



Ref.: C-334A/002-19

Exp.: A/SUM-007691/2019

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **SUMINISTRO Y PUESTA EN MARCHA DE DOS MESAS DE SONIDO COMPATIBLES CON EL SISTEMA DE AUDIO DE LOS TEATROS DEL CANAL.**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado **SUMINISTRO Y PUESTA EN MARCHA DE DOS MESAS DE SONIDO COMPATIBLES CON EL SISTEMA DE AUDIO DE LOS TEATROS DEL CANAL**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 147.581,28 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

El objeto de este contrato consiste en suministrar dos mesas de sonido compatibles con el sistema de audio instalado actualmente en los Teatros del Canal (Sala Roja, Sala Verde y Sala Negra), en sustitución de las dos existentes actualmente en la Sala Verde.

La necesidad de sustituir las dos mesas de sonido de la Sala Verde deriva de que actualmente sólo está operativa una de ellas y también ésta da fallos desde hace años.

Asimismo, hay que tener en cuenta que las mesas de sonido forman parte de un sistema global de audio instalado en Teatros del Canal desde su inauguración. Todos los componentes de ese sistema están interconectados a través de un sistema de fibra distribuido por las tres salas de los teatros, el cual utiliza el protocolo de comunicación exclusivo de la marca DiGiCo.

Además, desde el sistema de audio se da servicio al sistema de megafonía, al sistema de intercomunicación, al sistema de video, al sistema de televisión y a las unidades móviles de televisión.

El sistema de audio dispone de un hardware y software exclusivo de la marca DiGiCo, sin posibilidad de encontrar en el mercado otras marcas que utilicen estos componentes, siendo ésta la única compatible con el sistema de audio instalado en los Teatros del Canal, y por ello, es la única que permite seguir usando el resto de equipos de los sistemas ya instalados.

Esta marca es de distribución exclusiva en España a través de la firma "RENTAL MULTIMEDIA SYSTEM, S.L."

Madrid, 12 de abril de 2019

LA DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

P.D. Orden 18/2017, de 17 de octubre (BOCM 23/10/2017)

María Pardo Álvarez



La autenticidad de este documento se puede comprobar en www.madrid.org/csv mediante el siguiente código seguro de verificación: **0927256878446652891708**