



INICIO DE EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN DE MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U. PARA LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL CORRAL DE COMEDIAS A CARGO DE CARLOTA FERRER A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.

1.- INTRODUCCIÓN

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 121/2017, de 3 de octubre, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, y el desarrollo, gestión, promoción y difusión de cuantas actividades públicas o privadas, estén relacionadas con la cultura, según consta en el art. 2º de sus Estatutos.

Entre los espacios escénicos y centros culturales adscritos a la Consejería se encuentra El Corral de Comedias de Alcalá de Henares, en virtud del acuerdo del Pleno de fecha 20 de abril de 2004 de dicha localidad, por el que se cedió gratuitamente el derecho real de uso del citado espacio por 25 años a favor de la Comunidad de Madrid.

El Corral de Comedias establece una programación continua y multidisciplinar, articulada con el mismo rigor que caracteriza el consolidado teatro madrileño aunque teniendo en cuenta las especiales características de este insólito espacio histórico, así se ha previsto para el año 2019 la dirección artística teatral a cargo de Darío Facal del Corral de Comedias de Alcalá de Henares, con el fin de promover y difundir la cultura y las artes escénicas en particular en la Comunidad de Madrid, y convertirlo en el lugar de referencia que merece ser, uno de los corrales de comedias más antiguos de Europa, convocar a públicos distintos con un menú de cartelera que apueste por lenguajes escénicos novedosos. En este sentido serán trabajos de dirección artística de Carlota Ferrer el visionado de espectáculos y evaluación de la calidad artística de los espectáculos susceptibles de programación, determinación de las características y condiciones artísticas necesarias para la representación de los espectáculos que sean objeto de la programación y elaboración de la memoria de resultados artísticos.

2.- ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente al tratarse de una dirección artística única. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad

mediante la invitación a presentar proposición a Carlota Ferrer Tovar por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación.

Se negociarán con el licitador la oferta económica. No será objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

3.- CLASIFICACIÓN DE LAS EMPRESAS PARTICIPANTES EN LA NEGOCIACIÓN.

El contratista deberá contar, con la siguiente clasificación:

CPV 92312000-1

4.- CRITERIOS DE SOLVENCIA TÉCNICA Y ECONÓMICA PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO.

Para la valoración de la proposición se atenderá a la relación de los principales trabajos realizados de igual o similar naturaleza en los últimos tres años. Con certificados expedidos o visados por el órgano competente.

5.- VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO.

El presupuesto máximo anual de licitación será de 36.300€ (IVA incluido)

6.- NECESIDAD QUE SE PRETENDE DAR SATISFACCIÓN

Dirección artística del Corral de Comedias a cargo de Darío Facal con el fin de promover y difundir la cultura y las artes escénicas, y dotarlo de una programación continua y multidisciplinar y convocar a públicos distintos.

7.- AUSENCIA DE LOTES.

El carácter artístico del contrato implica la necesaria ejecución por un único contratista, que cuenta con la exclusividad de la dirección artística.

Madrid, 14 de noviembre de 2018

LA CONSEJERA DELEGADA DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.



Fdo.: María Pardo Álvarez