



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HA DE REGIR EN EL CONTRATO DE SERVICIOS DE GRABACIÓN Y EDICIÓN AUDIOVISUAL EN EXHIBICIONES ARTÍSTICAS A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO MEDIANTE CRITERIO ÚNICO.

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato es la prestación de los servicios de grabación y edición audiovisuales de las exhibiciones artísticas programadas por la Comunidad de Madrid y gestionadas por Madrid Cultura y Turismo, SAU necesarias para difundirlas mediante diversas vías webs, redes sociales o medios de comunicación.

Dicho servicio debe ser capaz de captar cada momento que se interpreta y se representa sobre un escenario, teniendo en cuenta que solo dispone de una oportunidad para captar el momento preciso que refleje la idea creativa que se quiere transmitir, pero, además, deberá dejar constancia de la parte humana, la del espectador y el público, de tal forma que se pueda narrar la experiencia de vivir un espectáculo a través de la imagen.

El servicio deberá ser prestado por profesionales con amplia experiencia en el ámbito de espectáculos, y comprende entre otros la producción, grabación, realización y edición de vídeos de exhibiciones artísticas, para su divulgación por los medios y soportes que sean necesarios en cada caso.

El servicio se prestará de forma sucesiva y por precio unitario, a demanda de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U., estando las prestaciones subordinadas a las necesidades de las exhibiciones artísticas programadas. El servicio descrito se podrá realizar todos los días de la semana y en el horario que se requiera, siempre dependiendo de las necesidades inherentes a la exhibición artística que se lleve a cabo en el espacio escénico. Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. avisará a la empresa adjudicataria con una antelación mínima de 24 horas de los servicios requeridos, destinando el personal necesario, facturando al órgano de contratación los servicios prestados por exhibición artística e impuestos correspondientes.

2.- MEDIOS TÉCNICOS.

La grabación de los eventos acordados se realizará con un número de cámaras a determinar según el evento en cuestión.

El despliegue técnico a realizar por la empresa adjudicataria dependerá de varios factores: el espacio escénico, el tipo de evento; así como de las medidas de seguridad que se estipulen en cada momento por COVID-19.



Tipos de servicios:

Exhibiciones A. Grabaciones de entre treinta minutos y una hora.

Se determina un mínimo de 2 equipos de cámara FullHD que proporcionarán:

- Plano GENERAL (Master)
- Plano CORTO (Detalle)

El personal técnico destinado constará de 2 personas como mínimo.

Madrid Cultura y Turismo, S.A.U confirmará las ubicaciones de las cámaras respetando las restricciones por COVID-19

Exhibiciones B. Grabaciones de entre más de una hora y menos de dos horas.

Se determina un mínimo de 3 equipos de cámara FullHD que proporcionarán:

- Plano GENERAL (Master)
- Plano CORTO (Detalle)
- Plano CORTO (Lateral)

El personal técnico constará de 3 personas mínimo.

Madrid Cultura y Turismo, S.A.U confirmará las ubicaciones de las cámaras respetando las restricciones por COVID-19

Edición.

La edición se realizará bajo los parámetros de calidad:

- 1080p25
- Archivo .MP4
- Audio AAC 128kbps

La entrega de la grabación se realizará en el plazo máximo de una semana desde la grabación, en un archivo MP4, editado y postproducido con inserción de rótulos y mezcla de audio. Por circunstancias excepcionales, se podrá requerir su entrega en un plazo menor, nunca inferior a las 24 h siguientes a la celebración del evento.

Streaming.

Sistema de realización FullHD y codificación RTMP H264

Inserción de rótulos, logos y diferentes archivos de vídeo durante el streaming

Personal técnico: 2 personas mínimo

Realización en directo del evento y su difusión a los puntos de publicación determinados por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U

Parámetros de codificación:

- Protocolo RTMP
- H264
- MP4



- Resolución mínima 720p50

Grabación y edición corta. Grabaciones de hasta quince minutos.

Se determina un mínimo de 1 equipo de cámara FullHD que proporcionarán:

- Plano CORTO (Detalle)

El personal técnico destinado constará de 1 persona como mínimo.

La entrega de la grabación se realizará en el plazo máximo de 24 horas desde la grabación, en un archivo MP4, editado y postproducido con inserción de rótulos y mezcla de audio.

La empresa adjudicataria será la responsable de la conectividad a internet, teniendo que ser independiente de los recursos del espacio escénico.

3.- CONDICIONES TÉCNICAS GENERALES.

1. El contratista deberá contar con elementos materiales y con personal cualificado y suficiente para la correcta prestación del servicio, debiendo contar con técnicos de servicios audiovisuales, viéndose obligado a la realización del mismo, de acuerdo, en todo momento, con las instrucciones o indicaciones que se formulen desde Madrid Cultura y Turismo, S.A.U, o persona/s que determine el Órgano de Contratación, con objeto de obtener la máxima eficacia y coordinación en la prestación de los servicios.

2. El contratista deberá prestar el asesoramiento técnico necesario relacionado con el equipo, en todos aquellos aspectos que estén directamente relacionados con el objeto del contrato.

3. Los distintos servicios a prestar por el adjudicatario se solicitarán desde Madrid Cultura y Turismo, S.A.U, a través de los distintos responsables del contrato. A este fin, la empresa adjudicataria deberá designar un responsable único, y a su sustituto, a quien Madrid Cultura y Turismo, S.A.U tendrá como interlocutor en todo aquello que afecte a la prestación de los servicios objeto del contrato, debiendo aportar un correo electrónico y un teléfono de contacto para poder mediar.

4. La prestación de los servicios deberá ajustarse a las fechas y horarios que requiera Madrid Cultura y Turismo, S.A.U en función de sus necesidades, y que podrá ser requerida cualquier día del año, incluyendo sábados, domingos y festivos.

5. El contratista responderá de todos los daños que ocasione con motivo de una defectuosa ejecución de sus tareas y funciones en las actividades a realizar, tanto en los espacios escénicos, como en el equipamiento, mobiliario y material puesto a su disposición.

6. La empresa adjudicataria coordinará cada servicio solicitado desde Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. mediante la presencia de personal de la misma, debiendo cumplir en todo momento con lo señalado en la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, y realizará, asimismo, la evaluación de los riesgos inherentes a la



actividad contratada adoptando las medidas necesarias que garanticen la seguridad de la misma.

4.- CONDICIONES TÉCNICAS PARTICULARES PARA PRESTAR EL SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA

1. Los servicios se prestarán en los lugares que se le indiquen a la empresa adjudicataria desde Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. siendo éstos los Teatros del Canal y espacios escénicos situados en la Comunidad de Madrid, en función de la exigencia de la programación de los mismos durante la duración del contrato.
2. El personal técnico designado por el contratista deberá estar presente en todos y cada uno de los actos en los que sea requerido por el órgano contratante, y en todo caso deberá ser el adecuado y necesario para la prestación de cada servicio. Dicho personal dependerá exclusivamente del adjudicatario y por lo tanto, éste tendrá todos los derechos y deberes inherentes en su calidad de empresario, debiendo cumplir las disposiciones vigentes en materia laboral, de Seguridad Social y de Seguridad e Higiene en el Trabajo, referida al personal a su cargo. En este sentido el licitador deberá indicar en su propuesta dirección de correo electrónico, a través de los cuales se podrán cursar los avisos, debiendo designar, asimismo, un responsable único y su sustituto, a quien Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. tendrá como interlocutor, con el fin de evitar cualquier error de interpretación o comprensión.
3. El adjudicatario será directamente responsable del buen uso de la maquinaria, aparatos, instalaciones y material a utilizar en la prestación del servicio, sean estos propiedad de la Comunidad de Madrid o de terceros. Asimismo, y en este sentido, será directamente responsable del deterioro o pérdida del mismo, viniendo obligado a reponerlo a su cargo si la pérdida o deterioro fuera imputable al mismo, por un uso inadecuado, o durante el tiempo que fuera necesario para su sustitución por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. en caso de no ser responsable.

5.- SERVICIOS TÉCNICOS QUE SE DEBEN PRESTAR

El servicio se prestará de forma sucesiva y por precio unitario, a demanda de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. estando las prestaciones subordinadas a las necesidades de las exhibiciones artísticas programadas en los Teatros del Canal y espacios escénicos de la Comunidad de Madrid. La prestación de estos servicios comprenderá las siguientes actuaciones:

1. Perfil técnico del personal: Técnico de audiovisuales con experiencia suficiente, en grabaciones audiovisuales de espectáculos de gran formato. Debiendo tener capacidad para el correcto control y manejo de los equipos y robótica. Habrá de cumplir los requisitos de experiencia como técnico de de al menos 12 meses en los últimos tres años en grabaciones audiovisuales en espectáculos de gran formato.



2. Esta experiencia se acreditará mediante la presentación de contratos de trabajo o certificados de empresa en la que se hubieran prestado los servicios.
3. El equipo técnico puesto a disposición de la ejecución del contrato, que preste los servicios que se encuentran incluidos en el Anexo VII "Precios" del presente Pliego de Prescripciones Técnicas, tanto técnicos como auxiliares, deberán estar cualificados con titulaciones o formación relacionada con el objeto del contrato.

6.- RELACIÓN DE LA PREVISIÓN DE SERVICIOS A REALIZAR DURANTE LA DURACIÓN DEL CONTRATO.

Nº SERVICIOS	CONCEPTOS
110	Exhibiciones artísticas programadas y gestionadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.

La correspondiente previsión se ha calculado teniendo en cuenta la programación, si bien la misma podrá variar atendiendo a la realidad de los trabajos que se vayan realizando durante la ejecución del contrato, debiendo tenerse en cuenta que bajo ningún concepto, dicha variación podrá superar el precio de adjudicación del mismo.

7.- SEGUIMIENTO Y CONTROL DE LOS TRABAJOS.

1. Comunicaciones entre el adjudicatario y Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.
El adjudicatario deberá facilitar, además de un número de fax y correo electrónico, un número de teléfono que permita contactar, las 24 horas, de lunes a domingo, en caso de necesidad, con el responsable del servicio, o en su ausencia, con la persona que lo sustituya. El coste de la instalación, mantenimiento y personal asignado a este servicio telefónico será por cuenta del adjudicatario.
Las comunicaciones entre el adjudicatario y Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. se realizarán por medio del responsable del contrato designado por el contratista.

2. Seguimiento y control de los trabajos.
El responsable del contrato designado a esos efectos por el órgano de contratación, supervisará los trabajos objeto del presente contrato, dando las oportunas especificaciones al respecto, y teniendo la obligación el adjudicatario de llevar a cabo las correspondientes correcciones o modificaciones según las instrucciones recibidas, de conformidad con lo dispuesto en los Pliegos de Prescripciones Técnicas Particulares y en los de las Cláusulas Administrativas Particulares o cambios impuestos del órgano de contratación.

Madrid, 8 de octubre de 2020

POR LA ADMINISTRACIÓN,
FECHA Y FIRMA

CONFORME:
EL ADJUDICARIO



MADRID
CULTURA Y
TURISMO