

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO DE:

Obras del proyecto de ejecución para la consolidación del tramo norte de la tapia y de la muralla del recinto amurallado de la Cartuja en Talamanca de Jarama. Fase II.

La Cartuja se encuentra situada en el borde norte del casco, junto a la muralla, en parte de la cual apoya la cerca que cierra el conjunto por su parte trasera hacia los huertos. No se conoce con precisión la fecha de construcción del edificio, pero cabe pensar que se empezaría en los primeros años del siglo XVII, cuando la Orden de los Cartujos de El Paular se estableció en Talamanca para intercambiar víveres y enseres, y que se concluiría, al menos en sus partes esenciales, en el siglo XVIII. Se trata de un conjunto de dependencias de carácter agrario, articuladas en torno a un patio en forma de "L", con edificios de dos plantas contruidos en fábrica de ladrillo y cajones de mampostería sobre basamento de sillería. Al construirse y desarrollarse la Cartuja hacia el Este, la muralla se usó como límite exterior, colocándose sobre ella bien únicamente tapial, o bien tapial con fábricas de ladrillo sobre zócalo de piedra.

El origen del recinto amurallado de Talamanca de Jarama, sometido a numerosas destrucciones y transformaciones, pertenece a la época musulmana, época en la que la villa adquiere verdadera relevancia. Los restos se encuentran fragmentados, pero puede intuirse su trazado por los tramos existentes que definen una planta poligonal. Los vestigios mejor conservados actualmente se encuentran en el extremo sur-este del casco viejo, donde subsisten varias torres, algunos tramos de la muralla y una de las puertas de la población.

No obstante, como consecuencia de los trabajos arqueológicos de excavación realizados en unos 140 metros lineales del tramo norte del cerramiento de la Cartuja, han aflorado restos de lienzos –incluso con algún sillar aprovechado de época visigoda- y de varios torreones de la muralla, de planta sensiblemente cuadrada, a sumar al ya conocido más al Oeste.

Así pues, el tramo norte de la muralla y de la tapia de la Cartuja constituyen un elemento en el que la primera sirve de apoyo/cimentación para la segunda, estable en sí misma por gravedad, mostrando la muralla grandes sillares calizos y cantos rodados, con piezas menores para los sillarejos dispuestos en algunos zócalos y cantoneras, mientras que las tapias son de ladrillo y tapial. Los lienzos configurados entre los torreones de la muralla son principalmente de cajones de tapial entre hiladas de ladrillo o bien con dichos cajones a base de caliza y cantos, alternados con sillares y sillarejos de caliza en el zócalo.

El recinto amurallado de Talamanca de Jarama es un bien inmueble declarado Bien de Interés Cultural (BIC) como monumento histórico-artístico por Decreto de 3 de junio de 1931 (Gaceta de Madrid de 4/6/1931), incluido en el Catálogo Geográfico de Bienes Inmuebles del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid con la nomenclatura *CM/0145/024 Ruinas de Talamanca* (inscripción de 19/6/2013). Además de esta declaración, todos los restos de murallas, fortificaciones o castillos de España tienen una declaración de Monumento histórico-artístico (Decreto de 22 abril de 1949, B.O.E. de 5/5/1949), lo que significa que las intervenciones sobre estos paños deben seguir un protocolo de actuación específico y homogéneo, con el fin de conservar, proteger y poner en valor los restos de muralla que aún permanecen integrados en el trazado urbano.

La Cartuja (Granja) es un bien inmueble incoado Bien de Interés Cultural (BIC) como monumento histórico-artístico por Resolución de 23 de septiembre de 1982 de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura (B.O.E. de 19/11/1982), incluido en el Catálogo Geográfico de Bienes Inmuebles del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid con la nomenclatura *CM/0145/021 Cartuja (Granja)* (inscripción de 19/6/2013). Además, la totalidad del bien inmueble se emplaza dentro del bien así mismo incluido en el Catálogo Geográfico de Bienes Inmuebles del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid con la nomenclatura *CM/0145/001 Casco histórico de Talamanca de Jarama* (inscripción de 27/2/2014) con consideración de yacimiento arqueológico debidamente documentado.

La Cartuja también forma parte del Catálogo de Bienes Protegidos de la Revisión de las Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal (NNSS) 2004 de Talamanca de Jarama como elemento con ficha nº 2, denominación *Cartuja* y protección de Grado 1 Integral y P4 Protección individualizada de parcela (tapia perimetral) y jardín.

A finales de 2017 se ejecutó la fase I de las obras para la consolidación del tramo norte de la muralla y de la tapia de la Cartuja, interviniendo esencialmente sobre los lienzos y torreones de la muralla.

En este ejercicio se pretende intervenir en el tramo norte de la muralla y tapia de la Cartuja, siguiendo un proceso de adopción de medidas urgentes de seguridad en zonas concretas de las tapias, evitando riesgo para los viandantes (desprendimiento de material), consolidación, aseguramiento y restauración de las partes faltantes y superior de las tapias para garantizar de su propia conservación y evitar riesgo de desmoronamiento; la consolidación, restauración y puesta en valor de los restos de lienzos y torreones de la muralla que han aflorado tras los trabajos arqueológicos y la protección del terreno en el entorno inmediato de la muralla ejecutando una ligera urbanización y el acondicionamiento necesario para su correcta lectura e interpretación desde la vía pública.

Para el desarrollo técnico de la intervención se han realizado trabajos previos de excavación y de prospección mediante georradar realizados bajo la dirección del arqueólogo D. Luis Fernando Abril Urmente.

Por todo lo anteriormente expuesto, se estima necesaria la contratación de las **obras del proyecto de ejecución para la consolidación del tramo norte de la tapia y de la muralla del recinto amurallado de la Cartuja en Talamanca de Jarama. Fase II**, edificio declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento.

Madrid, 13 de junio de 2019

LA JEFE DE ÁREA DE CONSERVACION Y RESTAURACIÓN



Fdo.: Nieves Montero Arranz