

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE RETRANSMISIONES TAURINAS EN LA TEMPORADA 2019

1.- OBJETO DEL CONTRATO

La contratación de los medios técnicos y profesionales necesarios para la producción, realización y transmisión en SD de los eventos taurinos que se desarrollen dentro y fuera de la Comunidad de Madrid durante la temporada 2019 y que Radio Televisión Madrid seleccione para su programación.

2.- ALCANCE

Radio Televisión Madrid informará al adjudicatario con la suficiente antelación de los eventos que se van a retransmitir, aportando los datos de fecha, horario, lugar y contacto de la plaza.

El licitador debe ofertar todos los elementos y equipo técnico necesario para la realización y producción del programa (UUMM de 6 cámaras, grupo electrógeno y DSNG) así como el equipo de realización y producción, previendo la realización de un “previo” que durará entre 15 y 20 minutos. Todas las gestiones con la plaza, localización, solicitud de permisos, solicitud de RDSI, etc, tienen que estar incluidas en este servicio.

En algunos casos, se tendrá que dar asistencia a otra televisión autonómica. Esta asistencia se detalla más abajo y se debe presupuestar aparte.

Radio Televisión Madrid aportará 3 comentaristas y dos redactores que se encargaran de la locución y presentación del programa.

Estos festejos pueden ser emitidos en Telemadrid o en La Otra a elección de Radio Televisión Madrid. En el caso de que Radio Televisión Madrid decida que alguno de estos festejos tenga que ser emitido en HD, se solicitará al proveedor, que debe especificar en la oferta el coste de este servicio en HD.

2.-DETALLE DEL SERVICIO

UNIDAD MÓVIL

CÁMARAS- Se situarán en función de la estructura de la plaza.

C1.- 22x. Tendido bajo, entre toriles y burladero de faena. Master.

C2.- 85x. Tendido bajo, entre toriles y burladero de faena. Master corto.

C3.- 14x. En el callejón cerca del burladero de cuadrillas.

C4.- 22x.Tendido bajo enfrente del master.

C5.-85x cercana a puerta de toriles.

C6.- Gran angular. En Grada. Posición elevada.

Estas indicaciones son orientativas y será el realizador aportado por el proveedor el que decidirá la ubicación final de las cámaras a partir de la localización previa.

SONIDO

2 micros y retornos inalámbricos para redactores (moviéndose en callejón y tendidos). Los micrófonos inalámbricos no pueden suponer un peso adicional para los redactores, tienen que ser lo suficientemente ligeros para que los puedan llevar durante toda la retransmisión.

Posición triple de comentarista (microcascos) + una posición doble de comentarista para otra televisión autonómica.

Sonido ambiente, banda de música, clarines y timbales.

Micro y retorno por cable a cámara durante la previa (C4a y C6a)

RDSI con Telemadrid para coordinación con continuidad

EVS Para repeticiones.

Distribución de audios:

Señal para Telemadrid: los cuatro audios mezclados

Señal para la otra televisión en caso de que se dé asistencia: se especificará la distribución de audios en cada caso en concreto.

La asistencia a la televisión autonómica consiste en:

- Posición doble de comentarista.
- Un micro inalámbrico en el callejón para su comentarista
- Una consola RDSI. El adjudicatario debe informar con la suficiente antelación a Telemadrid de la ubicación de la posición de comentarista en la plaza para la televisión autonómica con el fin de que ellos soliciten su RDSI.
- Monitor con señal de la UUMM
- Se les envía señal limpia (internacional) por satélite, por lo que hay que sacar 2 vías en estos casos. La distribución de audios de esta señal se especificará en cada caso. El coste de estas vías se factura aparte.
- Hay que gestionarles sus acreditaciones y pases de callejón.

ROTULACIÓN

Telemadrid entregará la cabecera y las bases de las placas de rotulación en formato TGA y la tipografía a utilizar junto con un ejemplo. El proveedor debe encargarse de rotular la señal con los datos de cada corrida.

PREVIA

Telemadrid indicará al proveedor en cada retransmisión el tiempo de previa que se tiene que producir. Para la previa hay que localizar una posición en patio de cuadrillas o patio de arrastre con cámaras C4 o C6 con micro y retorno por cable a cámara además de los dos inalámbricos, siempre de acuerdo con el comentarista del evento y el realizador que aporta la creatividad al programa.

OTROS

La oferta debe incluir además:

- Monitor con señal de la UUMM para cada una de las posiciones de comentaristas.
- Señal de emisión de Telemadrid en la UUMM
- Tramo de vías de satélite de 210 minutos (MÍNIMO 9 Mhz) más un tramo de pruebas de 15 minutos para la señal de Telemadrid.
- El montaje, desmontaje y todo el personal necesario para la retransmisión.
Es necesario 1 realizador/a+ 1 mezclador + 1 operador de repeticiones.

GESTIONES Y PLAN DE TRABAJO

El adjudicatario se tiene que encargar de la localización previa y de todas las gestiones con la plaza.

El plan de trabajo lo determinará el adjudicatario (fecha y hora del montaje), teniendo en cuenta que es imprescindible realizar una prueba con el control central de Radio Televisión Madrid con la suficiente antelación para subsanar cualquier eventualidad.

Cuando sea necesario atender a otra televisión autonómica se requerirá, además de las gestiones de producción necesarias, un técnico de sonido dedicado a ellos durante toda la retransmisión.

La señal realizada se envía directamente a Continuidad de Radio Televisión Madrid por lo que es responsabilidad del adjudicatario coordinar a través de la RDSI con Continuidad todas las entradas y salidas de publicidad así como la entrada y salida de programa.

El adjudicatario del servicio deberá designar un coordinador que será el que establecerá la relación con los responsables de las retransmisiones de Radio Televisión Madrid para llevar a cabo la planificación y realización de los eventos.

AREA GEOGRÁFICA

Los eventos pueden producirse en cualquier punto del territorio nacional por lo que el servicio debe incluir todos los gastos que conlleva la retransmisión con independencia del lugar donde se realice el evento. A título informativo, en 2018 se realizaron retransmisiones en las siguientes localidades: Valencia, Iscar (Valladolid), Cenicientos, Colmenar Viejo, Corella (Navarra) y Chinchón.