



## MEMORIA JUSTIFICATIVA SOBRE EL PROCEDIMIENTO Y LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE ADQUISICIÓN DE LA OBRA “VITA CRISTI CARTUXANO ROMANÇADA POR FRAY AMBROSIO DE MONTESINO” CON DESTINO A LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

### PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD

La elección del procedimiento se justifica por tratarse de un bien singular, de interés público y patrimonial y de titularidad exclusiva; por tanto, se trata de un supuesto de los contemplados en el artículo 168 apartado a) punto 2º, de la ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, que establece como causas para contratar a través de este procedimiento las siguientes: *“Cuando las obras, **los suministros** o los servicios solo puedan ser encomendados a un empresario determinado, por alguna de las siguientes razones: que el contrato tenga por objeto la creación o adquisición de una obra de arte o representación artística única no integrante del Patrimonio Histórico Español; que no exista competencia por razones técnicas; o que proceda la protección de derechos exclusivos, incluidos los derechos de propiedad intelectual e industrial.”*

El impreso de *Vita cristi cartuxano romaça por Fray Ambrosio Montesino. Alcalá de Henares: porindustria [et] arte del...Stanislao Polono: a costa de... Garcia de Rueda, 1502-1503. 2 vol. (v.1 y v.4) Folio, tipografía gótica dos tintas. Portada con grabado xilográfico representando a los Reyes Católicos. Al fin colofón en tinta roja, marca del impresor. Falto hoja signatura l1, hoja restaurada con falta parcial de texto. Completado por la edición de: Sevilla: en casa de Jua[n] Cro[n]berger, 1536-37. 2 vol. ( v.2 y v.3). Encuadernación piel moderna; es una pieza singular por su significado para la historia de la imprenta madrileña, pues es la primera obra impresa en la Comunidad de Madrid, es, también una edición de gran calidad tipográfica. Estamos ante una de las manifestaciones más representativas de la imprenta post-incunable publicada en una de las principales ciudades universitarias españolas del Siglo de Oro, Alcalá de Henares. Confluyen en esta edición otros factores característicos del momento: el papel decisivo que ejerció la monarquía española como impulsora de su publicación y la influencia que tuvieron sus textos en las obras de espiritualidad posteriores*

Por estas razones, encaja en las colecciones de la Biblioteca Regional de Madrid y en su misión de conservación del patrimonio histórico-bibliográfico de la Comunidad de Madrid.





El conjunto a adquirir es propiedad de D. Ignacio Asín Urquía, con NIF 29120608D que ostenta en exclusiva el derecho de venta. Como el suministro objeto del contrato lo constituyen bienes únicos identificados y definidos el único aspecto objeto de negociación es el precio.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Fdo.: Isabel Moyano Andrés

