

D.G. PROMOCIÓN CULTURAL

Exp.: A/SER-018386/2019

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS

TÍTULO DEL CONTRATO: Servicios Culturales para el montaje y desmontaje de la exposición de la artista Ana Laura Aláez “Todos los conciertos, todas las noches, todo vacío”, que tendrá lugar en el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de Móstoles en los años 2019 y 2020.

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el pliego de prescripciones técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, se han incluido otras obligaciones que debe asumir la empresa adjudicataria, inherentes a la prestación del servicio, tales como:

- Montaje de la exposición, que incluyen trabajos de descarga, desembalaje, construcción e instalación de infraestructuras, manipulación de las obras y elementos expositivos, instalación de las obras y elementos expositivos, pintura y mantenimiento, incluyendo los materiales necesarios, trabajos de iluminación.
- Desmontaje de las obras expuestas y elementos constructivos y retirada de materiales.
- Retirada y transporte de los elementos constructivos.
- Coordinación de los citados trabajos.

Al carecer la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de medios propios para realizar las distintas actividades que componen el objeto del contrato, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una entidad especializada en este ramo de actividad, siendo esta fórmula de realización de la prestación objeto del contrato la más adecuada, al proporcionar una solución integrada a las necesidades expuestas en párrafos anteriores.

Madrid, 9 de julio de 2019
LA DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Fdo.: María Pardo Álvarez

