



**TeleMadrid**

**SERVICIO DE MEDIOS DE RETRANSMISIÓN PARA  
SEMANA SANTA 2019**

**DIRECCIÓN DE INFORMATIVOS  
2019**



## 1. OBJETO DEL CONTRATO

Se solicita un servicio de asistencia técnica compuesto por Unidades Móviles, PEL y DSNG en HD para la retransmisión de las Procesiones de Semana Santa de Madrid 2019. La cobertura se producirá el domingo 14, miércoles 17, jueves 18 y viernes 19 de abril.

## 2. ALCANCE DEL SERVICIO

El adjudicatario deberá proveer los siguientes medios técnicos, con todo lo necesario para su operación, en las fechas y localizaciones abajo reseñadas. Esto incluye el transporte de la señal de cada punto hasta RTVM. La producción y realización del evento corre a cargo de RTVM.

### 2.1 SERVICIOS DE CONTRATACIÓN FIJA

#### DOMINGO DE RAMOS 14 DE ABRIL

Horario emisión programa: Inicio a las 18.30 h y final aproximado a las 20.30  
Procesiones: **LA BORRIQUITA**  
**ESTUDIANTES**

#### **LOCALIZACIÓN 1 C/ DONADOS**

PEL 3 CÁMARAS
---------------

#### LÍNEA DE CÁMARAS

- 1 cámara configuración autónoma óptica 14x con redactor para moverse por Donados aunque empieza en practicable
- 2 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables de 14 y 33x

#### SONIDO

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámara con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

#### PRACTICABLES

- 3 practicables de 2x1.50 m y 2 metros de altura



**LOCALIZACIÓN 2      C/ ABADA**

UNIDAD MÓVIL 5 CÁMARAS
------------------------

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 1 cámara configuración autónoma óptica 14x con redactor y antorcha
- 4 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables (1 de 33x 1 de 55x y 2 de 14x)

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámara con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

**PRACTICABLES**

- 4 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**LOCALIZACIÓN 3      C/SACRAMENTO**

UNIDAD MÓVIL 5 CÁMARAS
------------------------

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 2 cámaras configuración autónoma óptica 14x con redactor
- 3 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables (1 de 33x 1 de 14x y 1 angular 8x)

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámaras con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

**PRACTICABLES**

- 3 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**LOCALIZACIÓN 4 PLAZA DEL BIOMBO**

APOYO PARA PEL 3 CÁMARAS
--------------------------

1 GRUPO ELECTRÓGENO 60 KV

1 DSNG

PRACTICABLES

- 3 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**MIÉRCOLES 17 DE ABRIL**

Horario emisión programa: Inicio a las 19:30 H h y final aproximado a las 23:30 H

Procesiones: **CRISTO DE LAS TRES CAÍDAS**  
**LOS GITANOS**

**LOCALIZACIÓN 5 CALLE SEGOVIA**

UNIDAD MÓVIL 6 CÁMARAS
------------------------

LÍNEA DE CÁMARAS

- 2 cámaras configuración autónoma óptica 14x con redactor y antorcha
- 3 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables (1 de 55x, 1 de 20x y 1 de 33x)
- 1 cámara con óptica angular 8x sobre grúa/cabeza caliente

SONIDO

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámaras con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

PRACTICABLES

- Hasta 4 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura



**LOCALIZACIÓN 6 PLAZA DE LA VILLA**

APOYO PARA PEL 3 CÁMARAS
--------------------------

1 GRUPO ELECTRÓGENO 60 KV

1 DSNG

PRACTICABLES

- Hasta 2 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**LOCALIZACIÓN 7 PLAZA PUERTA DEL SOL**

UNIDAD MOVIL 6 CAMARAS
------------------------

LÍNEA DE CÁMARAS

- 2 cámaras configuración autónoma óptica estándar 14x con redactor y antorcha, una de ellas con practicable y trípode como posición de partida
- 4 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables (1 de 8x angular, 1 de 14x y 1 de 55x , una de 33x)

SONIDO

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámaras con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

PRACTICABLES

- 5 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**LOCALIZACIÓN 8 PLAZA BENAVENTE**

ESTACIÓN DSNG 1 CÁMARA
------------------------

LÍNEA DE CÁMARAS

- 1 cámara con trípode sobre practicable óptica de 33x

SONIDO

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode

PRACTICABLES

- 1 practicable de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**LOCALIZACIÓN 9 PLAZA SANTA CRUZ**

UNIDAD MOVIL 4 CAMARAS
------------------------

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 4 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables (2 de 14x, 1 de 33x, 1 de 55x). Posible opción de cámara con redactor

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Si hubiese cámara con redactor, sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámaras con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

**PRACTICABLES**

- 4 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**JUEVES SANTO 18 DE ABRIL**

Horario programa: inicio a las 18.30 h y final aproximado a las 02.00h.

Procesiones: **NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO "EL POBRE"**  
**NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA SANTÍSIMA MACARENA**

**LOCALIZACIÓN 10 CALLE SEGOVIA. SALIDA NUNCIO.**

UNIDAD MÓVIL 6
----------------

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 2 cámaras configuración autónoma óptica 14x con redactor y antorcha
- 3 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables (1 de 20x, 1 de 55 x y 1 de 33x)
- 1 cámara con óptica angular 8x sobre grúa/cabeza caliente

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode



- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámaras con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

## PRACTICABLES

- Hasta 4 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

## CABEZA CALIENTE

- Brazo 9m

### LOCALIZACIÓN 11 PLAZA DE LA VILLA

APOYO PARA PEL 3 CÁMARAS
--------------------------

1 GRUPO ELECTRÓGENO 60 KV  
1 DSNG

## PRACTICABLES

- Hasta 2 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

### LOCALIZACIÓN 12 PLAZA CONDE BARAJAS

UNIDAD MOVIL 6 CAMARAS
------------------------

## LÍNEA DE CÁMARAS

- 2 cámaras configuración autónoma óptica estándar 14x con redactor y antorcha, UNA DE ELLAS CON PRACTICABLE
- 4 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables (1 de 14x, 1 de 55x y 2 de 33x)

## SONIDO

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámaras con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

## PRACTICABLES

- 5 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura



**LOCALIZACIÓN 13      CALLE DUQUE DE RIVAS. SALIDA MACARENA.**

UNIDAD MÓVIL 5 CAM
--------------------

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 1 cámaras configuración autónoma óptica estándar 14x con redactor y antorcha,
- 3 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables 1 de 33x, 1 de 55x y 1 de 14x
- 1 cámara sobre grúa brazo 9m óptica angular 8x

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámaras con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

**PRACTICABLES**

- 3 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**CABEZA CALIENTE**

- Brazo 9m

**VIERNES SANTO 19 DE ABRIL**

**Horario programa:** inicio a las 18.30 y finalización prevista 00.30 aproximadamente.

**Procesiones:**                    **JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI**  
   **SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ALABARDEROS**

**LOCALIZACIÓN 14      SALIDA ALBARDEROS. PLAZA DE ORIENTE.**

APOYO PARA PEL 3 CÁMARAS
--------------------------

1 GRUPO ELECTRÓGENO 60 KV  
1 DSNG

**PRACTICABLES**

- 2 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura





**LOCALIZACIÓN 15      CALLE MAYOR**

ESTACIÓN DSNG
---------------

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 1 cámara con trípode sobre practicable ópticas de 33x

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode

**PRACTICABLES**

- 1 practicable de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**LOCALIZACIÓN 16      PLAZA DE LA VILLA**

PEL 3 CÁMARAS Pza. Villa
--------------------------

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 1 cámara configuración autónoma óptica 14x con redactor y antorcha. Se desplazará por la calle Cordón
- 2 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables (1 de 33x y otra angular de 8x)

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámara con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

**PRACTICABLES**

- Hasta 2 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

Esta localización este día y por cuestiones de espacio, la PEL debe ser un único vehículo que aglutine PEL y DSNG.



**LOCALIZACIÓN 17      PLAZA DE LAS CORTES**

**UNIDAD MÓVIL 5 CAM**

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 1 cámaras configuración autónoma óptica estándar 14x con redactor y antorcha
- 4 cámaras con trípode sobre practicable ópticas variables (1 de 8x y 1 de 33x , 1 de 55x y 1 de 14x)

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámaras con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

**PRACTICABLES**

- Hasta 4 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**LOCALIZACIÓN 18      MARQUES DE CUBAS ESQ ALCALÁ**

**ESTACIÓN DSNG 1 CAM**

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 1 cámara con trípode sobre practicable ópticas de 33x

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode

**PRACTICABLES**

- 1 practicable de 2x1,50 m y 2 metros de altura



**LOCALIZACIÓN 19      CALLE ALFONSO XI**

**PEL 3 CÁMARAS**

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 3 cámaras con trípode sobre practicable (una de ellas con posición de redactor con antorcha) ópticas variables (1 de 55x, 1 de 33x y otra de 14x)

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámara con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

**PRACTICABLES**

- 3 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

**2.2 SERVICIOS DE CONTRATACIÓN VARIABLE**

**SEGMENTO ESPACIAL**

El licitante debe indicar el precio por minuto de segmento espacial con indicación del satélite, de acuerdo a lo establecido en los requisitos técnicos.

**MEDIOS TÉCNICOS**

Estos servicios deben presupuestarse de manera individual para su posible contratación si por motivos de localización o cambios en los recorridos previstos de las procesiones son necesarios.

**DÍA 14 DE ABRIL**

**ESTACIÓN DSNG 1 CÁMARA Calle Factor**

**LÍNEA DE CÁMARAS**

- 1 cámara con trípode sobre practicable óptica de 20x

**SONIDO**

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode + micro mano con cubilete y pinga inalámbricos



## PRACTICABLES

- 1 practicable de 2x1,50 m y 2 metros

## **DÍA 18 DE ABRIL**

### **ESTACIÓN DSNG 1 CÁMARA Plaza Santiago**

#### LÍNEA DE CÁMARAS

- 1 cámara con trípode sobre practicable ópticas de 20x

#### SONIDO

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode

#### PRACTICABLES

- 1 practicable de 2x1,50 m y 2 metros de altura

## **DÍA 19 DE ABRIL**

### **1.- ESTACIÓN DSNG 1 CÁMARA CALLE MAYOR ESQ. CIUDAD RODRIGO**

#### LÍNEA DE CÁMARAS

- 1 cámara con trípode sobre practicable ópticas de 20x

#### SONIDO

- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode

#### PRACTICABLES

- 1 practicable de 2x1,50 m y 2 metros de altura

### **2.- UNIDAD MÓVIL CALLE RUIZ DE ALARCÓN**

<b>UNIDAD MÓVIL 4 CAM</b>
---------------------------

#### LÍNEA DE CÁMARAS

- 4 cámaras con trípode sobre practicable (una de ellas con posición de redactor con antorcha) ópticas variables (2 de 33x, 1 de 55x y otra de 14x)

#### SONIDO



- Sonido ambiente en cámaras sobre trípode
- Sonido ambiente + micro mano con cubilete en cámaras con redactor, pinganillo con n-1 + órdenes

## PRACTICABLES

- 4 practicables de 2x1,50 m y 2 metros de altura

### 3. CONDICIONES GENERALES

- La producción y realización del evento corre a cargo de RTVM. Corre por cuenta del adjudicatario la coordinación de los medios técnicos puestos a disposición.
- Los puntos se montan y desmontan en el día (excepto los puntos que se mantienen para el día siguiente).
- Hay que prever que todos los puntos se mantengan hasta el final del programa. Los puntos finalizarán en función del paso de las procesiones. Ningún punto puede ser desmontado sin autorización del coordinador de RTVM.
- Se realizará una localización para concretar los puntos de ubicación de UUMM y situación de cámaras y practicables y, posterior a la localización, se decidirá una fecha para una reunión en RTVM en la que se coordinarán todos los detalles técnicos, a la que deberán asistir los jefes técnicos de la retransmisión y el coordinador.
- Las ubicaciones de los medios técnicos expuestas en el presente pliego son orientativas, a expensas del resultado de la localización.
- RTVM gestionará los permisos de rodaje necesarios y coordinará la ejecución de los trabajos. El adjudicatario debe señalar los espacios reservados para aparcar los vehículos con al menos 50 horas de antelación para proceder a las pertinentes comunicaciones al ayuntamiento/policía. Enviará prueba fotográfica para reenviar a la oficina de gestión de los permisos.
- El presupuesto debe estar lo más desglosado posible, con el detalle de todos los equipos y personal que se aportan y contener el máximo de información para la valoración del proyecto.
- La seguridad de los puntos depende del adjudicatario, salvo en las localizaciones denominadas apoyo pel que dependerá de RTVM.
- El presupuesto debe incluir todos los requisitos referentes a prevención de riesgos laborales.
- RTVM podrá prescindir de algún punto o medio por razones presupuestarias. De igual forma, podrá variar el horario previsto para las retransmisiones.
- El adjudicatario se encargará de que todos los elementos requeridos en el presente pliego se encuentren en el punto en el horario coordinado con RTVM.



- Cuando se solicita PEL es debido al escaso número de cámaras requerido, a la versatilidad del equipo así como a cuestiones de espacio por localización. Es factible presentar otro tipo de equipamiento técnico siempre que cumpla con los requisitos técnicos y sea posible su ubicación en la localización.

### REQUISITOS TÉCNICOS

- La retransmisión será en HD. Se solicita el precio de satélite por minuto de 9Mhz, el ancho de banda y el bit rate.
- Algunas localizaciones pueden implicar la utilización de satélites distintos de Hispasat (por ej.: Eutelsat, Intelsat)
- Transporte de señal HD hasta RTVM: el adjudicatario garantiza la entrega de todas las señales en las instalaciones de RTVM o donde RTVM determine.
- Las unidades móviles y la PEL tienen que contar con el equipo técnico completo, tanto en lo que se refiere al montaje y desmontaje como en lo relacionado con la operación de los equipos. El personal de RTVM no opera equipos.
- Será por cuenta del adjudicatario el suministro de los grupos electrógenos, las vallas y los pasacables necesarios.
- Practicables: cuando se mencionan practicables, las medidas requeridas son: 2 metros de altura x 1,50 metros de ancho x 2 metros de largo.
- Todos los micrófonos inalámbricos para redactores tienen que estar duplicados con uno con cable de repuesto. Se debe especificar el modelo de micrófono inalámbrico que tiene que ser lo más ligero posible para permitir la movilidad de los redactores. Se contemplará un mínimo de dos posiciones de redactor por UUMM y una por PEL.
- Antorchas: las cámaras deberán contar con una antorcha para los interiores previstos, así como para situaciones de baja iluminación y pueda ser requerido durante la retransmisión.
- Comunicaciones: el adjudicatario solicitará las RDSI de los puntos. Hará las pruebas suficientes de comunicaciones (RDSI) con la antelación suficiente para dejar probados todos los puntos, y se configurarán de acuerdo a lo pactado en la reunión técnica. También se puede considerar, cuando sea necesario, trabajar con FTTH. Será necesario gestionar también las RDSI's de las localizaciones APOYO PEL.
- Todas las UUMM y PEL deben tener un monitor/televisor con la señal en directo de emisión de RTVM
- Para garantizar la seguridad, no se permite la voladura de cables. Es necesario contemplar pasacables en número suficiente para evitar tropezones de peatones y cruces de calles.



#### **4. RECURSOS HUMANOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO**

El adjudicatario nombrará un coordinador del servicio o responsable que será el único interlocutor válido entre el responsable de RTVM y la empresa adjudicataria.

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

#### **5. DOCUMENTACIÓN PARA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES**

El pliego jurídico describe la documentación necesaria para la celebración del contrato.

#### **6. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR CON LAS OFERTAS**

1. Presentación de la Empresa.
2. Presentación del servicio.
  - 2.1. Descripción técnica del dispositivo
  - 2.2. Detalle del equipamiento técnico propuesto
  - 2.3. Equipo profesional asociado al servicio: Descripciones, dotación asignada al servicio.
  - 2.4. Coordinador asignado al servicio
3. Plan de trabajo y presupuesto
4. Coordinación para la implementación del servicio
5. Resumen de prestaciones