



## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA ADQUISICIÓN DEL “CONJUNTO DOCUMENTAL CORRESPONDIENTE A LA COLECCIÓN PERSONAL MARÍA CRISTINA DE BORBÓN (1806-1878)”, CON DESTINO A LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID**

### **1.- OBJETO DEL CONTRATO**

Adquisición, con destino a la colección de la Biblioteca Regional de un “Conjunto documental correspondiente a la Colección Personal María Cristina de Borbón (1806-1878)”, con destino a la Biblioteca regional de Madrid.

### **2.- CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS A ADQUIRIR**

El conjunto documental correspondiente a la Colección Personal María Cristina de Borbón (1806-1878) está formado por aproximadamente 8.000 documentos entre manuscritos, impresos, fotografías, carteles y otros materiales organizados en 40 archivadores, testimonio de la vida privada y pública de María Cristina de Borbón (1806-1878), de indudable importancia por su significado histórico y estrechamente relacionado con Madrid por ser el ámbito geográfico en el que se desarrollan la mayoría de las actividades. Consta de abundante correspondencia con sus hijas, las infantas Isabel y Luisa Fernanda, así como otros personajes pertenecientes a la familia real, arquitectos, políticos y artistas. A través de la colección, vemos la formación de las infantas, la acción de promoción de la cultura que llevó a cabo María Cristina de Borbón en instituciones madrileñas como el Real Conservatorio de Música o la programación de obras de teatro y música en los Reales Sitios. Reúne algunos libros de gastos diarios de cocina, junto con documentos, facturas y carteles de decoradores, ebanistas o de manufacturas textiles extranjeros y madrileños. También refleja la relación con escritores, el ofrecimiento de publicaciones, poesías e himnos. La colección conserva documentación de los temas más diversos: órdenes militares, órdenes religiosas, loterías material impreso sobre las vicisitudes políticas, asuntos económicos y de salud entre otros.

#### **Relación breve del contenido:**

1. Libro en terciopelo verde en estuche con 110 cartas de S. M. la Reyna Doña Isabel II y de la Infanta Luisa Fernanda a su madre (1840-41).
2. Libro en terciopelo rojo en estuche con 126 cartas de S.M: la Reyna de España Doña Isabel II y su hermana Doña Luisa Fernanda dirigida a su madre, (1841-42).
3. Archivador con correspondencia de Isabel II y Luisa Fernanda, 65 cartas de Enero a Septiembre de 1843.
4. Archivador con 94 cartas de Isabel II, Luisa Fernanda y de la Reina María Cristiana a su madre, 1843.





5. Archivador con 33 cartas y sobres de correspondencia entre la Reina Madre y sus Hijas y Carta de Francisco de Asís, (1840- 1844).
- 6-7. Conjunto de Fábulas de Luisa Fernanda. 2 archivadores. 86 fábulas.
8. Carpeta con 108 cartas de los hijos y nietos de la Reina M.C. y Fernando Muñoz., (1841-1873).
- 9-10. Conjunto de 87 Fábulas de Isabel. 2 archivadores.
- 11- 13. Archivadores conteniendo: 255 cartas de la Reina María Cristina a Fernando Muñoz durante los años 1839-1841 y 1863. Pasaporte de la Reina María Cristina para poder pasar al Reino de Francia. Madrid, 5 de Marzo de 1847. 2 cartas de la Reina M.C. dirigidas a Istúriz. 1861.
14. Libro manuscrito que contiene los apuntes históricos diarios de la Regencia de S.M. la Reina Gobernadora, durante al menor edad de sus augusta hija. Empieza en 29 de septiembre de 1833 y termina el 20 de Abril de 1834. Describe minuciosamente la muerte del Rey Fernando VII y otros acontecimientos.
- 15-16. 2 Archivadores con 121 cartas entre S.M. la Reina Madre de Nápoles y su Augusta hija la Reina Madre de España. De 1840 a 1844.  
Libro perteneciente a la Reina en seda con mosaicos dorados y escudo: Parafrasi degli Inni e Preghiere consacrate a María Vergine del Sacerdote Carlo Ripandelli, Roma, 1855. Impreso
17. Archivador con papeletas diarias de los maestros de S.M. Isabel y A. Luisa Fernanda desde Septiembre de 1837 hasta Febrero de 1838.
18. Archivador con 100 documentos y cartas dirigidas a María Cristina y el Duque de Riansares con personalidades, artistas, músicos, políticos: con su Santidad Pio Nono, el Conde de Frapani, la Gran Duquesa de Lucca, Sor María Rafaela del Patrocinio, la Monja de las Llagas, el Marqués de Casa Pizarro, 1843, del Liceo Artístico y Literario, Manuel Arbós, José de Madrazo, Donoso Cortés, Frederic de Hesse.
19. Caja con: Libros de gastos diarios (1838-40 y de gastos generales de 1874-78. Varios libros en italiano con encuadernación de terciopelo: Diario en Italiano, donde se da noticias del viaje del Rey Fernando VII desde el Puerto de Santa María a Madrid. 1823? ; “Noi Carlo III di Borbone Intante di Spagna per la gracia di Dio Duca di Parma Piacenza Stati Annefsi Gran Maestro del Reale Ordine del Merito sotto il Titolo di San Lodovico”. Dibujo original de Isabel II dedicado a su madre
20. Caja con: composiciones poéticas impresas y manuscritas dedicadas a la Reina
21. Archivador con cartas de Francisco de Asís, encontradas en la mesa del Duque al morir, del Rey Luis Felipe a M<sup>a</sup> Cristina y de su mujer, de Enrique M<sup>a</sup> de Borbón, Luisa Carlota, Alfonso XII, Princesa de Sajonia,





Princesa Matilde, Emperatriz de Brasil, de Napoleón III, Eugenia de Montijo, Mercedes de Orleans...

**22.** Documentos sobre cocina: Libro del gasto diario de la Cocina de S.M. 1841 -1842. Manuscrito en francés; conjunto de documentos sobre la Cocina Real, inventario y otros; Libro en piel de la Reina con la colección de recetas de cocina, española, francesa e italiana, con contratos de cocineros, menús y otros. Manuscrito.

**23.** Documentos donde se otorga el título de Duque de Montmorot al Duque de Riansares. En vitela

**22-33.** Archivadores con cartas, carteles, folletos, entradas etc. relacionados con la música, representaciones de ópera y teatro, juegos manuscritos o impresos, sobre papel o seda; carteles de comedias, bailes y sainetes de la compañía de los Reales Sitios. Documentaots sobre el Liceo Artístico y Literario de San Ildefonso. Programas de conciertos d eteatros de España. Notas de suertes de Baraja y varios juegos de tertulia que se celebraban en el cuarto de SS. Programa de entretenimiento de sombra. Documentación sobre el Real Conservatorio de Música. Piezas de música de Canto-Instrumental dadas en la Real Cámara. Cartas de cantantes y músicos.

**34.** Listas de números, extractos de sorteos de lotería francesa, española, italiana y documentos de telégrafos

**35.** Documentación sobre publicaciones varias de carácter literario, de museos y paleografía. Cartas con ofrecimientos de libros y publicaciones de los autores (Casimiro Monier, Valentín Carderera, Gerónimo de la Gándara, Francisco Jareño). Sobre el encuadernador Gruel Engelmam. Documentación sobre Prensa, periódicos y gacetas. Cartas de fotógrafos como Disdéri, 1860. Poesías e himnos con motivo de la mayoría de edad de Isabel II

**36.** Facturas de Plumas, flores, telas, manufacturas de tejidos de Almagro, Versailles, folletos de moda, Cartas manuscritas de las diferentes empresas ofreciéndole sus servicios a la Reina en francés. Cuenta detallada del Director de la Real Fábrica de Tapices, sobre encargos realizados para la reina Isabel II y la reina Gobernadora. Nota de las obras que se han hecho en el Palacio del Deleyte de S.M. Cartas de Alejandro Sureda, arquitecto, en francés.

**37.** Documentos, carteles folletos de asuntos religiosos: sobre reliquias de San Isidoro de León; cuaderno manuscrito con Oraciones para antes y después de oír misa.; Manifiesto para la erección de un monumento que perpetué en Valencia la memoria de la Declaración Dogmática de la Concepción Inmaculada de María Santísima. Cartel de la Primitiva Asociación de Ntra. Sra. Del Tránsito, en la Iglesia del Carmen Calzado, 1851 de la Novena del Rosario en la Iglesia de Santo Tomás. Conjunto de papeletas de la Corte de María. Cuentas de gastos de la Corte de María,





1857. Reglamento del Colegio de San José para la admisión de niñas huérfanas. Instrucción para los aspirantes a la Academia y Real Seminario Español de la Concepción., 1851. Poesías e Invitaciones a diferentes eventos y felicitaciones de diferentes corporaciones. Manuscrito sobre la Ley III referente al luto establecido por Felipe V

**37.** Documentos de carácter normativo y legislativo, panfletos, manifiestos relacionado con la tutela de con el destierro de María Cristina de Borbón, la sucesión de Isabel II, y su posterior abdicación en Alfonso XI.

**38.** Cartas de adhesión y lealtad a S.M. María Cristina, Documentación manuscrita diversa. Conjunto de esquelas. Caratas del Colegio de Huérfanos de Patriotas a sus familiares, 1839. Documentos sobre cotizaciones de bolsa, letras de cambio. Sobre la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España. Manifiesto de propietario de olivares de la provincia de Sevilla. Solicitudes financiación inventos

**39.** Diversos documentos impresos y manuscritos sobre la inauguración del Ferrocarril minero de Langrea. Temas de salud: Impresos y 1 Carta manuscrita a M.C. de D. Faustino Pardo y García, inspector policía especial jefe de la Reina Doña Isabel II, sobre el establecimiento en Madrid de una Agencia Protectora de la clase obrera. Sobre salubridad de las aguas. Documentos de sus médicos. Informando a la Reina de las condiciones de la ejecución de las obras del hospital de la Princesa. Conjunto manuscritos temas varios. 32 cartas manuscritas de felicitaciones y agradecimientos a la S. M la reina y al Duque de Riansares

**40.** Conjunto de tarjetas de visitas entregadas a la Reina. Invitación de boda en francés del Marqués de Castillejo. Impresas. Programa de la Enseñanza que ofrece el Seminario Instituto de Vergara. Impreso.

### **3.- CONDICIONES DE SUMINISTRO**

La Subdirección General de Bibliotecas podrá recabar del adjudicatario cuanta información precise y realizar cuantas comprobaciones estime necesarias para verificar las características y autenticidad de la obra objeto de la adquisición.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Isabel Moyano Andrés

