

INFORME JUSTIFICATIVO DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS

CONTRATO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA DE LA TRILOGÍA FORMADA POR LOS ESPECTÁCULOS “EJERCICIOS DE AMOR”, “EL HIJO QUE QUIERO TENER” Y “LAS 7 DIFERENCIAS” DE EL PONT FLOTANT COMO PARTE DE LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2019-2020 DE LOS TEATROS DEL CANAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

De conformidad con lo que se establece en el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se hace constar que Madrid Cultura y Turismo, SAU no posee los medios humanos y materiales suficientes para la correcta ejecución de un contrato de servicios de esta naturaleza por lo que de conformidad con lo que se establece en el artículo 168 a) 2º de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se hace constar que Madrid Cultura y Turismo, SAU, al tratarse de una representación artística única no integrante del Patrimonio histórico, procederá a adjudicarlo por procedimiento negociado sin publicidad.

Madrid, 20 de enero de 2020

EL CONSEJERO DELEGADO DE
MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U



Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez