, metacrilato e iluminación con LED blanco y Led RGB.

Se eliminarán todos los elementos que no sean estrictamente necesarios como las ruedas y cierres tornillería, etc....

La tapa de la mesa es de cristal de 20mm a 85cm de altura.

La mesa está formada por varias piezas, que han de moverse en función de la combinación requerida en cada momento.

Para el desmontaje de la mesa será necesario construir unas carras con ruedas que se colocarán exclusivamente para su desmontaje o traslado. Por esta razón las piezas que forman la mesa no superarán la medida de 1,70m. de longitud, también por razones de peso.



D) Atriles

6 Atriles con la posibilidad de encastrar una Tablet o similar, de acuerdo a diseño.

E) Sillas

El decorado debe ser entregado con mobiliario: 8 sillas del mismo tipo de acuerdo a lo especificado en el proyecto de diseño del decorado, con una altura regulable hasta 60 cm de altura.

3.4.- Especificaciones

El decorado debe incluir todos los materiales, muebles y accesorios necesarios para su completa operatividad, salvo los especificados en el presente documento como ya existentes en RTVM y reutilizables en el proyecto.

Toda la información, manuales y fichas técnicas de los equipos y materiales necesarios para la explotación y mantenimiento de los distintos elementos que compongan la solución escénica entregada.

Serán por cuenta de RTVM:

- Los monitores y pantallas que forman parte de la escenografía (se especifica número y tamaño de los mismos en el sobre de documentación técnica.
- La instalación de los medios técnicos del estudio como cámaras, focos de iluminación y demás equipamiento empelado en la elaboración de los programas
- La dirección de fotografía y ajustes finales de encuadre e imagen

Estas labores se llevarán a cabo de forma coordinada con el adjudicatario.

Asimismo, la iluminación integrada en el decorado será por cuenta del adjudicatario.

3.5.- Memoria del decorado

La documentación del expediente se puede solicitar de acuerdo a lo previsto en el punto 7 de este pliego.



Calidades y acabado:

Debe ser previsto para la calidad de emisión en HD.

Fondos gráficos

Se entregarán al adjudicatario los logos y fondos gráficos a integrar en el decorado en la calidad necesaria para su incorporación a la escenografía.

4.- PLANIFICACIÓN Y ENTREGA DEL SUMINISTRO

Los licitadores deberán prever en su oferta la planificación de la construcción, la posibilidad de acopio de materiales y deberán informar previamente de cualquier cambio que pueda afectar a la entrega de cualquier parte del decorado.

Hay programas en el plató que se emiten a diario y no está prevista su parada. Por ello, el licitante ha de tener en cuenta en su oferta que los horarios de montaje hábiles serán de 22:00 h a 12:30 h de lunes a domingo.

Inicio de montaje de decorado en RTVM:	A la firma del contrato
Entrega de decorado parcial:	La primera semana de trabajo debe entregarse la primera fase.

El decorado tiene que estar 100% operativo la semana del **22 de abril de 2019**, sabiendo que va a ser necesario iluminar de nuevo el estudio y se han de realizar las pruebas necesarias para la puesta en marcha de los programas. En el calendario de implantación o plan de trabajo se han de especificar, con el mayor detalle posible, las tareas a realizar cada día o grupos de días.

5.- RECURSOS HUMANOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

El adjudicatario nombrará un coordinador del servicio o responsable que será el único interlocutor válido entre el responsable de RTVM y la empresa adjudicataria.

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.



6.- DOCUMENTACIÓN PARA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Documentación de materiales empleados a entregar, específica para el departamento de prevención de riesgos laborales:

- Memoria de calidades, con especial mención de resistencia al fuego de los materiales utilizados.
- Fichas de datos de seguridad de todos los materiales que se van a utilizar, incluyendo pinturas, esmaltes y otros productos de recubrimiento. Estas fichas deben estar en español.

En el diseño y la construcción de decorados el fabricante debe ajustarse a la normativa vigente y aportar la documentación correspondiente.

En la construcción y ubicación de los decorados se tendrá en cuenta la obligatoriedad de respetar los recorridos de evacuación y salidas de emergencia, así como la accesibilidad a los medios contra-incendios.

El adjudicatario debe comprometerse a entregar toda la documentación de Riesgos Laborales al inicio del contrato.

7.- DOCUMENTACIÓN PARA EL SUMINISTRO DE DECORADO

RTVM entregará a los licitadores que así lo soliciten y firmen el acuerdo de confidencialidad vía electrónica la siguiente documentación:

- Planos constructivos del decorado (planta, alzados, planos de detalle), a escala y en formato PDF y DWG
- Memoria descriptiva de calidades previstas
- Dossier gráfico del diseño

Las empresas interesadas deberán solicitar la información al correo electrónico: licitacionesSSII@telemadrid.es



Visitas Estudio 2

Es factible la visita al Estudio 2 de RTVM previa petición al correo electrónico: licitacionesSSII@telemadrid.es

8.- DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR POR LOS LICITADORES

La documentación técnica a presentar por los licitadores deberá estar estructurada de acuerdo con el siguiente modelo:

1. Presentación de la Empresa.

2. Plan de trabajo.

- Estimación de las jornadas que plantea cada fase (desmontaje, fase 1 y fase 2), con descripción de las tareas a realizar.
- Cronograma
- Equipo profesional asociado al servicio: Descripciones, dotación asignada al suministro.

3.- Memoria descriptiva con los detalles de construcción propuestos para los distintos elementos que componen el decorado.

Memoria de calidades de los materiales usados.

Fichas técnicas de los tratamientos de las maderas.

Fichas técnicas diferentes pinturas usadas.

Fichas técnicas de cables y elementos de sujeción.

La ficha técnica del material/es propuesto/s para el suelo es imprescindible.

4.- Cualquier otra información y documentación que considere oportuna cada licitante para la mejor comprensión y valoración de la propuesta planteada.