

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO DE SUMINISTRO, MONTAJE E INSTALACIÓN DE MOBILIARIO DESTINADO A LA BIBLIOTECA UBICADA EN LA SALA JOSÉ MARÍA DE COSSÍO DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS (4 LOTES)

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley de Contratos del Sector Público, Ley 9/2017, de 8 de noviembre, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

El Decreto 226/1995, de 17 de agosto, por el que se establece la dependencia orgánica y se definen la estructura y las funciones del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, configura al Centro de Asuntos Taurinos como un órgano de gestión sin personalidad jurídica, actualmente dependiente de la Consejería de Presidencia, en virtud de lo establecido en el artículo 2 del Decreto 73/2019, de 27 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de las Consejerías de la Comunidad de Madrid.

Entre las funciones del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid recogidas en el precitado Decreto 226/1995, de 17 agosto, se encuentra la recogida en el apartado segundo del mismo, letra a): la explotación, por medio de cualquier fórmula sujeta al Derecho Administrativo, de la Plaza de Toros de las Ventas, así como en su apartado d): promocionar la fiesta de los toros, en su dimensión social y cultural, como fiesta del pueblo, organizando cuantas actividades de todo tipo aconsejen este objetivo.

De acuerdo con lo establecido en el precitado Decreto 226/1995, de 17 de agosto, le corresponde al Director Gerente del Centro de Asuntos Taurinos asumir las funciones señaladas en el artículo 51 de la Ley 1/1984, de 19 de enero, reguladora de la Administración Institucional de la Comunidad de Madrid, entre las que se encuentra la recogida en su artículo 51.3 apartado e): la dirección e inspección de los servicios.

La Ley 10/1989, de 5 de octubre, de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, establece la política bibliotecaria de la región, amparando y garantizando la promoción y tutela de las vías de acceso a la cultura, a través de las bibliotecas como servicio público al que todos los ciudadanos tienen derecho. Asimismo, la Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid, recoge la doble naturaleza del libro, en cuanto bien económico y bien de carácter cultural, reconociendo, asimismo, su diversidad cultural.

Don Antonio Briones Díaz es propietario de una biblioteca taurina denominada "Biblioteca Carriquiri", integrada por una colección de 10.000 obras en unos 18.000 volúmenes de documentos catalogados y clasificados y compuesta por libros, revistas, fotografías, piezas de museo y coleccionismo, carteles, papeles de toros, documentos, manuscritos y postales, que se ha ido formando a lo largo

de años de búsqueda personal y de selección de material bibliográfico que reuniera el acervo cultural de la tauromaquia desde el más antiguo que se pudiera encontrar hasta la actualidad y con la aspiración de poner a disposición de los investigadores todo el fondo bibliográfico de la misma y contribuir a la difusión cultural del mismo y a la preservación de éste para las generaciones venideras.

La Plaza de Toros de Las Ventas cuenta con una biblioteca de obras taurinas ubicada en la Sala José María de Cossío, con alrededor de 3.000 títulos y más de 4.000 ejemplares, que comprenden libros, fotografías y vídeos y ha venido ya trabajando en la investigación y preservación de este patrimonio cultural, labor que va a continuar mediante el incremento de este fondo con la importante incorporación de la “Biblioteca Carriquiri”.

A estos efectos, de acuerdo con la valoración realizada por la Dirección General de Patrimonio Cultural, la “Biblioteca Carriquiri” constituye un depósito especializado muy completo en materia taurina, con una clara vocación exhaustiva de continuidad en la incorporación de materiales esenciales para el estudio de la Tauromaquia y con piezas singulares de especial valor, constituyendo una herramienta básica para la investigación en la materia y suponiendo, por tanto, la aceptación de su depósito por parte de la Comunidad de Madrid, un enriquecimiento de su patrimonio cultural que viene a complementar, en algunos aspectos, las colecciones ya existentes en esta administración.

Tanto la Comunidad de Madrid, como Don Antonio Briones Díaz, propietario de la “Biblioteca Carriquiri” comparten unos objetivos comunes de mejora, difusión y conservación de sus fondos bibliográficos a fin de fomentar, difundir y potenciar la fiesta de los toros en su dimensión social, cultural e histórica, poniendo a disposición de toda la ciudadanía de esta comunidad autónoma la posibilidad de acceder al conocimiento de todos estos documentos que se han venido preservando, se ha considerado que constituye una oportunidad única la recepción del depósito de estos fondos documentales sobre la tauromaquia, a cuyo efecto se ha suscrito el correspondiente acuerdo con fecha 22 de abril de 2019.

Dentro de las condiciones del acuerdo de depósito de referencia (contrato de comodato) se recoge, en su cláusula segunda, apartado 7, un plazo de 9 meses para la adecuación de las infraestructuras necesarias para hacer efectivo dicho depósito, lo que conlleva la realización de una serie de obras de adecuación de la Sala José María de Cossío de la Plaza de Toros de Las Ventas que se encuentran ya en fase de ejecución y la adecuada dotación de mobiliario que permita acoger este gran fondo bibliográfico.

La contratación del suministro de este mobiliario debe realizarse en base al Acuerdo Marco 1/2016 de suministro de material de oficina y mobiliario clínico (AM 1/2016) de la Dirección General de Racionalización y Centralización de la Contratación, gestionado por el Ministerio de Hacienda, cuya vigencia finaliza el próximo día 15 de enero de 2020.

Dado que, a partir del 15 de enero de 2020 el precitado Acuerdo Marco 1/2016 finaliza su vigencia, se solicitó a la Dirección General de Patrimonio y Contratación la correspondiente autorización para tramitar un procedimiento

abierto, a efectos del debido cumplimiento de las obligaciones contraídas por el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid dentro del ámbito del contrato de comodato suscrito con el propietario de la “Biblioteca Carriquiri”.

Con fecha 26 de noviembre de 2019 el Director General de Patrimonio y Contratación y Presidente de la Junta Central de Compras autoriza al órgano de contratación de la Consejería de Presidencia para que, en sustitución de la Junta Central de Compras de la Comunidad de Madrid, conforme a lo establecido en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, tramite la contratación de suministro, montaje e instalación de mobiliario, con destino a la Sala José María de Cossío de la Plaza de Toros de las Ventas, por un importe máximo de 120.000 € para el año 2020.

Por ello y a fin de atender adecuadamente la necesidad de dotación de mobiliario de referencia, procede la gestión de un expediente para hacer frente al suministro, montaje e instalación de mobiliario, con destino a la Sala José María de Cossío de la Plaza de Toros de las Ventas, por un importe de 91.638,14 €.

El coste del contrato será imputado al Subconcepto 62500 del Programa 334D, de los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid para el año 2020.

En Madrid, a la fecha de la firma

EL DIRECTOR GERENTE DEL CENTRO DE ASUNTOS
TAURINOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID,

Fdo.: **Miguel Abellán Hernando**