



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA CONTRATACIÓN DEL FESTIVAL FLIC DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRIMERA.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato es la planificación, organización y ejecución de FLIC Festival de Lectura Infantil y Juvenil en la Comunidad de Madrid que se celebrará del 26 al 30 de noviembre en el municipio de Móstoles a cargo de la empresa TANTÁGORA Servicios Culturales, teniendo lugar el previo día 25 el montaje del mismo.

SEGUNDA.- CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

Realización del festival FLIC que tiene por objetivo fomentar el interés de niños y jóvenes hacia las artes literarias poniendo en valor la palabra hablada, escrita o hecha imagen.

El festival se debe desarrollar en un mínimo de cuatro escenarios distintos entre los cuales estará el CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO para el programa familiar y las BIBLIOTECAS PÚBLICAS de Móstoles para el programa escolar.

El festival desarrolla sus actividades en dos facetas: familia y escuela con el programa:

- **FLIC ESCUELA**

Actividad: Báilame un libro

- Contenido: Performance colectiva que propone utilizar las herramientas de la danza para escribir, describir o leer el objeto que contiene un relato, para luego llegar a su contenido.
- Número y edad de participantes: 6 pases con 25 participantes/pase (150 participantes) de 2º Primaria
- Artista: Pere Faura, coreógrafo y Javier Vaquero bailarín y coreógrafo
- Lugar de actividad: Bibliotecas Central, Biblioteca Coimbra, Biblioteca El Soto de Móstoles
- Días: 27, 28 y 29 de Noviembre 2019

Actividad: "CómicLab"

- Contenido: Taller de Experimentación y Creación Literaria a través del cómic y de la mano del proceso de creación de un artista.





- Número y edad de participantes: 6 talleres con 15 participantes/taller (90 participantes) 3º ESO
- Artistas: José Ja Ja Ja, y Roberto Massó, dibujantes.
- Lugar de actividad: Bibliotecas Central de Móstoles
- Días: 26, 27 y 28 de Noviembre 2019

Actividad: **"Fan Fiction Lab"**

- Contenido: Proceso de creación literaria a través de la *FanFiction* donde los participantes tendrán la oportunidad de crear sus propios textos a partir de los personajes de la obra de un autor y poder compartirlo con el autor.
- Número y edad de participantes: 3 grupos de 25 participantes (75 participantes) de 4º ESO
- Artista: Jonathan Stroud, Escritor.
- Lugar de actividad: Bibliotecas Central
- Días: 29 de Noviembre 2019

Actividad: **Mediación Literaria**

- Contenido: Taller experimental de literatura infantil de vanguardia
- Número de participantes: 25 participantes. Bibliotecarios y educadores
- Artista: Roser Ros, Pedagoga, narradora y escritora. Premio Nacional de Cultura
- Lugar de actividad: Bibliotecas Central
- Días: 29 de Noviembre 2019

• **FLIC FAMILIA**

Actividad: **Juego de Libros**

- Contenido: Siguiendo unas reglas, los niños descubrirán paisajes, personajes, objetos y textos que se encuentran en los libros de la selección de FLIC.
- Número y edad de participantes: A partir de 4 años. Número condicionado a las condiciones de aforo.
- Artista: Roberto Massó, Dibujante
- Lugar de actividad: Bibliotecas Central, Biblioteca Coimbra, Biblioteca El Soto de Móstoles
- Días: 26 y 27 de Noviembre 2019

Actividad: **Exposición European Network FLIC**

- Contenido: Muestra de las piezas seleccionadas de los participantes del European Network FLIC.
- Número y edad de participantes: Para todos los públicos según aforo
- Comisariada por Roberto Massó y Emily Hughes
- Lugar de actividad: Biblioteca Central





- Días: 26, 27, 28 y 29 de noviembre 2019

Espectáculo: **Experiencias Literarias**

- Contenido: Instalaciones que invitan a disfrutar de la Literatura a través del libro, el sonido, el juego, la imaginación y la creación.
- Número y edad de participantes: Para todos los públicos (recomendado a partir de 1 a 10 años). Aforo para 500 personas
- Artistas:
 - Emily Hughes, Ilustradora
 - Brodas Bros, compañía de danza y cultura urbana
 - Pere Faura, Bailarín y coreógrafo
 - Alejandra Hurtado, Narradora
- Lugar de actividad: Centro de Arte Dos de Mayo
- Día: 30 de Noviembre 2019 de 12h a 14h y de 17h a 21h



TERCERA.- LUGARES Y PLAZO DE EJECUCIÓN

Las diferentes actividades de los que consta el espectáculo se desarrollarán de acuerdo con la siguiente programación:

SEDES	25 N	26 NOV	27 NOV	28 NOV	29 NOV	30NOV
BIBLIOTECA CENTRAL	MONTAJE	JUEGO DE LIBROS	BÁILAME UN LIBRO			
		COMIC LAB				
					MEDIACIÓN LITERARIA	
					FAN FICTION LAB	
		EXPOSICIÓN EUROPEAN NETWORK FLIC				
BIBLIOTECA COIMBRA			JUEGO DE LIBROS		BÁILAME UN LIBRO	



BIBLIOTECA EL SOTO			JUEGO DE LIBROS	BÁILAME UN LIBRO		
CA2M						EXPERIEN CIAS LITERARI AS

CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

- Será por cuenta del contratista el pago de los artistas y cuantas personas intervengan en la realización del espectáculo.
- La empresa se compromete a montar y disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo en los plazos fijados.
- El adjudicatario respetará en todo momento las condiciones de aforo y normativa interna de cada centro participante en el festival.
- Los gastos no especificados en la mencionada ficha correrán por cuenta del contratista.

CUARTA.- MODIFICACIONES AL PROGRAMA

Cualquier modificación del programa, tanto en el contenido de los eventos, fechas, lugares o artistas participantes deberá ser motivada y contar con la aprobación previa de la Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid.

QUINTA. - EXCLUSIVIDAD

El espectáculo no podrá realizarse en ningún escenario de la Comunidad de Madrid durante los tres meses anteriores y posteriores a su representación en el Festival FLIC

SEXTA. - CAMPAÑA PUBLICITARIA Y PROMOCIÓN

El Contratista se responsabilizará de que los artistas que participen en el espectáculo se presten a las entrevistas y ruedas de prensa que la Comunidad de Madrid organice para la difusión y promoción del mismo.

SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.



La autenticidad de este documento se puede comprobar en www.madrid.org/csv mediante el siguiente código seguro de verificación: 0945843514484327327177



OCTAVA. – LEY DE PROTECCIÓN

El adjudicatario, de conformidad con lo previsto en el apartado 5 del artículo 13 de la Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de Protección Jurídica del Menor, deberá asegurarse que el personal que destine al cumplimiento del contrato no ha sido condenado por sentencia firme por algún delito contra la libertad e indemnidad sexual que incluye la agresión y abuso sexual, acoso sexual, exhibicionismo y provocación sexual, prostitución y explotación sexual y corrupción de menores, así como por trata de seres humanos. La Dirección General de Patrimonio Cultural podrá exigir en todo momento, que se acredite esta circunstancia

Madrid, a fecha de firma

La Subdirectora General del Libro

Fdo.: Isabel Moyano Andrés



La autenticidad de este documento se puede comprobar en www.madrid.org/csv mediante el siguiente código seguro de verificación: **094584351448437327177**