



MEMORIA JUSTIFICATIVA SOBRE EL PROCEDIMIENTO Y LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN DE LA OBRA "CORÓNICA DEL SANCTO REY DON FERNANDO EL TERCERO" CON DESTINO A LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD

La elección del procedimiento se justifica por tratarse de un bien singular, de interés público y patrimonial y de titularidad exclusiva; por tanto, se trata de un supuesto de los contemplados en el artículo 168 apartado a) punto 2º, de la ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, que establece como causas para contratar a través de este procedimiento las siguientes: *"Cuando las obras, **los suministros** o los servicios solo puedan ser encomendados a un empresario determinado, por alguna de las siguientes razones: que el contrato tenga por objeto la creación o adquisición de una obra de arte o representación artística única no integrante del Patrimonio Histórico Español; que no exista competencia por razones técnicas; o que proceda la protección de derechos exclusivos, incluidos los derechos de propiedad intelectual e industrial."*

La ***Corónica del sancto Rey don Fernando el Tercero. Alcalá. En casa de Sebastián Martínez, que sea en gloria. 1586*** es una pieza singular por su antigüedad, y por su rareza, pues es el único ejemplar que ha llegado a nosotros hasta ahora. Además a la rareza de la edición se añade algunas particularidades que hablan de la importancia del ejemplar como queda patente por sus marcas de propiedad: ex libris de la biblioteca de Joaquín Mª Abaurre 1926 y superlibris del Marqués de Caracena (Luis Benavides y Toledo, 1608-1668).

En conclusión se trata de una pieza importante para el patrimonio bibliográfico madrileño por su género, por la relevancia del compilador, el humanista Diego López de Cartagena, y esencialmente por el lugar de impresión, pues la obra fue impresa en Alcalá de Henares por Sebastián Martínez. Por tanto, encaja en las colecciones de la Biblioteca Regional de Madrid y en su misión de conservación del patrimonio histórico-bibliográfico de la Comunidad de Madrid.

El conjunto a adquirir es propiedad de la Librería Elena Gallego Rare Books que ostenta en exclusiva el derecho de venta. Como el suministro objeto del contrato lo constituyen bienes únicos identificados y definidos el único aspecto objeto de negociación es el precio.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Fdo.: Isabel Moyano Andrés

