

## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES TEATRALIA A CARGO DE DOLORES LARA**

### **PRIMERA.- OBJETO**

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes tiene entre sus competencias la programación, dentro del ámbito de las artes escénicas, musicales y cinematográficas de los espacios escénicos adscritos a la Consejería.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 121/2017, de 3 de octubre, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad, se crea como instrumento para impulsar el desarrollo de los sectores cultural y turístico de la región madrileña. Tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales, ciclos y otras actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, la promoción exterior de la cultura madrileña y del sector turístico, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Entre las actividades de gestión cultural que se ha previsto realizar durante el año 2019 se encuentra la dirección artística del Festival de Artes Escénicas para niños y jóvenes Teatralia. Durante 22 años, el Festival internacional de artes escénicas para niños y jóvenes de la Comunidad de Madrid se ha construido como espacio de encuentro y diálogo con el fin de presentar a los jóvenes creaciones de primer orden. Se hace necesario la prestación de servicios consistentes en la dirección artística del Festival a cargo de Dolores Lara que confeccione el mejor teatro para niños pero con la misma calidad del teatro para adultos. En este sentido serán trabajos de dirección artística el visionado de espectáculos y evaluación de la calidad artística de los espectáculos susceptibles de programación, determinación de las características y condiciones artísticas necesarias para la representación de los espectáculos que sean objeto de la programación y elaboración de la memoria de resultados artísticos.

### **SEGUNDA.- CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.**

El objeto del presente contrato es la dirección artística del Festival de artes escénicas para niños y jóvenes Teatralia 2019, que y que incluirá la elaboración de una programación de artes escénicas acorde con los criterios de calidad y excelencia artística de la Consejería de Cultura Turismo y Deportes. Dicho proyecto artístico incluirá el plan de actividad de programación, exhibición y producción artística y bajo supervisión de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.

En este sentido los trabajos de dirección artística en el desempeño de sus funciones se desarrollará en tres fases:

\*Primera fase: XXIII Festival de Artes Escénicas para niños y jóvenes-Teatralia 2019.



\*Segunda fase: Teatralia al Sol 2019: Programación de Teatralia al Sol 2019.

\*Tercera fase: Teatralia de Oro 2019.

\*Cuarta fase del Contrato de la Dirección Artística: Programación XXIV Festival de Artes Escénicas para niños y jóvenes-Teatralia 2020.

Los trabajos de dirección artística incluirán la elaboración de una memoria de resultados artísticos de la programación realizada.

### **TERCERA.- LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.**

La ejecución del contrato se lleva a cabo del 1 de enero al 31 de diciembre de 2019.

### **CUARTA.- COMPATIBILIDAD.**

La dirección artística será incompatible con el desarrollo de actividades privadas que puedan suponer un conflicto de intereses o perjudicar la dirección artística.

### **QUINTA.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS**

El Contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

Madrid, 13 de diciembre de 2018

EL CONTRATISTA

LA CONSEJERA DELEGADA DE  
MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Fdo.- María Pardo Álvarez