



## MEMORIA EXPLICATIVA CONTRATO DE SERVICIO PARA LA CELEBRACIÓN DEL FESTIVAL FLIC EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Las competencias de la Comunidad de Madrid en materia de lectura pública son las establecidas en la Ley 10/1989, de 5 de octubre, de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, y en la Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid y que, de acuerdo con la Orden 121/2017, de 2 de octubre, del Consejo de gobierno, por la que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, corresponden a la Viceconsejería de Cultura, Turismo y Deporte y delegadas por Orden 18/2017, de 17 de octubre, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes en la Dirección General de Patrimonio Cultural, nombrada por Decreto 165/2015, de 22 de julio del Consejo de Gobierno.

Entre ellas se encuentra el desarrollo de todas aquellas actividades que supongan un impulso al fomento lector. En especial, en lo relativo a la infancia como periodo básico en el desarrollo e implantación de los hábitos lectores tal y como se recoge en Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid en sus artículos 3 y 10.

El FLIC es uno de los principales festivales nacionales e internacionales dirigidos al fomento de literatura para familias y niños en edad escolar. Se celebra entre los meses de febrero y noviembre habitualmente en Barcelona y Montpellier. En años precedentes, alguna de sus actividades se ha celebrado en centros de la Comunidad de Madrid. En esta novena edición se celebrarán dos festivales FLIC en Barcelona durante el mes de febrero y otro con contenido propio en Madrid durante el mes de noviembre, dos eventos con personalidad y contenidos singulares.

El FLIC tiene por objetivo fomentar el interés de niños y jóvenes hacia las artes literarias poniendo en valor la palabra hablada, escrita o hecha imagen. Su finalidad es crear un espectáculo dirigido a escolares y familias que conjugue las artes plásticas con la literatura. Lo que se le pide al arte literario es que sea capaz de generar ganas de leer, de interpretar, de disfrutar y, a la vez, nos haga crecer, pensar, reflexionar y ampliar horizontes.

Para su realización se confecciona un programa en el que participan artistas plásticos, músicos y escritores que trabajan de manera conjunta con los niños y las familias en performances, talleres, juegos y espectáculos con un hilo conductor que este año son los PAISAJES LITERARIOS.

En su edición de 2018 en Barcelona contó con la participación de más de 10.000 visitantes, 100 actos, 30 sedes, invitados internacionales y nacionales y más de 46 agentes colaboradores.

El objetivo del Flic es acercar la literatura a todos los públicos y fomentar su lectura, apostando por la innovación y la experimentación en la transmisión y promoción literaria. En su novena edición de FLIC 2019 la Comunidad de Madrid tiene un papel protagonista al acoger los actos de del programa de familia y del programa educación que se celebrarán en las bibliotecas de la región y en el Centro de Arte Dos de Mayo dependiente de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.





El festival se desarrolla a la vez en el ámbito de la familia y de la educación:

- **FLIC Familia:** Programación cultural de experiencias literarias para público familiar. Esta parte del Festival se celebrará en el CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO con la programación de espectáculos que combinan el arte gráfico, la danza y la literatura
- **FLIC Educación:** Promoción de la cultura literaria en el marco escolar, dotando a los docentes de herramientas para incentivar el gusto lector a través de las artes. Esta parte del festival se celebrará en las Bibliotecas Públicas de la zona suroeste de la Comunidad.

Espectáculos, escritores y artistas que participan en FLIC:

**Emily Hughes**, una de las invitadas internacionales de esta edición del festival es esta reconocida ilustradora hawaiana, con una obra clásica y contemporánea que renueva los imaginarios de los paisajes en la literatura infantil.. Reconocida con el Premi Llibreter en 2015.

**Brodas Bros**, Compañía internacional de hip hop, danza y cultura urbana nacida en Barcelona en 2006, destacan sus espectáculos Pedro y el Lobo en colaboración con la Orquesta Sinfónica del Vall y su gira mundial con BR2.

**Jonathan Stroud**, escritor inglés autor de la saga Bartimeo, bestseller mundial de novela juvenil fantástica coordina el FLIC través del fenómeno de los Fan Fiction Clubs.

**Cia Brodas Bros**, el FLIC festival coproduce cada edición un espectáculo de pequeño formato con grandes referentes de la danza, para esta edición se ha contado con la reconocidísima compañía de Danza Urbana Brodas Bros Tomassa una reinterpretación de una canción de la tradición oral a ritmo de Tutting, Liquid Dance, Locking, Body Percussion y Popping.

**Pere Faura**, coreógrafo y bailarín fundador de LA DIURNA, gran referente de la innovación del lenguaje de la danza y de creaciones participativas, FLIC festival conduce la performance colectiva "Báilame un libro", que presentaremos en Madrid para el público familiar y escolar.

**Alejandra Hurtado**, narradora y directora de la Escuela de la Fundación Mustakis de Chile; creadora de nuevos formatos de contar cuentos, llevamos su instalación "Dichos Dichos" donde la renovación de este arte encandila a todo tipo de públicos.

**Roser Ros**, Pedagoga, narradora y escritora, es la autora de la selección de libros que acompaña cada edición del FLIC, distinguida con el Premio Nacional de Cultura 2010.

**Mery Cuesta**, Comisaria de la próxima exposición sobre cómic "Humor Absurdo" en el CA2M, en FLIC Festival realizará el apartado de cómic que acompañe la edición. Mery Cuesta es una reconocida crítica de arte, comisaria y especialista en cómic, escribe y





dibuja tiras cómicas sobre arte contemporáneo y cultura popular para otras muchas publicaciones.

**Roberto Massó** un artista que trabaja en dibujos narrativos, cómics y libros. Massó encabeza una renovación de las formas y los formatos tradicionales.

**José Ja Ja Ja**, uno de los dibujantes más activos de la emergente escena de cómic español de vanguardia que han desarrollado el proyecto expositivo y de divulgación de novela gráfica. Sus dibujos han sido publicados en The New York Times, Nieves, Fantagraphics, Vice, Esquire, kuš! Komikss, Fulgencio Pimentel, Ediciones Misma

El Festival FLIC constituye un evento singular e integral, reconocido a nivel nacional e internacional y con una personalidad propia y un proyecto singularizado. Los artistas y escritores que participan en el mismo lo hacen de manera exclusiva con programas propios y originales elaborados para el mismo.

Dado el carácter singular del evento, es necesaria su contratación por el Procedimiento negociado sin publicidad por exclusividad al amparo del artículo 168 a) 2º de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, dado que por razones técnicas y artísticas el contrato sólo puede encomendarse a un empresario determinado, puesto que objetivamente solo existe una empresa que pueda encargarse de la ejecución del contrato en este caso TANTÁGORA.

Por todo lo expuesto, se propone la contratación de la organización del **FESTIVAL FLIC**, por un importe de 33.000,69 euros, con cargo a la partida 28001 del Programa presupuestario 332B de la Subdirección General del Libro para el año 2019.

En Madrid, a fecha de firma,  
La Subdirectora General del Libro

Fdo. Isabel Moyano Andrés



La autenticidad de este documento se puede comprobar en [www.madrid.org/csv](http://www.madrid.org/csv) mediante el siguiente código seguro de verificación: **101962993326750859127**