

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE LOS TEATROS DEL CANAL 2019-20 A CARGO DE BLANCA MARÍA GUTIÉRREZ ORTIZ, DE NOMBRE ARTÍSTICO BLANCA LI.

PRIMERA.- OBJETO

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura y Turismo se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 73/2019, de 27 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad, se crea como instrumento para impulsar el desarrollo de los sectores cultural y turístico de la región madrileña. Tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales, ciclos y otras actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Entre las actividades de gestión cultural que se ha previsto realizar durante el año 2019-20 se encuentra la dirección artística de los Teatros del Canal a cargo de Blanca Li.

Los Teatros del Canal se sitúan como uno de los principales focos de difusión de las artes escénicas contemporáneas en nuestro país, convirtiendo así a la Comunidad de Madrid en una nueva referencia en el panorama europeo.

Se hace imprescindible dotar a los Teatros del Canal, como teatro público, de la dirección artística de Blanca Li, con vocación de programar a todos aquellos artistas ya consagrados en las tablas de los mejores teatros y de ser, además, motor del descubrimiento de nuevos creadores y compañías.

Es objeto de este contrato regular las relaciones entre las partes en orden a la dirección artística de los Teatros del Canal, como parte de la gestión cultural del año 2019-20, con el fin de promover y difundir la cultura y las artes escénicas en particular en la Comunidad de Madrid. En este sentido serán trabajos de dirección artística el visionado de espectáculos y evaluación de la calidad artística de los espectáculos susceptibles de programación, determinación de las características y condiciones artísticas necesarias para la representación de los espectáculos que sean objeto de la programación y elaboración de la memoria de resultados artísticos, así como las prestaciones definidas en el Pliego de Prescripciones técnicas.

SEGUNDA.- CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

El objeto del presente contrato es la dirección artística de los Teatros del Canal de Madrid, e incluirá la elaboración de una programación de artes escénicas acorde con los criterios de calidad y excelencia artística de la Consejería de Cultura y Turismo. Dicho proyecto artístico incluirá el plan de actividad de programación, exhibición y producción artística.

Estos servicios incluirán las siguientes funciones:

- Coordinación y seguimiento de los espectáculos programados.
- Ejercer la máxima responsabilidad del proyecto cultural, artístico e institucional de los Teatros del Canal. A tales efectos, los Teatros del Canal incluyen todos los espacios del edificio de los teatros sitos en la Calle Cea Bermúdez, 1 de Madrid.
- Evaluación de la calidad artística de los espectáculos susceptibles de programación en los Teatros del Canal para la temporada.....

- Propuesta de los espectáculos para su representación en la citada temporada.
- Velar para mantener la programación dentro del presupuesto general establecido.
- Determinación y coordinación de las fechas en las que se realizarán las exhibiciones.

En el ejercicio de estas funciones, el director artístico actuará con plena responsabilidad y libertad en relación con toda la programación que tenga lugar en los citados espacios escénicos.

Respecto a la programación que corresponda a la empresa privada que se contratará para la gestión de estos espacios escénicos durante los períodos de puesta a disposición de los mismos, deberá ser conformada por el director artístico, que podrá rechazar aquellos espectáculos que pudieran romper la línea de actuación de los Teatros y del pliego de condiciones. Las actividades y utilización de los espacios no escénicos por el adjudicatario del contrato de gestión de los Teatros durante todo el periodo de ejecución de este contrato deberán ser coordinados u acordados por el director artístico.

Por otra parte y en relación con los Festivales programados desde la Consejería de Cultura y Turismo, los directores correspondientes pactarán con el director artístico la exhibición de espectáculos, que se consideren más relevantes, en los Teatros del Canal.

Además deberá de llevar a cabo funciones generales de representación artística e institucional de los Teatros del Canal.

TERCERA.- PLAZO DE EJECUCIÓN.

La ejecución del contrato será llevada a cabo hasta el 31 de diciembre de 2020.

CUARTA.- COMPATIBILIDAD.

La dirección artística será incompatible con el desarrollo de actividades privadas que puedan suponer un conflicto de intereses o perjudicar la dirección artística.

QUINTA.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

Madrid, 18 de octubre 2019

EL CONTRATISTA

LA CONSEJERO DELEGADO DE
MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Fdo.- Daniel Martínez