

D.G. PROMOCIÓN CULTURAL

Exp.: A/SER- 032209/2019

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS

TÍTULO DEL CONTRATO: SERVICIOS CULTURALES: MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN GRAN SUR: ARTE CHILENO CONTEMPORÁNEO EN LA COLECCIÓN ENGEL, QUE TENDRÁ LUGAR EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE ALCALÁ 31 DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE FEBRERO A ABRIL DE 2020.

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el pliego de prescripciones técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, se han incluido otras obligaciones que debe asumir la empresa adjudicataria, inherentes a la prestación del servicio, tales como:

- Montaje de las exposiciones, que incluyen trabajos de descarga, desembalaje, instalación de obras y elementos expositivos, iluminación, pintura y mantenimiento, incluyendo los materiales necesarios.
- Desmontaje de las obras y elementos constructivos y retirada de materiales.
- Almacenaje de elementos expositivos y cajas de embalaje.
- Coordinación de los citados trabajos.

Al carecer la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de medios propios para realizar las distintas actividades que componen el objeto del contrato, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una entidad especializada en este ramo de actividad, siendo esta fórmula de realización de la prestación objeto del contrato la más adecuada, al proporcionar una solución integrada a las necesidades expuestas en párrafos anteriores.

Madrid, 11 de noviembre de 2019
EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Fdo: Gonzalo Cabrera Martin

