

**INICIO DE EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN DE MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U. PARA LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL AÑO GALDÓS CARGO DE JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE, A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.**

**1.- INTRODUCCIÓN**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura y Turismo se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 73/2019, de 27 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad, se crea como instrumento para impulsar el desarrollo de los sectores cultural y turístico de la región madrileña. Tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales, ciclos y otras actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Entre las actividades de gestión cultural que se ha previsto realizar durante el año 2020 se encuentra la dirección artística del Año Galdós a cargo de Juan Carlos Pérez de la Fuente.

La Comunidad de Madrid, con motivo del centenario del fallecimiento del narrador y dramaturgo Benito Pérez Galdós, quiere rendirle homenaje y reivindicar la figura de un clásico de nuestra literatura y darlo a conocer proyectando diferentes acciones que se desarrollarán a lo largo de todo este año 2020. Así, con Juan Carlos Pérez de la Fuente al frente de este ambicioso proyecto como director artístico del mismo, se le dota de unidad artística a las distintas iniciativas culturales.

Es objeto de este contrato regular las relaciones entre las partes en orden a la dirección artística del Año Galdós, como parte de la gestión cultural del año 2020, con el fin de promover y difundir la cultura en particular en la Comunidad de Madrid. En este sentido serán trabajos de dirección artística la evaluación de la calidad artística de los espectáculos y actividades programadas, determinación de las características y condiciones artísticas necesarias de las mismas y elaboración de la memoria de resultados artísticos, así como las prestaciones definidas en el Pliego de Prescripciones técnicas.

**2.- ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN.**

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente al tratarse de una dirección artística única. Por ello

es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a Juan Carlos Pérez de la Fuente por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación.

Se negociarán con el licitador la oferta económica. No será objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

### 3.- CLASIFICACIÓN DE LAS EMPRESAS PARTICIPANTES EN LA NEGOCIACIÓN.

El contratista deberá contar, con la siguiente clasificación:

CPV 92312000-1

### 4.- CRITERIOS DE SOLVENCIA TÉCNICA Y ECONÓMICA PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO.

Para la valoración de la proposición se atenderá a la relación de los principales trabajos realizados de igual o similar naturaleza en los últimos tres años. Con certificados expedidos o visados por el órgano competente.

Seguro de indemnización por riesgos profesionales, por importe no inferior al valor estimado del contrato, aportando además el compromiso que garantice el mantenimiento de su cobertura durante toda la vigencia el contrato.

### 5.- VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO.

El valor estimado del contrato de la Dirección artística del Año Galdós, de acuerdo al art. 101 de la LCSP, se establece en 57.000,00 euros, IVA excluido.

### 6.- NECESIDAD QUE SE PRETENDE DAR SATISFACCIÓN

Dirección artística del Año Galdós con el fin de promover y difundir la cultura y las artes escénicas, y dotarlo de una programación y convocar a públicos distintos.

### 7.- AUSENCIA DE LOTES.

El carácter artístico del contrato implica la necesaria ejecución por un único contratista, que cuenta con la exclusividad de la dirección artística.

Madrid, 30 de diciembre 2019  
EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID  
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.



Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez