

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA "CORÓNICA DEL SANCTO REY DON FERNANDO EL TERCERO" CON DESTINO A LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

1.- OBJETO DEL CONTRATO

Adquisición, con destino a la colección de la Biblioteca Regional de un impreso: *Corónica del sancto Rey don Fernando el Tercero. Alcalá. En casa de Sebastián Martínez, que sea en gloria. 1586*, con destino a la Biblioteca regional de Madrid.

2.- CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS A ADQUIRIR

Impreso español del siglo XVI salido de la imprenta alcalaína del impresor Sebastián Martínez. Una pieza singular por su antigüedad, y por su rareza, pues es el único ejemplar que ha llegado a nosotros, hasta ahora y por su procedencia.

Se trata de un texto de carácter histórico medieval que formaba parte de la *Primera Crónica General de España* siendo de ahí de donde, posteriormente, por su buena acogida se extrajo e individualizó, a finales del S. XIV, con el título de *Crónica del Santo Rey Don Fernando*. El compilador Diego López de Cartagena la modernizó para adaptarla al lenguaje habitual del S. XVI. A partir de este cambio, el libro fue dedicado, al capitán general de Sevilla, don Fernando Enríquez de la Rivera, y posteriormente editado con un éxito tan grande que se conocen de él hasta 23 impresiones distintas anteriores a 1639.

Este ejemplar en 4º, de 67 folios, impreso en letra gótica tiene un notable grabado xilográfico del rey Don Fernando representado como caballero andante sobre su caballo.

Precedido de: Rey Don Fernando" y en la parte inferior los datos de título e imprenta: Coronica del Santo Rey do/ Fernando el Tercero dete nombre: que gano a Sevilla y a / toda Andaluzia: cuyo cuerpo esta sepultado en la / sancta iglesia de Seuilla. / Impresa con licencia de los Señores del Consejo Real/ en Alcalá / en casa de Sebastian Martínez que sea en glo=/ria.Año. M.D.Lxxxvi.

Fue impreso en 1568, por Sebastián Martínez, impresor y librero ambulante que trabaja en Alcalá de Henares a partir de 1562 hasta 1592. Momento destacado de la imprenta alcalaína que crece con el auge de la universidad. De la Crónica de Fernando III se han realizado numerosas ediciones la más destacada la impresión sevillana de 1516, el mismo Sebastián Martínez se le debe una edición de 1554.

A la rareza de la edición se añade las particularidades del ejemplar. Su rica encuadernación heráldica en piel con hierros dorados y cierres de seda. Las





marcas de propiedad: superlibris del Marqués de Caracena (Luis Benavides y Toledo, 1608-1668) y ex libris de la biblioteca de Joaquín M^a Abaurre 1926.

El ejemplar presenta un buen estado de conservación tanto en el soporte material como en su estado general. Realizado en buen papel, con los márgenes de algunos folios reforzados.

No constan otros ejemplares de esta edición en otras bibliotecas o instituciones patrimoniales del Estado. No se ha localizado ningún ejemplar en el CCPB, REBIUM, BNE ni KVK

Las obras de referencia que describen esta edición desconocen la existencia de ejemplares en bibliotecas españolas o extranjeras: Martín Abad. La imprenta en Alcalá de Henares, no 973; IB 4191; USTC 348167. Sólo Manuel Vindel en su *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo*, 1930, n.725 reproduce la portada

3.- CONDICIONES DE SUMINISTRO

La Subdirección General de Bibliotecas podrá recabar del adjudicatario cuanta información precise y realizar cuantas comprobaciones estime necesarias para verificar las características y autenticidad de la obra objeto de la adquisición.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Isabel Moyano Andrés

