

D.G. PROMOCIÓN CULTURAL

Exp.: A/SER-019164/2019

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS

TÍTULO DEL CONTRATO: Servicios culturales para la ejecución de las exposiciones programadas en la Red Itiner de la Comunidad de Madrid en 2020.

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el pliego de prescripciones técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, se han incluido otras obligaciones que debe asumir la empresa adjudicataria, inherentes a la prestación del servicio, tales como:

- Gestión y realización de los transportes: traslado de las obras desde su lugar de origen hasta los almacenes de la empresa adjudicataria, traslado de las obras desde los almacenes de la empresa adjudicataria a cada una de las salas de exposición que participen en la itinerancia de las exposiciones y entrega en cada municipio de las correspondientes publicaciones y documentos de apoyo científico y promocional.
- Montaje de las exposiciones, que incluyen trabajos de descarga, desembalaje, instalación de obras y elementos expositivos, iluminación, pintura y mantenimiento, incluyendo los materiales necesarios.
- Desmontaje de las obras y elementos constructivos y retirada de materiales.
- Formación de voluntarios culturales, en colaboración con la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad

Al carecer la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de medios propios para realizar las distintas actividades que componen el objeto del contrato, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una entidad especializada en este ramo de actividad, siendo esta fórmula de realización de la prestación objeto del contrato la más adecuada, al proporcionar una solución integrada a las necesidades expuestas en párrafos anteriores.

En Madrid, 15 de julio de 2019

LADIRECTORAGENERALDEPROMOCIÓN CULTURAL

