



ANUNCIO DE LA CONVOCATORIA DEL CONTRATO TITULADO “SERVICIOS PARA LA CREACIÓN Y DESARROLLO DEL DISEÑO EXPOSITIVO DE LA EXPOSICIÓN ‘MAYAS’ EN LA SALA CASTELLANA 214 DE LA FUNDACIÓN CANAL”, PARA SU ADJUDICACIÓN POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO CON PUBLICIDAD

1. Entidad adjudicadora: Datos generales y datos para la obtención de información:

a) Entidad: Fundación Canal de Isabel II

b) Dependencia que tramita el expediente: Departamento Jurídico

c) Obtención de documentación e información:

1) Dependencia: Fundación Canal de Isabel II

2) Domicilio: c/ Mateo Inurria, 2.

3) Localidad y código postal: Madrid 28036

4) Teléfono: 915451511

5) Telefax: 915451422

6) Correo electrónico: licitaciones@fundacioncanal.es

7) Dirección de Internet del perfil de contratante: Portal de la Contratación Pública de la Comunidad de Madrid: <http://www.madrid.org/contratospublicos>

8) Fecha límite de obtención de documentación e información: ocho (8) días antes de la fecha de presentación de ofertas

d) Número de expediente: 01/2020

2. Objeto del contrato:

a) Tipo: servicios

b) Descripción: elaboración del proyecto de diseño expositivo para la exposición “Mayas” en la Sala Castellana 214 de la Fundación Canal y la posterior dirección de montaje, el cual se llevará a cabo en el último trimestre de 2020.

c) División por lotes y número de lotes/número de unidades: Lotes: NO

d) Lugar de ejecución/entrega: Comunidad de Madrid

e) Plazo de ejecución/entrega: nueve (9) meses.



- f) Admisión de prórroga: NO
- g) Establecimiento de un acuerdo marco (en su caso): NO
- h) Sistema dinámico de adquisición (en su caso): NO
- i) CPV (referencia de nomenclatura): 92521100-0, 71242000-6
- j) Compra pública innovadora: Sí ☐ **No X**

Modalidad: ☐ Compra pública de tecnología innovadora (CPTI)

☐ Compra pública precomercial (CPP)

3. Tramitación y procedimiento:

- a) Tramitación: ordinaria
- b) Procedimiento: negociado con publicidad
- c) Subasta electrónica: NO
- d) Criterios de adjudicación, en su caso: varios

4. Valor estimado del contrato: 65.000,00 €

5. Presupuesto base de licitación:

Importe neto: 45.000,00 euros. **IVA:** 9.450,00 euros. **Importe total:** 54.450,00 euros.

6. Garantías exigidas:

Provisional: NO

Definitiva: NO

7. Requisitos específicos del contratista:

a) Clasificación: No aplica

b) Solvencia económica y financiera:

Los licitadores deberán acreditar contar con un volumen de negocio que sea, al menos, en uno de los tres últimos años como mínimo de 45.000 euros

Para acreditarlo deberán aportar una declaración responsable firmada por persona con capacidad bastante, relativa al volumen de facturación en los tres últimos ejercicios económicos cerrados

En caso de UTE, al menos una de las empresas que forman la misma deberá cumplir por sí misma los requisitos de solvencia económica establecidos.



c) Solvencia técnica y profesional:

La acreditación de la solvencia técnica y profesional para la correcta ejecución de este contrato se realizará mediante la aportación de:

- a) El licitador deberá acreditar haber realizado al menos un contrato de diseño expositivo en el entorno del arte y la cultura, para exposiciones de superficies mayores de 800 m² y con presupuesto de construcción del espacio de al menos 120.000 € en los últimos 3 años, admitiéndose la experiencia en más anualidades (hasta un máximo de 10 años) dada la especialidad de la contratación.

Dicha experiencia se acreditará mediante un certificado de buena ejecución suscrito por persona con capacidad bastante señalando el cumplimiento de este requisito e identificando los trabajos realizados, agrupados por destinatario/s de los mismos, así como los importes globales de los trabajos efectivos de construcción de los proyectos.

- b) El licitador deberá acreditar la experiencia del personal dedicado a la ejecución del contrato en las siguientes variantes:

- Equipo directo de apoyo a las labores que el diseñador debe abordar con medios propios: al menos estudiante universitario en titulación de Bellas Artes o similar en su último curso de carrera
- Iluminación: experiencia demostrable en exposiciones artísticas de relevancia equiparable a la exposición objeto de este contrato
- Audiovisual (en caso de que se presenten soluciones audiovisuales): experiencia demostrable en exposiciones artísticas de relevancia equiparable a la exposición objeto de este contrato

- d) Contratos reservados: No aplica

8. Presentación de ofertas o de solicitudes de participación:

- a) Fecha límite de presentación solicitudes de participación: diez de febrero de 2020 (10/02/2020) a las catorce horas (14:00).

Documentación a presentar: sobre 1, según se indica en el apartado H del cuadro de características del contrato.

Fecha límite de presentación ofertas: seis de marzo de 2020 (06/03/2020) a las catorce horas (14:00).

Documentación a presentar: sobres 2 y 3, según se indica en el apartado H del cuadro de características del contrato.

- b) Modalidad de presentación. Licitación electrónica: NO



c) Lugar de presentación:

- 1) Dependencia: Fundación Canal de Isabel II
- 2) Domicilio: c/ Mateo Inurria, 2
- 3) Localidad y código postal: Madrid 28036
- 4) Dirección electrónica: no aplica

d) Número previsto de empresas a las que se pretende invitar a presentar ofertas (procedimiento restringido): cinco (5)

e) Admisión de variante: NO

f) Plazo durante el cual el licitador está obligado a mantener su oferta: ver PCR

9. Apertura de ofertas:

- a) Descripción: No aplica
- b) Dirección:
- c) Localidad y código postal:
- d) Fecha y hora:

10. Gastos de publicidad: En caso de tener lugar será por cuenta de la empresa adjudicataria.

11. Fecha de envío del anuncio al Diario Oficial de la Unión Europea: No aplica

12. Otras informaciones:

- a) Forma de pago: De acuerdo a la forma prevista en el apartado C.8 del cuadro de características del contrato.
- b) Idioma en que se redactarán las ofertas: castellano.
- c) Las ofertas se presentarán de conformidad con lo previsto en el apartado H del cuadro de características del contrato. La propuesta económica se formulará con arreglo al modelo Anexo III del pliego de condiciones reguladoras.