

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

TÍTULO DEL CONTRATO:

SERVICIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS DEPENDIENTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL: CENTRO CULTURAL “PACO RABAL”, CENTRO CULTURAL “PILAR MIRÓ”, CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES “CARDENAL GONZAGA” SIERRA NORTE Y TEATRO “REAL COLISEO DE CARLOS III”.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 121/2017, de 3 de octubre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, corresponden a la Dirección General de Promoción Cultural las competencias de coordinación de la gestión de los espacios escénicos y centros culturales adscritos a la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre los que se encuentran los centros incluidos en el objeto de este contrato:

- Centro Cultural “Paco Rabal”, de Madrid.
- Centro Cultural “Pilar Miró”, de Madrid.
- Centro Comarcal de Humanidades “Cardenal Gonzaga” Sierra Norte, en la Cabrera.
- Teatro “Real Coliseo de Carlos III”, en San Lorenzo de El Escorial.

Los Centros Culturales “Paco Rabal” y “Pilar Miró” se ubican en un distrito del Sur de la Villa de Madrid, y pretenden dotar de infraestructuras culturales a una parte de la ciudad tradicionalmente deficitaria así como impulsar la igualdad de acceso de los ciudadanos a los bienes culturales.

Al mismo tiempo otro de los objetivos es la promoción de las artes escénicas, coreográficas, musicales y cinematográficas por medio de programas y actuaciones que favorezcan la descentralización cultural. La actividad desarrollada en el Teatro “Real Coliseo Carlos III” de San Lorenzo de El Escorial y en el Centro Comarcal de Humanidades “Cardenal Gonzaga” Sierra Norte, en La Cabrera, contribuyen al logro de este objetivo, favoreciendo el acceso a bienes y servicios culturales a los habitantes del Norte de la comunidad madrileña.

En todos estos centros se realizan actividades escénicas consistentes en la exhibición de espectáculos de teatro, música, danza y audiovisual. Además, en los centros culturales se realizan otras actividades culturales, como talleres, exposiciones, cine, conferencias, etc.

El objeto del contrato, consistente en la prestación de los servicios necesarios para el funcionamiento de estos centros, se ha dividido en cuatro lotes, permitiendo así una contratación independiente del servicio a prestar en cada uno de ellos.

Las prestaciones a realizar incluyen trabajos que dan soporte a la celebración de las actividades culturales propiamente dichas de cada centro: coordinación de la programación, promoción de las actividades, coordinación de talleres, servicio de sala, servicio de escenario, servicio de taquillas, carga/descarga..., así como los trabajos y materiales necesarios para conservar en buen estado los espacios, sus instalaciones y equipamientos.

La realización de las prestaciones incluidas en este contrato permite aprovechar al máximo las potencialidades de los centros, con una gestión de recursos humanos flexible y adaptada a las necesidades.

Por otra parte, este modelo de gestión permite que sea la Administración quien elabore los contenidos de la programación, conjugándose criterios de calidad y excelencia en la oferta de actividades culturales a los ciudadanos, y de eficiencia y rentabilidad en su ejecución.

Presupuesto base de licitación y crédito en que se ampara

Tipo de presupuesto: Cuantía máxima determinada

Presupuesto: 2.846.689,78 euros

Base imponible: 2.352.636,18 euros

21% del I.V.A.: 494.053,60 euros

Importe total: 2.846.689,78 euros

Valor estimado del contrato: 4.705.272,36 euros

Anualidad	Programa	Económica	Importe
2018	334A	22704	0,00 euros
2019	334A	22704	1.423.344,90 euros
2020	334A	22704	1.423.344,88 euros

Presupuesto desglosado por lotes

LOTE 1: Centro Cultural "Paco Rabal".

Presupuesto: 621.562,94 euros

Base imponible: 513.688,38 euros

21% del I.V.A.: 107.874,56 euros

Importe total: 621.562,94 euros

Valor estimado del contrato: 1.027.376,76 euros

Anualidad	Programa	Económica	Importe
2018	334A	22704	0,00 euros
2019	334A	22704	310.781,47 euros
2020	334A	22704	310.781,47 euros



Comunidad
de Madrid

13

LOTE 2: Centro Cultural "Pilar Miró".

Presupuesto: 666.224,40 euros

Base imponible: 550.598,68 euros

21% del I.V.A.: 115.625,72 euros

Importe total: 666.224,40 euros

Valor estimado del contrato: 1.101.197,36 euros

Anualidad	Programa	Económica	Importe
2018	334A	22704	0,00 euros
2019	334A	22704	333.112,20 euros
2020	334A	22704	333.112,20 euros

LOTE 3: Centro Comarcal de Humanidades "Cardenal Gonzaga".

Presupuesto: 1.020.032,01 euros

Base imponible: 843.001,66 euros

21% del I.V.A.: 177.030,35 euros

Importe total: 1.020.032,01 euros

Valor estimado del contrato: 1.686.003,32 euros

Anualidad	Programa	Económica	Importe
2018	334A	22704	0,00 euros
2019	334A	22704	510.016,01 euros
2020	334A	22704	510.016,00 euros

LOTE 4: Teatro "Real Coliseo de Carlos III".

Presupuesto: 538.870,43 euros

Base imponible: 445.347,46 euros

21% del I.V.A.: 93.522,97 euros

Importe total: 538.870,43 euros

Valor estimado del contrato: 890.694,92 euros

Anualidad	Programa	Económica	Importe
2018	334A	22704	0,00 euros
2019	334A	22704	269.435,22 euros
2020	334A	22704	269.435,21 euros

Madrid, 8 de agosto de 2018
LA DIRECTORA GENERAL
DE PROMOCIÓN CULTURAL

Fdo.: María Pardo Álvarez