



Ref.: C-333A/002-20

Exp.: A/SER-001322/2020

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura y Turismo, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "ÍDOLOS. MIRADAS MILENARIAS" EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado **MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "ÍDOLOS. MIRADAS MILENARIAS" EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID** cuyo presupuesto base de licitación asciende a 60.560,50 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

En el Decreto 163/1997, de 27 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se crea el Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid, se establece en su artículo 4 que entre las competencias asignadas a dicha institución se encuentra "organizar exposiciones temporales relacionadas con el patrimonio arqueológico, con especial incidencia en el radicado de la Comunidad de Madrid".

Para dar cumplimiento a dicho mandato, el Museo Arqueológico Regional mantiene una programación expositiva que se renueva periódicamente, mediante la celebración de exposiciones temporales vinculadas con el patrimonio arqueológico. En este sentido, en la programación expositiva del año 2020 el Museo Arqueológico Regional ha incluido una exposición titulada "Ídolos. Miradas milenarias", con el objetivo de acercar al público la existencia y significado de las expresiones ideomorfas que sobre distintos soportes forman parte del simbolismo de los grupos del Neolítico y el Calcolítico de la Península Ibérica. Imágenes singulares y de alto nivel artístico que han suscitado enorme interés y controversia en su interpretación. Para que la exposición pueda abrirse al público, es necesario acometer las tareas de montaje y desmontaje de la misma.

Madrid, a fecha de la firma
LA DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
P.D. Orden 610/2018, de 30 de mayo (BOCM 8/6/2018)

Fdo.: Elena Hernando Gonzalo



La autenticidad de este documento se puede comprobar en www.madrid.org/csv mediante el siguiente código seguro de verificación: **1019490053457533291847**